

Arbeitsstelle Göttingen des Projekts
 Katalogisierung der orientalischen Handschriften
 Akademie der Wissenschaften in Göttingen
 မဏိသုဒ္ဓါရမဉ္ဇူသုဒ္ဓါကာဆရာတော်

သမန္တပါသဒိက
 အရှင်မဟာအရိယဝံသ
 ၏

ဇာတ်ဝိသောဓနကျမ်း



ပိဋကဗျူဟာအဖွဲ့

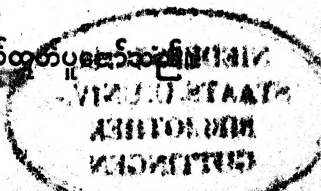
ရွှေတိဂုံစေတီတော် ကနဦးနှစ်

အာဇာနည်မိမာန်လမ်း၊ ရွှေတိဂုံ၊ ရန်ကုန်မြို့။

—————

ပေဗုဒ္ဓပုံနှိပ်မှု ပိဋကဗျူဟာမှ ဖော်ထုတ်ပုံနှိပ်မှု

H 669—A [ဟိသ္မဝတီ]



ပိဋကဗျူဟာအဖွဲ့-ဒုတိယကျမ်းစာ

ဇာတ်ဝိသောဓနကျမ်း

ဘာသာရေးဆိုင်ရာစာပေ ခွင့်ပြုချက်အမှတ်(၁၁၁၇၆)

ပဌမအကြိမ်၊ အုပ်ရေ (၂၀၀၀)

သာသနာတော်နှစ် (၂၅၂၂)

၁၃၄၀-ပြည့်နှစ်၊ သီတင်းကျွတ်လ

၁၉၇၀-ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလ

ပန်းချီ ။

။ဦးစံတိုး

မျက်နှာပိုး။

။ကာလာမောင်ဝင်း

ထုတ်ဝေသူ။

။ဦးအောင်သိမ်း (ဥက္ကဋ္ဌ)

ကင်းလွတ်ခွင့်အမှတ် (၀၄၆၀၇)

ပိဋကဗျူဟာအဖွဲ့

အာဇာနည်ဗိမာန်လမ်း

ရွှေဂုံတိုင်စာတိုက်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ပုံနှိပ်သူ။

။ဦးဇော်ဝင်း (၀၁၄၈၅)

ဟံသာဝတီပိဋကတ်ပုံနှိပ်တိုက်

၃၄၉-ဗိုလ်အောင်ကျော်လမ်း

ရန်ကုန်မြို့။

စာနံပါတ်-၁၆/-

ကျမ်းဦးပလ္လင်

တိပိဋကံ ဗုဒ္ဓဝစနံ စိရံ တိဋ္ဌတု

၁။ ပုံနှိပ်အဖြစ်သို့ မရောက်ဘူးသေးပဲ တိမ်မြုပ်နေသည့် ပိဋကစာပေ (ပေမူ)တို့ကို ပုံနှိပ်မှုအဖြစ်သို့ ဖော်ထုတ် ပူဇော်၍ ပရိယတ္တိသာသနာတော်ကို အားဖြည့်ရန်- ဟူသော ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ဖွဲ့စည်း တည်ထောင်ခဲ့သော ပိဋကဗျူဟာအဖွဲ့-၏ ဒုတိယကျမ်းစာအဖြစ် မဏိသာရ မဉ္ဇူသာဠိကာ ကျမ်းပြုအကျော် စစ်ကိုင်း-အရှင်အရိယ ဝံသဆရာတော်၏ ဇာတ်ဝိသောဓနကျမ်းကို ပေမူမူ ပုံနှိပ်မှုအဖြစ်သို့ ဖော်ထုတ်၍ ပူဇော်လိုက်ပါသည်။

၂။ ဇာတ်ဝိသောဓနကျမ်းကို မဖတ်ရှု မလေ့လာမီ ဤကျမ်း ပြုဆရာတော်၏ အကြောင်းနှင့် ဤကျမ်း၏ ဂုဏ်ရည်တို့ ကို ပိဋကဗျူဟာ-စာပေ ဦးဆောင်အဖွဲ့မှ နိဒါန်းဖြင့် စာလမ်း ခင်းပေးထားပါသည်။ ဤကျမ်း၏ နိဒါန်း ကို လေ့လာဖတ်ရှုပါက ဤကျမ်းပြု ဆရာတော်နှင့် ဤကျမ်းဂုဏ်ရည်တို့ကို ဂုဏ်ယူ အားရဖွယ်ရာ ကြည်ညို ရမည် ဖြစ်ပါသည်။

(ကိ)

ကျမ်းဦးပလ္လင်

၃။ နိဒါန်းကို ဖတ်ရှုကြည်ညိုပြီးနောက် ဤကျမ်း၏ ပဓာနအခန်းဖြစ်သည့် ကျမ်းစာကိုယ် (ဇာတ်ဝိသောဓန)ကို လေ့လာရမည်ဖြစ်ပါသည်။ ဤကျမ်းသည် ဇာတ်ကြီးဆယ်ဖွဲ့လာ ပါဠိအနေအထားတို့ကို သုတ်သင်ပြင်ဆင်သော (အဆင့်မြင့်) ပါဠိဝိနိစ္ဆယ မြန်မာလက်သန်းကျမ်းဖြစ်ပါသည်။ ပိဋက ပါဠိစာပေပညာရှင်တို့ အထူးလေ့လာ အားထားရမည့်ကျမ်းကောင်း ကျမ်းမြတ်တဆူဖြစ်ပါသည်။ မြတ်စွာဘုရား၏ အဆုံးအမတော်ဖြစ်သော ပရိယတ္တိ (သင်စဉ်)နှင့် ပဋိပတ္တိ(ကျင့်စဉ်)တို့ကို သံဂါယနာသမိုင်းစဉ်တွင် ပါဠိစာပေဖြင့် တညီတညွတ်တည်း မှတ်တမ်းတင်ခဲ့လေရာ ပါဠိစာပေကို စောင့်ရှောက်ခြင်းသည် သာသနာတော်ကို စောင့်ရှောက်ခြင်း မည်ပါသည်။ ဤကျမ်းက ဤတာဝန်ကို ကျေကျေပွန်ပွန် ထမ်းဆောင်ထားပါသည်။

၄။ ဤကျမ်း၏ ပဓာနစာကိုယ်ခန်းကို လေ့လာပြီးနောက် ပိဋကဗျူဟာအဖွဲ့၏ သာသနာတော်အတွက် မြော်ရည်ချက် ဆန္ဒများ- စာတမ်းကို ဆက်လက်လေ့လာတော်မူကြရန် ဖြစ်ပါသည်။ ဤစာတမ်းတွင် ပိဋကဗျူဟာ၏ ရည်ရွယ်ချက်၊ လုပ်ဆောင်ချက်နှင့် မြော်မှန်းချက်တို့ကို ပြည့်ပြည့်စုံစုံ တင်ပြထားပါသည်။ စုံစုံလင်လင် တင်ပြထားသော ပိဋကဗျူဟာ၏ သာသနာတော် အတွက် မြော်ရည်ချက်ဆန္ဒများသည် စာရှုသူတို့၏ စေတနာ၊ ဆန္ဒ

နှင့် တထပ်တည်း ဖြစ်နိုင်လိမ့်မည်ဟု မြော်လင့်ပါသည်။
 ဆန္ဒတူစေတနာတူ ပုဂ္ဂိုလ်များကို ပိဋကဗျူဟာမှ လေး
 စား လှိုက်လှဲစွာ ကြိုဆိုနေပါသည်။ ဤကြိုဆိုချက်ကို
 ဝမ်းမြောက်စွာ လက်ခံလိမ့်မည်ဟုလည်း ယုံကြည်မြော်
 လင့်နေပါသည်။ ကျမ်းစာဖော်ထုတ်ရေး အစီအစဉ်တွင်
 ပိဋကဗျူဟာ—ဟူသော အမည်နာမ(ဦးတည်ချက်)အား
 လျော်စွာ ပရိယတ္တိသာသနာတော်အတွက် ကျေးဇူးများ
 မည့် ပါဠိပိဋက စာပေဆိုင်ရာများကို ဦးစားပေး ဖော်
 ထုတ်သွားမည်ဖြစ်ပါသော်လည်း လူပုဂ္ဂိုလ်များ အလွယ်
 တကူ လေ့လာနိုင်မည့် ပေမူများကိုလည်း အကြောင်း
 အားလျော်စွာ ဖော်ထုတ်သွားရန် အစီအစဉ်ရှိပါသည်။
 ဤအစီအစဉ် အပါအဝင် အသေးစိတ် အစီအစဉ်တို့ကို
 ဤစာတမ်းဖြင့် ပီပီပြင်ပြင် တင်ပြထားပါကြောင်း
 ဤကျမ်းဦးပလ္လင်ဖြင့် အစီရင်ခံအပ်ပါသည်။

ပိဋကဗျူဟာအဖွဲ့

မာတိကာ

အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
ကျမ်းဦးပလ္လင်	ကိ
နိဒါန်း	ကော
ဇာတ်ဝိသောဓနကျမ်း	၁
တေမိယဇာတ်	၁
ဇနကဇာတ်	၃၆
သုဝဏ္ဏသာမဇာတ်	၄၈
နိမိဇာတ်	၆၀
မဟောသဓာဇာတ်	၈၄
ဘူရိဒဏ်ဇာတ်	၁၀၀
စန္ဒကုမာရဇာတ်	၁၀၇
နာရဒဇာတ်	၁၀၉
ဝိရုဇာတ်	၁၁၄
ဝေဿန္တရာဇာတ်	၁၂၄

အကြောင်းအရာ

စာမျက်နှာ

ပိဋကဗျူဟာအဖွဲ့၏		
သာသနာတော်အတွက်		
မြော်ရည်ချက်ဆန္ဒများ	၁၆၇
အဖွဲ့၏ ပဌမကျမ်းစာ	၁၆၇
အဖွဲ့၏ ဒုတိယကျမ်းစာ	၁၆၇
အဖွဲ့၏ တတိယကျမ်းစာစသည်	၁၆၈
အဖွဲ့၏ ကျမ်းစာမူများအခြေအနေ	၁၆၉
ပျောက်ဆုံးနေသော ကျမ်း	၁၇၀
အဖွဲ့၏ ပေမူကူးလုပ်ငန်းများ	၁၇၁
ပေမူမှ ပုံနှိပ်မှုသို့	၁၇၁
အဖွဲ့ပိုင် ပုံနှိပ်စက်ရှိရေး	၁၇၂
သဒ္ဒါရှင် စေတနာရှင်များသို့	၁၇၃
အဖွဲ့ဝင်များအခြေအနေ	၁၇၄
အဖွဲ့လုပ်ငန်းများအခြေအနေ	၁၇၆
အဖွဲ့ရန်ပုံငွေအခြေအနေ	၁၇၇
ပိဋကတော်ကုသိုလ်ရှင်များ	၁၇၈
သာသနာပြုကုသိုလ်ထူးကြီး	၁၇၉

အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
ထာဝရ ပိဋကတော် အလှူရန်ပုံငွေ ၁၈၀
အမာခံ ရန်ပုံငွေ ၁၈၁
မ-တည် ရန်ပုံငွေ ၁၈၂
ကျမ်းစာရိုက်နှိပ်ရေး အစီအစဉ် ၁၈၃
ကျမ်းစာ ရွေးချယ်ရေးမူ ၁၈၄
ကျမ်းစာကောင်းများဖော်ထုတ်ရေး ၁၈၅
စာပေမြော်ရည်ချက် ၁၈၅
စာပေခံယူချက် ၁၈၆
စာပေသမိုင်းခရီးရှည်ကြီး ၁၈၇
ပိဋကသမိုင်းတိုက်ကြီး ၁၈၈
ဒဂုံ-သထုံ-ပုဂံ သာသနာဆက် ၁၉၀
မြော်ရည်ချက်ဆန္ဒ ၁၉၁
လက်သုံးတန် တားတော်မူပါ ၁၉၂
တိပိဋကံ ဗုဒ္ဓဝစနံ စိရံ တိဋ္ဌတု ၁၉၄

နိဒါန်း

ဤဇာတ်ဝိသောဓနကျမ်းကား ဇာတ်ကြီးဆယ်ဖွဲ့ ပါဠိတော်၊ အဋ္ဌကထာ၌ ပုဒ်ပါ၌ အဆစ်အဖုကို သုတ်သင်သော ကျမ်းတည်း။ ဤကျမ်းကို သာသနာလင်္ကာရကျမ်း၌ “ဂဏ္ဌိကျမ်း” ဟုဆိုသည်။ ထို့ကြောင့်ပင် အချို့ပေတို့၌ ကျမ်းအမည်ကို “အရိယဝံသ ဇာတ်ဂဏ္ဌိ” ဟု တွေ့ရသည်။ ဂဏ္ဌိကျမ်းဖြစ်သည့် အတိုင်း ခက်စနိုးထင်ရာ ပုဒ်ပါ၌တို့ကိုသာ သဒ္ဒါနည်းအရ မြန်မာဘာသာဖြင့် ဖွင့်ဆိုသောကျမ်း ဖြစ်လေသည်။ ဇာတ်ပါဠိတော်၊ အဋ္ဌကထာ နှစ်မျိုးတွင်လည်း ပါဠိတော်လာ ပုဒ်ပါ၌တို့ကိုသာ အများအပြား ရှင်းပြ၍ အဋ္ဌကထာလာ ပုဒ်ပါ၌တို့ကိုမူ အနည်းအကျဉ်းသာ သုတ်သင်သည်ကို တွေ့ရသည်။

ဤကျမ်းကို ရေးသားပြုစုခဲ့သော ဆရာတော်ကား မြန်မာနိုင်ငံ ပါဠိစာပေသမိုင်းတွင် ထင်ရှားသော အရှင်မဟာအရိယဝံသမထေရ် ဖြစ်ပါသည်။ ကျမ်း၏ နိဂုံး၌ “သမန္တ-ပါသာဒိက မဟာအရိယဝံသထေရေန”-ဟု မိမိ (ကျမ်းပြု) ၏ အမည်ကို ပြထားပါသည်။ ထို့ကြောင့် ကျမ်းပြုအရှင်၏ ဘွဲ့မည်

၁။ သာသနဝံသပုဒ်နိကာ၌ ပါဠိဘာသာဖြင့် ရေးသည်ဟု ဆိုခြင်းမှာ ချွတ်ယွင်းချက်သာ ဖြစ်ပါသည်။

(ကော်)

နိဒါန်း

အရှည်မှာ သမန္တပါသာဒိက မဟာအရိယဝံသ-ဟု ဆိုရပါမည်။
ဤကျမ်းဆရာသည် ဤ ဇာတ်ဝိသောဓနကျမ်းကိုသာ ရေးသား
ခဲ့သည် မဟုတ်၊ အများ လေးစားလောက်သည့် မဏိသာရ
မဇ္ဈိမသုတ္တံ၊ မဏိဒီပသုတ္တံ၊ ဂန္ထာဘရဏကျမ်းနှင့် အနုတ္တိကာ
မဟာနိဿယကျမ်းတို့ကိုလည်း ရေးသားတော်မူခဲ့ပါသည်။ ယင်း
ကျမ်းတို့တွင် မဏိသာရမဇ္ဈိမသုတ္တံကျမ်း၏ နိဂုံး၌ “ပတ်ဝန်းကျင်၌
တည်သော တန်ခိုးကြီးဘုရားအပေါင်းဖြင့် တန်ဆာ ဆင်အပ်
သော ကြည်လင်၍ မြအဆင်းရှိသော ချိုမြိန်သော ရေရှိသော
ဧရာဝတီမြစ်၏ကမ်း၌ တည်သော ကြီးသော အာနုဘော်ရှိသော
ပတ္တမြားရတနာ၏ တည်ရာဖြစ်သော ဓမ္မကတောင်၌ နေလေ့
ရှိသော အရိယဝံသ ဓမ္မသေနာပတိ-ဟု ဆရာတို့ မှည့်ခေါ်အပ်
သော အမည်ရှိသော မဟာထေရ်သည် အဘိဓမ္မတ္ထဝိဘာဝီနီ
မည်သော အဘိဓမ္မတ္ထသင်္ဂဟ အဖွင့်ကျမ်း၏ အဖွင့် ဖြစ်သော
မဏိသာရမဇ္ဈိမသုတ္တံ-အမည်ရှိသော ဤကျမ်းကို နှစ်ဆယ်ရှစ်အလွန်
ရှိသော ရှစ်ရာသော သကရာဇ်၌ စီရင်အပ်သတည်း” ဟု ဆိုထား
သဖြင့် ဤကျမ်းပြုအရှင်သည် ဓမ္မသေနာပတိ-ဟူသော ဘွဲ့ကို
လည်း ရကြောင်းသိရပါသည်။ ထို့ကြောင့် နှစ်ဆယ်ပေါင်းလျှင်
ကျမ်းဆရာ၏ ဘွဲ့မည်အပြည့်အစုံမှာ သမန္တပါသာဒိက မဟာ
အရိယဝံသဓမ္မသေနာပတိ-ဟု ဖြစ်ပါသည်။

ဤ မဏိသာရမဇ္ဈိမသုတ္တံနိဂုံး၌ ပါသော ဓမ္မကတောင်-
ဟူသည်ကား ယခု စစ်ကိုင်းတောင် ပုညရှင် စေတီတော်မြတ်
တည်ရှိရာ တောင်ပင်ဖြစ်ပါသည်။ ဤကျမ်းဆရာသည် ထို

တောင်၌ သီတင်းသုံး နေထိုင်လျက် မဏိသာရမဉ္ဇူသာဠိကာ
ကျမ်းကို သကရာဇ် ၈၂၈-ခုနှစ်တွင် အပြီး ရေးသားတော်
မူခဲ့ပါသည်။ ဤမျှသာ ယင်းနိဂုံးအရ သိရပါသည်။

သို့သော် ဆရာစဉ် သမားဆက် မပျက်မကွက် ဆောင်ရွက်
လာသောစကားစဉ် စာဟောင်း စာတမ်းအရ ရေးသားထားသော
သာသနာလင်္ကာကျမ်း အဆိုအရ ဆိုရလျှင် အရှင်အရိယဝံသ
သည် ပင်းယ စကားခုနစ်ကျောင်းမှ ရဟန်းကောင်း ရဟန်း
မြတ်တို့က ဆင်းသက်ခဲ့သော ပုဂံရွှေသာသနာ၊ နောက်သာသနာ
အနွယ်အဆက်ဝင် ဖြစ်ပါသည်။ ထိုအရှင် စစ်ကိုင်းသို့ ရောက်
လာပုံနှင့် မဏိသာရမဉ္ဇူသာဠိကာကို ရေးသားခဲ့ပုံ အကြောင်း
အရာများကို ယင်းသာသနာလင်္ကာကျမ်း၌ပင် အကျယ်ပြဆို
ထားပါသည်။ ထိုအကြောင်းအရာမှာ စိတ်ဝင်စားဖွယ်လည်း
ကောင်း၊ မှတ်သားဖွယ်လည်း ကောင်းသဖြင့် အနည်းငယ်
ရေးပါဦးမည်။

အရှင်အရိယဝံသသည် ပင်းယ စကားခုနစ်ကျောင်းကပင်
ပါဠိ အဋ္ဌကထာ ဠိကာကျမ်းဂန်များကို သင်ကြားပြီး ဖြစ်၏။
နိန်းမ ကိုယ်ဝန်ဆောင်တရုတ်ခန့် စာပေများကို နှုတ်တက်အာဂုံ
ဆောင်နိုင်ပြီး ဖြစ်၏။ သို့စဉ် များပြားစွာသော ကျမ်းဂန်တို့ကို
သင်ကြားပြီး အာဂုံရပြီး ဖြစ်သော်လည်း “ကျမ်းဂန်တတ်
သည်၊ စာတတ်သည်” ဆိုသည့် သဘောကိုပင် မသိသေး၍

၁။ ပိဋကတ်သမိုင်း၌ ဝင်းယမြို့စောင်း စကားအင်းရွာ
ဇာတိဟု ဆိုသည်။

(ကား)

နိဒါန်း

စစ်ကိုင်းအရပ်ရှိ ကျမ်းဂန်တတ် ဆရာတော်များထံ နည်းနာခံ
မည်-ဟု ကြံ၍ ပင်းယဖက်မှ စစ်ကိုင်းဖက်သို့ ကူးခဲ့လေသည်။
ထိုစဉ်ကပင် စစ်ကိုင်းပုညရှင်တောင် ပတ်ပတ်လည်တွင် ကျောင်း
များ စည်ကားလျက် ရှိနေပြီဖြစ်ရာ ပုညရှင်ဘုရား၏ အရှေ့
မြောက်ဖက် ချောက်၌ ယခု ရေငုံချောင်-ဟုခေါ်သော ချောင်
တချောင်လည်း ထင်ရှားရှိနေပြီ ဖြစ်သည်။ ထို ချောင်ဆရာ
တော်ကား ကျမ်းဂန်လည်းတတ်၊ အကျင့်လည်းကောင်းသော
ဆရာတော်ဖြစ်သည်။ အချည်းနှီးသော စကားကို မပြောလို၍
ရေကို ငုံ့နေလေ့ရှိသောကြောင့် ရေငုံဘုန်းကြီး-ဟု တွင်လေသည်။

အရှင် အရိယဝံသ သည် ထိုဆရာတော်ထံမှာ နည်းခံလို၍
စာဝါတောင်းမည်ဟု ကြံပြီး သွားရောက် ဆည်းကပ်သည်။
သို့သော် နှစ်ရက်တိုင်တိုင် စကားပြောခွင့် မရ၊ ဝတ်ပြည့်၍သာ
ပြန်ခဲ့ရသည်။ သုံးရက်မြောက်နေ့၌ စကားပြောခွင့် မရ၍ ပြန်
မည်ဟု သားရေနွယ်ကို ခေါက်သည့်အခါမှ ဆရာတော်ကြီး
အသံကြား၍ ရေကိုထွေးပြီးလျှင် အကျိုးအကြောင်းမေးမြန်း
တော်မူသည်။ စာဝါတောင်းမည်လာကြောင်း အရှင်အရိယ
ဝံသက လျှောက်သောအခါ သင်ယူဘူးသောစာများကို မေးမြန်း
တော်မူသည်။ အရှင်အရိယဝံသကသင်ကြားဘူးသော ကျမ်းဂန်
များကို လျှောက်သောအခါ “မသင်ကြားမလေ့ကျက်ဖူးသော
ကျမ်းဂန်ပင်မရှိပြီကော”-ဟု ဆရာတော်ကြီးက မိန့်ရာ “ကျမ်းဂန်
တတ်သည်၊ စာတတ်သည် ဆိုသည့် အကြောင်းကို မသိပါသေး
သောကြောင့် စာဝါတောင်းရောက်လာရပါသည်”-ဟုလျှောက်

တားသောအခါ ဆရာတော်ကြီးက “ငါ့မှာ စာသုံးဝါ ပို့ရသည်။ မွန်းယိမ်းလျှင် ပုညစေတီသို့တက်၍ တံမြက်ဝတ်လည်း ပို့ရသည်။ မအားမလပ်ပြီ။ သို့သော်လည်း စာတတ်မှန်း မသိဆိုသည်ကို တံမြက်ဝတ် ပျက်ပစေဦး။ (ဋီကာလက်သန်းကို သင်တော့” -ဟု မိန့်၍ စာဝါပေးတော်မူလေသည်။ ဋီကာလက်သန်းဆိုသည်မှာ သဂြိုဟ်ကျမ်း၏ အဖွင့်ဖြစ်သော အဘိဓမ္မတ္ထဝိဘာဝိနီဋီကာ တည်း။

အရှင်အရိယဝံသသည် စာဝါ ရပြီးနောက် ပုညစေတီအရှေ့ မြောက် မန်ကျည်းပင်တောတွင် တည်းကျောင်း ဆောက်၍ နေသည်-ဟု သာသနာလင်္ကာရ၌ ဆိုပါသည်။ ထိုမန်ကျည်းပင် တောသည် ယခုအခါ အရိယဝံသချောင်း-ဟု ခေါ်သော နေရာ ပင် ဖြစ်ဟန်ရှိပါသည်။

စာတက်သော တပည့်သည် အခြေခံ ညံ့သူမဟုတ်ကြောင်း သိတော်မူသဖြင့် စာချသည့်ဆရာတော်သည် နည်းအမျိုးမျိုးဖြင့် နည်းရလောက်အောင် ပို့ချတော်မူဟန်တူပါသည်။ တမည့်က လည်း အထူးဂရုစိုက်၍ လေးလေးစားစား သင်ယူဟန် ရှိခဲ့ ပါသည်။ သုံးရက်မျှ သင်ပြီးသောအခါ အရှင်အရိယဝံသ၏ ဉာဏ် ပွင့်သွားခဲ့ဟန်တူပါသည်။ ဆရာသင်ပြလိုက်သော နည်း အတိုင်း အပြန်ပြန် အလွန်လွန် ဆင်ခြင်စဉ်းစား၍ အထပ်ထပ် သုံးသပ်နေခဲ့ရာ စာတက်သွားရန်ပင် သတိမေ့နေခဲ့သည်။ နှစ်ရက် သုံးရက်ကြာမှ “ကျမ်းဂန်တတ်သည်၊ စာတတ်သည်” ဆိုသည့် အကြောင်းကို သတိရ၍ ဆရာတော်ထံသို့ မိမိအကြောင်း

လျှောက်ရန်သွားလေသည်။ ဆရာတော်လည်း ပင်းယပုဂ္ဂိုလ်
မလာသဖြင့် မေးမြန်းရန် ရဟန်းတပါးကို လွှတ်လိုက်ရာ
ထိုရဟန်းနှင့် အရှင်အရိယဝံသတို့ လမ်းမှာ တွေ့ကြလေသည်။
ဆရာတော်ထံရောက်၍ နှစ်ရက် သုံးရက် မလာသည့် အကြောင်း
ကို မေးမြန်းတော်မူသောအခါ “ဆရာပြသော နည်းကို မှီ၍
ဆင်ခြင်ကြစဉ်သောကြောင့် စာတတ်သည်-ဆိုသည့် အကြောင်း
ကို သိရပေပြီ” ဟု လျှောက်လေသည်။ မိမိပေးသောနည်းကို
မှီ၍ ပုဂ္ဂိုလ်တပါး စာဉာဏ်ပွင့်သွားသည်ကိုသိသဖြင့် ဆရာတော်
သည် လွန်စွာ ဝမ်းမြောက်တော်မူ၍ “ဋီကာလက်သန်းကို
အရင်းအစ နှစ်ကန့်ပတ်လောက်သင်ကာမျှဖြင့် စာတတ်ပေသည်။
ထို့ကြောင့် ဋီကာလက်သန်းကို ကျေးဇူးဆပ်ပါသည်။ ဋီကာ
လက်သန်း၏ပင် အဖွင့်ကျမ်းကို ရေးလေ”-ဟု မိန့်တော်မူသည်။
အရှင်အရိယဝံသလည်း ဆရာမိန့်သည့်အတိုင်း ဋီကာလက်သန်း
အဖွင့် မဏိသာရမဉ္ဇူသာဋီကာကို ပုညရှင် အရွှေခမြောက်
ချောက်တွင်နေ၍ စီရင်လေသည်။ ထိုချောက်မှာပင် စာပေလည်း
ပို့ချတော်မူသည်။ တပည့်သံဃာအများလည်း ပြန့်ပွားစည်ပင်
လေသည်။

စစ်ကိုင်းတောင် ဥမင်ကိုးဆယ်ဘုရား၏ အရွှေဖက် ချောက်
ထဲ၌ အရိယဝံသချောင်-ဟူရှိသည်။ ယခုအခါအဆောက်အအုံ-
ဟု ဆိုရလောက်အောင် မရှိတော့။ သို့သော် ထိုချောင်သည်
အရှင်အရိယဝံသမထေရ် သီတင်းသုံးစဉ်ကမူ စည်ကားသိုက်မြိုက်
ရှိခဲ့သည်-ဟု ဆိုရပါမည်။ ထိုချောင်၌ ဗောဓိပင်တပင်ရှိသည်။
ထိုဗောဓိပင်ကား အဓိကရ ဗောဓိပင်တည်း။ တခါ၌ အရှင်

အရိယဝံသ ထံသို့ ဘုရင်မင်းခေါင် အဖူးအမြော်ရောက်စဉ် စီးတော်ဆင်မယာဉ်သာသည် ထိုဗောဓိပင်၏ အခက်ကို ချိုးစားရာ ထိုအရပ်မှာပင် ဆင်မလည်း၍ ဆရာတော် သစ္စာပြု၍ မေတ္တာရေသွန်းမှ ပကတိချမ်းသာလေသည်။ ဘုရင်မင်းခေါင်လည်း ဆင်မ တစီးဖိုး တန်အောင် ကျောင်းတော်မှ မြစ်ဆိပ်သို့ သွားသည့်လမ်းကို ကျောက်ဖျာစီခင်း၍ လှူခဲ့ဘူးလေသည်။ ထိုချောင်အတွင်းပိုင်း တော်တော်ချောင်ကျသော ကမ်းပါးရံတခု အနီး၌ ယခုအခါ ကျောင်းငယ်ကလေး တဆောင်ကို တွေ့ရသည်။ ယင်းကျောင်းကလေးသည် အရိယဝံသချောင်စည်ကားသည့် အချိန်မှာပင် ဆိတ်ငြိမ်မှုရသောကျောင်းကလေး ဖြစ်ခဲ့ပေမည်။ ထိုကျောင်းကလေး ရှိရာဌာနကိုပင် အရှင်အရိယဝံသ မဏိသာရမဉ္ဇူသာဠိကာကို စီရင်ရာ ဌာနအဖြစ် ယခုအခါ ညွှန်ပြလေ့ရှိကြပါသည်။

အရှင်အရိယဝံသသည် ဆိတ်ငြိမ်မှုရသည့် ထိုကျောင်းကလေး မျိုး၌ သီတင်းသုံးလျက် မဏိသာရမဉ္ဇူသာ ဠိကာကျမ်းကို ရေးလေသည်။ ရေးသားပြီးသမျှကိုလည်း သီတင်းနေတိုင်း ပုညရှင်စေတီယင်ပြင်၌ သံဃာအများရွေ့တွင် ဖတ်ပြလေသည်။ ထိုသို့ ဖတ်ပြသော တခုသောဥပုသ်နေ့၌ ပုဂံမှ ဘုရားဖူးကြွလာသော ရဟန်းတပါးလည်း စာနာနေသောပရိသတ်အစွန့်တွင် ထိုင်၍ စာနာလျက်ရှိ၏။ ထိုနေ့က အရှင်အရိယဝံသ စာဖတ်သောအခါ ထိုပုဂံမှ ပုဂ္ဂိုလ်သည် “ဧ ဧ”-ဟု နှစ်ကြိမ်တိုင် အသံပြုလေသည်။ အရှင်အရိယဝံသလည်း စာဖတ်ယင်းပင် ထိုနေရာကို မှတ်သား

ထားလိုက်သည်။ ထိုပုဂ္ဂိုလ် တည်းခိုနေသည့် နေရာကိုလည်း မေး
စေသည်။ ထိုနေရာ ကျောင်းသို့ ပြန်ရောက်ပြီးနောက် ပုဂ္ဂိုလ်
“ဧဧ”-ဆိုသော နှစ်နေရာကို စစ်ဆေးကြည့်ရှုရာ တနေရာတွင်
ဝါကျထပ်နေသည်ကို တွေ့ရ၍ တနေရာတွင်မူ “ဣမံ ဂန္ထံ”-ဟု
စွဲရမည်ကို “ဣဒံ ဂန္ထံ” ဟု စွဲထားသဖြင့် လိင်မှားနေသည်ကိုတွေ့ရ
လေသည်။ ထိုသို့ မိမိအများကို သိရပြီးနောက် အရှင်အရိယဝံသ
သည် “ဧဧ”-ဆိုသော ပုဂ္ဂိုလ်ကို ပင့်စေ၍ ရောက်လျှင် ဤသို့ဆို
လေသည်။ - “ငါ့ရှင် ဤကျမ်းကို ငါသည် သာမညမပြုလူသံ၊
ငှက်သံစံမှ ညဉ့်ကို ပုရပိုက်ဖွင့်၍ ရေးသည်။ လူသံ၊ ငှက်သံကြားမှ
နေ့ကိုပုရပိုက်အုပ်၍နေသည်။ သို့စဉ် ကြိုးစားအားထုတ်ပါသည်ကို
‘ဧဧ’-ဆို ပြန်ရလေသည်” ။ ထိုအခါ “ဧဧ”-ဆိုသောပုဂ္ဂိုလ်က
ဤသို့လျှောက်သည်- “အရှင်ဘုရား စီရင်ပြုစုသောကျမ်းသည်
ဆိုဖွယ်အများပင် မရှိပေ။ သူတယောက်သည် ကျောက်စစ်ကို
ဆုပ်၍ တိုက်နံရံကို ပစ်သော် တစေ့မကျန် တိုက်နံရံကိုချည်း
မှန်လေသကဲ့သို့ မိန့်ဆိုသမျှ စကားသည် အလိုရှိသော အနက်
အဓိပ္ပာယ်သို့ချည်း ရောက်ပလေသည်။ ဝါကျတချက် ထပ်သည်။
အစွဲတချက် ပျက်သည်ကိုသာ ‘ဧဧ’ဆိုပေသည်” ။ ဤသို့ လျှောက်
သောအခါ ကျမ်းပြုဆရာတော်သည် အားရ နှစ်သက် ရှိတော်
မူလှ၍ ကိုယ်တွင် သုံးသော ဒုက္ခကို လှူတော်မူသည်။ “ငါ့ရှင်ကို
ပူဇော်သည် မဟုတ်၊ ငါ့ရှင် ဂုဏ်ကိုသာ ငါပူဇော်သည်”-ဟု
ထိုပုဂ္ဂိုလ် ခံယူခွဲအောင်လည်း မိန့်တော်မူလေသည်။ နောင်လည်း
ဘုရင်မင်းခေါင်အား ပြောကြား၍ တံဆိပ်အလှူတော် ခံရသည်-
ဟု စကားစဉ် ရှိလေသည်။

အထက်ပါ အကြောင်းအရာများကား သာသနာလင်္ကာရ
စာတမ်း၌ လာသည်တို့ဖြစ်ပါသည်။ ယင်းတို့ကို ရှု၍ အရှင်
အရိယဝံသသည် ကြီးစွာသော သတိဝီရိယဉာဏ်တို့ဖြင့် ယင်း
ကျမ်းကို ပြုစုကြောင်း၊ ငါ့ဟူသောမာန်မာန အစွဲမရှိပဲ အများ၏
ဝေဖန်မှုကိုလိုလားကြောင်း၊ အမှားထောက်ပြသူအား အမျက်
မထွက်ပဲ ကျေးဇူးပင် တင်တတ်သူဖြစ်ကြောင်း၊ ထင်ရှားလှ
ကား အရှင်အရိယဝံသမထေရ်သည် နှောင်းလူတို့အဖို့ လေး
စားထိုက်သည်နှင့်အမျှ အားကျဖွယ်၊ အတုယူဖွယ် ကောင်းလှ
သော ဆရာတော်တပါး ဖြစ်တော်မူကြောင်း မှတ်သားအပ်
ပါသည်။

မဏိသာရ မဉ္ဇူသာကျမ်း ထွက်ပေါ်ပြီးနောက် အရှင်
အရိယဝံသ၏ ဂုဏ်သတင်းမှာတမူဟုတ်ချင်းပြန့်နှံ့သွားခဲ့ဟန်တူပါ
သည်။ ရှေးက အဘိဓမ္မတ္ထဝိဘာဝိနီဋ္ဌိကာကို “ဋ္ဌိကာလင်္ကာသန်း”
ဟု၎င်း၊ အဖွင့်အပြ သိသာ ခြားနားလှသောကြောင့် “ဋ္ဌိကာလှ”
ဟူ၍၎င်းခေါ်ဝေါ်ခဲ့ကြသည်။ ဤဋ္ဌိကာကို သုံးရက်မျှသင်ယူရာ
တွင် အရှင်အရိယဝံသ ကျမ်းဂန်တတ်သွား လေသောကြောင့်
အရှင်အရိယဝံသလက်ထက်မှစ၍ ယနေ့တိုင် “ဋ္ဌိကာကျော်”ဟု
တွင်လေသည်။

အရှင်အရိယဝံသ ပြုစုသော အခြားကျမ်းများကို ဤနိဒါန်း
အစ၌ ပြခဲ့ပြီ။ ယင်းကျမ်းတို့တွင် မဏိဒီပကျမ်းကား ဒွါရ

၁။ အရှင်အရိယဝံသကိုယ်တိုင်ကမူ ဤဋ္ဌိကာကို “ဋ္ဌိကာငယ်”ဟု
ဤဇာတ်ဝိသောဓန (နှာ-၁၃၉)၌သုံးနှုန်းတော်မူသည်။

ကထာတိုင်အောင်သော မူလဋီကာကျမ်း၏ အဖွင့်တည်း။ ယင်းကျမ်း ပဌမတွဲ (ဝိသတိဝဏ္ဏနာပိုင်း အဆုံးအထိ) ကို ၁၂၉၁-ခုနှစ်က ရန်ကုန်မြို့ သုဓမ္မဝတီပုံနှိပ်တိုက်က ရိုက်နှိပ်ထုတ်ဝေသည်။ ကျန်အတွဲများကား ပေဘဝဖြင့်ပင် ရှိကြဆဲဖြစ်သည်။

ဂန္ထာဘရဏကျမ်းကား ဝါကျတ္ထဇောတက နိပါတ်များနှင့် ဝါကျများ၊ စဉ် စောဒနာများကို ပြဆိုသော ပါဠိဂါထာများဖြင့် ရေးသားထားသော သဒ္ဒါငယ်ကျမ်းတည်း။ ယင်းကျမ်း၌ ဂါထာပေါင်း ၉၃-ဂါထာ (နောက်ထည့်ဟု ယူဆရသော အဆုံး ၄-ဂါထာ မပါ) ရှိသည်။ ယင်းကျမ်းကို သဒ္ဒါငယ် ၁၄-စောင်တွဲ၊ ၁၅-စောင်တွဲတို့၌ အကြိမ်များစွာ ရိုက်နှိပ်ပြီး ဖြစ်ပါသည်။

အနုဋီကာ မဟာနိဿယကျမ်းကား “မူလဋီကာနှင့် အနုဋီကာကို စပ်ယှဉ်၍ဖွင့်သော မဟာနိဿယကျမ်းတည်း” ဟု သာသနာလင်္ကာရ၌ဆိုသည်။ ရန်ကုန်မြို့ အမျိုးသားစာကြည့်တိုက်တွင် သာသနာပိုင်ဆရာတော်၏ ပေမူမှ တဆင့် ရေးကူးထားသော လက်ရေးမူတခု တွေ့ရပါသည်။ စာမျက်နှာ ၁-မှ ၅၉၉-အထိ ရှိပါသည်။ ဤကျမ်းလည်း အရှင်အရိယဝံသ၏ လက်စွမ်းပြကျမ်း ဖြစ်ဟန်တူပါသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဟူမူ အနုဋီကာလာ

၁။ ကျန် မဏိဒီပ ပေမူများကို ပိဋကဗျူဟာမှ ရှာဖွေ ရရှိ ကူးယူထားပြီးဖြစ်သဖြင့် မကြာမီ စာအုပ်အဖြစ်သို့ ပို့ဆောင်နိုင်ပါလိမ့်မည်။

၇-မျက်နှာမျှသာ ရှိသောစာကို စာမျက်နှာ ၆၀၀-ခန့်ရှိသည့် တိုင် ဖွင့်ဆိုရေးသားထားသောကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။ ထိုအနု ဋ္ဌိကာ ၇-မျက်နှာကား မူလဋ္ဌိကာ ၄-မျက်နှာ၏ အဖွင့်ဖြစ်၍ ယင်း မူလဋ္ဌိကာ ၄-မျက်နှာကား အဋ္ဌသာလိနီ ပဏာမ တစ် ဂါထာ၏ အဖွင့်ဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် အရှင်အရိယဝံသ သည် နိဿယ ပဌမထုပ်၏ နိဂုံး၌ “ဣတိ အနုဋ္ဌိကာယ ရတန သာရသမ္ပတေ မဟာနိဿယေ ပဌမဂါထာမဟာနိဿယော။ အရိယဝံသ ဓမ္မသေနာပတိရစိတာယ” - ဟု ပါဠိဘာသာဖြင့် အဋ္ဌသာလိနီလာ တစ်ဂါထာ၏ အဖွင့်မျှသာ ပြီးသေးကြောင်း ပြဆိုခဲ့ပါသည်။ ဤကျမ်းအပြီးသို့ ရောက်၊ မရောက်ကို၎င်း ပြီးသမျှ ပေထုပ် မည်မျှရှိသည်ကို၎င်း မသိရပါ။

အကျယ်ရေးသားခြင်းအကြောင်း

ဤနိဒါန်း၌ အရှင်အရိယဝံသ အကြောင်း အကျယ်ရေးသား ခြင်းကား ထိုအရှင်၏ အစစ်အမှန်ဖြစ်သော ဂုဏ်များ ပေါ် လွှင်ထင်ရှား စေလိုသောကြောင့်၎င်း၊ ဤအရှင်နှင့် ပတ်သက်၍ မျက်မှောက်ခေတ် ရေးသားချက်များတွင် လွဲမှားမှုများ ပါ နေသည်ကို ထင်ရှားစေလိုသောကြောင့်၎င်း ဖြစ်ပါသည်။

မြန်မာ့စွယ်စုံကျမ်း၊ အတွဲ ၁၀၊ နှာ-၂၈၁-၌ “ထင်ရှား ကျော်စောခြင်း မရမီ သဒ္ဓါသင်ရန် စစ်ကိုင်းမြို့သို့ သွားလေ သည်” - ဟု တွေ့ရပါသည်။ အရှင်အရိယဝံသသည် အထက်၌ ပြခဲ့သည့်အတိုင်း ပင်းယ စကားခုနစ်ကျောင်းကပင် သင်ရိုး စာများ ကုန်အောင်သင်ယူပြီး ဖြစ်ပါသည်။ ပရိယတ္တိနယပယ်၌

စာသင်သားတို့သည် ကျမ်းစာအများစုကိုဖြစ်စေ၊ ကျမ်းတစောင်
တဖွဲ့ကိုဖြစ်စေ ဆရာတဦးဦးထံ၌ ကျေကျေနပ်နပ် သင်ကြားပြီး
ဖြစ်စေကာမူ အားရနှစ်သိမ့်၍ မနေတတ်ကြပါ။ အခြား ထင်
ပေါ်ကျော်ကြားသော ဆရာတပါးပါး၏ နည်းကိုလည်း မှတ်
သား လေ့လာ၊ နာယူတတ်ကြစမြဲ ဖြစ်ပါသည်။ အရှင်အရိယ
ဝံသသည်လည်း ပင်းယစကားခုနစ်ကျောင်းမှ သဒ္ဒါကျမ်းတို့ကို
ကျေကျေနပ်နပ် သင်ယူခဲ့ပြီးဖြစ်သော်လည်း ကျော်ကြားသော
စစ်ကိုင်းဖက်ရှိ သဒ္ဒါအကျော် ဆရာတော်တို့ထံ နည်းခံရန်
ကူးသွားခြင်းသာ ဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် သဒ္ဒါသင်ရန်-ဟု
ဆိုထားခြင်းမှာ စာသင်သားတို့၏ သဘာဝကို မလေ့လာမိ၍
သာ ဆိုခြင်းဖြစ်ပါသည်။

သာသနာလင်္ကာရစာတမ်း၌ နည်းနာခံရန်-ဟု အထင်အရှား
ပြဆိုထားပါလျက် စွယ်စုံကျမ်း၌ အဘယ့်ကြောင့် သဒ္ဒါသင်ရန်-
ဟူ၍ ရေးသားရသနည်း-ဟု အကြောင်းကိုရှာသော် Before
he became famous he went to Sagaing to
study grammar ဟူသော မေဘယ်လ် ဗိုဒ်၏ The Pali
Literature of Burma စာအုပ်ပါ စကားဖြစ်ကြောင်း
တွေ့ရပါသည်။ မေဘယ်လ် ဗိုဒ်သည် အဘယ့်ကြောင့်
to study grammar ဟု ရေးခဲ့ရသနည်းဟု တဆင့်တက်၍
စိစစ်သောအခါ သူ၏မိရာမှာ သာသနဝံသပုဒ်ပိကာ (၁၀၈)
လာ “သဒ္ဒနယံ ဥဂ္ဂဟေတွာ နိသီဒိ”- ဟူသော စကားပင်
ဖြစ်သည်ကို တွေ့ရပါသည်။ ထိုစကား၏အဓိပ္ပာယ်မှာ သဒ္ဒါ
နည်းကို သင်ယူ၍ နေထိုင်၏-ဟု ဖြစ်၏။ သာသနဝံသပုဒ်ပိကာ

သည် များသောအားဖြင့် သာသနာလင်္ကာရ၏ ပါဠိပြန်ပင် ဖြစ်ပါသည်။ သို့သော် ဤနေရာ၌ကား ပါဠိပြန်ပုံသည် မူရင်း ကိုမမိ-ဟု ဆိုချင်သည်။ “နည်းနာခံမည်-ဟု စစ်ကိုင်းသို့ ကူး လေ၏”-ဟူသော သာသနာလင်္ကာရစကားကိုပင် အဓိပ္ပါယ်ကို ယူ၍ “သဒ္ဒနယံ ဥဂ္ဂဟေတွာ”-ဟု ပါဠိပြန်ခဲ့ဟန် တူပါသည်။ သို့ပြန်ခဲ့ရာ၌ မူရင်းနှင့် အတိအကျ မကိုက်ညီသော်လည်း အဓိပ္ပါယ်ကား မပျက်လှပါ။ “သဒ္ဒ ဥဂ္ဂဟေတွာ”-ဟုဖြစ်စေ “သဒ္ဒဂန္ထံ ဥဂ္ဂဟေတွာ”-ဟု ဖြစ်စေ မဆိုပဲ “သဒ္ဒနယံ ဥဂ္ဂဟေ တွာ”-ဟု ဆိုခဲ့သဖြင့် သာသနဝံသပုဒ်ပိကာဆရာ ဆိုလိုသည်မှာ သဒ္ဒါကို သင်သည်မဟုတ်၊ သဒ္ဒါနည်းကို သင်သည်သာ ဖြစ် သည်။ သဒ္ဒါနည်း-ဟူရာ၌လည်း မိမိတတ်သိနားလည်ပြီးသော သဒ္ဒါဗဟုသုတကို အသုံးပြု၍ အနုသန္ဓေ စဉ် စောဒနာ အတက် အထွက်လုပ်နည်း ပုဒ် ပါဠိ အက္ခရာ ဖွင့်ဆိုသုတ်သင်နည်း- စသော ကျမ်းဂန် လေ့လာရေးသားနည်းတို့ပင် ဖြစ်ပေမည်။ သို့သော် ဗိုဒ်သည် ယင်းကို သဘောမပေါက်၍ သဒ္ဒနယံ-၌ နယ-ကို ဘာသာမပြန်ပဲ သဒ္ဒါကိုသာ ဘာသာပြန်၍ to study grammar-ဟု လူများစွာ ပြန်ခဲ့လေရာ ယင်းကိုပင် တဆင့် မြန်မာပြန်၍ “သဒ္ဒါသင်ရန်”ဟု ရေးခဲ့သော စွယ်စုံကျမ်းကား မူလ ဖြစ်ရပ်အမှန်နှင့် များစွာ အလွမ်းကွာဝေး၍ နေသည်-ဟု ဆိုသင့်လှပါသည်။

ဇာတ်ဝိသောနေကျမ်း

ဤနိဒါန်းအစ၌ ဇာတ်ဝိသောနေသည် မည်သည့်ကျမ်းမျိုးဖြစ် ကြောင်း ရေးခဲ့ပြီ။ ဤကျမ်း၌ ဇာတ်ကြီးဆယ်ဖွဲ့ ပါဠိတော်၊ အဋ္ဌ

ကဏ္ဍာလာပုဒ်များကိုသာ သတ်သင်ထားလေသည်။ ထို့ကြောင့် ကျမ်းဆရာကိုယ်တိုင်က နိဂုံး၌ “ဒသဇာတက ဝိသောဓန”-ဟု အမည်ပေးခဲ့ပါသည်။ ထိုအမည်မှ ဒသကို ဖြုတ်၍ “ဇာတက ဝိသောဓန” ယင်းမှ တဖန် “ဇာတ်ဝိသောဓန”ဟု အလွယ် အားဖြင့် ခေါ်ဝေါ်ခဲ့ကြဟန် တူပါသည်။

ဤကျမ်း၏နိဂုံး၌ကျမ်းပြီးသကရာဇ်ကို ပြမထားပါ။ သို့သော် မဏိသာရမဉ္ဇူသာ ဋီကာကျမ်းကို ၈၂၈-ခုနှစ်တွင် အပြီးစီရင်ခဲ့ ကြောင်းယင်းကျမ်း နိဂုံးအရသိရပါသည်။ ထို့ပြင်ကျမ်းနိဂုံး၌ပင် ကျမ်းပြုဆရာတော်က မိမိကိုယ် မိမိ “မဟာထေရေရန”ဟု သုံးနှုန်း ထားပါသည်။ သာသနာတော်၌ အနည်းဆုံး ၀၁-၂၀-ရပြီး သော ရဟန်းကိုသာ မဟာထေရ-ဟု ခေါ်ရပါသည်။ ထို့ကြောင့် အရှင်အရိယဝံသသည် မဏိသာရမဉ္ဇူသာဋီကာကို ရေးသားပြီး ချိန်၌ အငယ်ဆုံးအားဖြင့် ၀၁၂၀-အသက်အားဖြင့် ၄၀-ရှိနေ ပြီ-ဟု ဆိုနိုင်ပါသည်။ သို့ဖြစ်ရာ အရှင်အရိယဝံသသည် သကရာဇ် ၇၉၀-အနီးအပါး၌မွေးဖွားခဲ့သည်-ဟု ခန့်မှန်းလျှင် သင့်လျော် မည်-ဟု ယူဆပါသည်။ သကရာဇ် ၇၉၀-မှ ၈၈၈-ခုနှစ် အထိ အချိန်အတွင်းအင်းဝနေပြည်တော်၌မိုးညှင်းမင်း(၇၈၇-၈၀၁) မင်းရဲကျော်စွာ (၈၀၁-၈၀၄), ထူပါရုံဒါယကာ နရပတိ (၈၀၄-၈၃၀), ပြည်စုန် သီဟသူ (၈၃၀-၈၄၂), ဒုတိယ မင်းခေါင်(၈၄၂-၈၆၃), ရွှေနန်းကြော့ရှင်(၈၆၃-၈၈၈)တို့ စိုးစံနေခဲ့သည်ကိုတွေ့ရပါသည်။ ထိုနှစ်များအတွင်း အင်းဝ၌ရှင် ထွေးညို၊ ရှင်ဥတ္တမကျော်၊ ရှင်မဟာသီလဝံသ၊ ရှင်အုံးညို၊ ရှင်ခေမာ၊ ရှင်မဟာရဋ္ဌသာရ-စသော ပျို့ကဗျာဆိုင်ရာ ပြန်မာစာပေ၏

မီးရှူးတန်ဆောင်နှင့်တူသော ပုဂ္ဂိုလ်ကျော်များ ထွန်းကားခဲ့ပါသည်။ ထိုခေတ်၌ တောလား၊ ပျို၊ ကဗျာ၊ ရတု-စသော စာများသာ အများအပြား ထွန်းကားခဲ့၍ မြန်မာစကားပြေ အရေးအသားမှာမူ များစွာမထွန်းကားဟု ဆိုရပါမည်။ ထိုခေတ် မြန်မာစကားပြေကျမ်းများတွင် ရှေးအကျဆုံးအဖြစ် ရှင်မဟာ သီလဝံသ၏ ပါရာယနဝတ္ထုနှင့် ရာဇဝင်ကျော်တို့ကို တွေ့ရပါသည်။ ယခု ဇာတ်ဝိသောဓနသည် ထို နည်းပါးလှသည့် အင်းဝခေတ် မြန်မာစကားပြေကျမ်းတို့တွင် တကျမ်းအပါအဝင် ဖြစ်ပါသည်။

ဤကျမ်းသည် မြန်မာစကားပြေအဖြစ်ဖြင့် ပါရာယနဝတ္ထု နှင့်ကား ယှဉ်ပြိုင်နိုင်မည် မဟုတ်-ဟု ထင်ပါသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဟူမူ ကျမ်းနှစ်ကျမ်း၏အကြောင်းအရာမတူသောကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။ ပါရာယနဝတ္ထု၌ ဝတ္ထုကြောင်းများဖြစ်၍ ပါဠိ အသုံးများစွာ မပါပဲ ရေးနိုင်သော်လည်း ဇာတ်ဝိသောဓန၌မူ ထိုသို့မဟုတ်ပါ။ ပါဠိ ပုဒ် ပါဌ်တို့ကို သုတ်သင်သောကျမ်းဖြစ်၍ ဤကျမ်း၌ သဒ္ဒါဆိုင်ရာ အသုံးအနှုန်းများကို များစွာ တွေ့ရပါသည်။ သဒ္ဒါဆိုင်ရာ အရေးအသားဖြစ်သောကြောင့် ဝတ္ထုကြောင်းကို ဖတ်ရသကဲ့သို့ ချောချောမွေ့မွေ့ မရှိလှ-ဟု ဆိုရပါမည်။ မည်သို့ဆိုစေ ဤကျမ်း၌ အင်းဝခေတ် မြန်မာစကား အသုံးအနှုန်းနှင့် မြန်မာဝါကျ ဖွဲ့ထုံးတို့ကိုပါ တစိတ်တဒေသ လေ့လာနိုင်မည်ဖြစ်သဖြင့် ဤကျမ်းသည် ပါဠိသုတေသီများ အဖို့သာမက မြန်မာစာ သုတေသီများအဖို့ပါ လေ့လာဖွယ် ကောင်းသော ကျမ်းတကျမ်းဖြစ်ပါသည်။

အရေးအသားနှင့် ပတ်သက်၍ ခြုံငုံပြီးဆုံးရလျှင် ဤကျမ်း၌ ဝါကျတိုများကို သုံးလေ့ရှိပုံ၊ စကားအသုံးအနှုန်း ကျစ်လစ်ပုံ၊ သိလောက်သည်ဟု ထင်လျှင် အဖြည့်ခံနည်းဖြင့် ရေးပုံများကို တွေ့ရှိနိုင်ပါသည်။ အောက်ပါ ပုံစံများကိုကြည့်ပါ။

ဘိက္ခဝေ၊ ဘိက္ခဝေါ-ဟု ဘုရားအာလုပ်။ ဘိက္ခဝေ-
ကား သန္ဓေဖြစ်၊ မဖြစ်နှစ်ပါး။ ဤနှစ်ပါးလည်း စုဏ္ဏိယ
ပုဒ်သာ၊ ဂါထာဝယ် မရှိရာ။ ဘိက္ခဝေါ-ကား ဂါထာ၊
စုဏ္ဏိယ ပုဒ်နှစ်ပါးရှိရာ၏။ စုဏ္ဏိယပုဒ်သော်ကား သန္ဓေ
သာ၊ သန္ဓေ မဖြစ်သည်မရှိ။ (ဤကျမ်းစာမျက်နှာ-၂)။

ဩစိနာယတု-ကား အဝ-ရှေး စိနေ-ဓာတ်၊ စိနေ
မညနာယံ-ဖွင့်။ အောက်မေ့ခြင်း။ ဇေ-ကို အာယ-ပြု၊
ဓာတုန် မကျေ၊ ဂိလာယတိ-ကဲ့သို့။ ဂိလေ ပီတိက္ခယေ-
ဟုဖွင့်။ (ဤကျမ်းနှာ-၆)။

ရတျော-ကို ရတ္တိယော-ဖွင့်။ ဒါသာ စ ဒါသျှော
အနုဇီဝိနော စ၊ ပုတ္တာ စ ဒါရာ စ မယဉ္စ သဗ္ဗေ-၌
ဒါသျှော-ကို ဒါသိယော-ဖွင့်သို့။ (၃၂)

ကဿံ ပုရိသကာရိယံ-၌ ကဿံ-ကား ဘဝိဿန္တိ
သံ-နှောင်း ကရ-ကို က-ရေး။ (၃၈)

သဘိ-ဝိဘတ်ဝယ် သ-ကို ဆ-ရေးသည်-ဟု သဒ္ဒ
နီတိ။ (၅၃)

ဤ၌ ပုမော-ကား ကစွည်း မပြီး၊ သဒ္ဒနီတိပြီး၏။
(၄၉)

ထို့ပြင် ဤကျမ်းသည် ရှေးရေးကျမ်းဖြစ်သဖြင့် ရှေး အသုံး အနှုန်းများကိုလည်း တွေ့ရသည်။ ယင်းတို့တွင် အချို့မှာ အောက် ပါအတိုင်း ဖြစ်ပါသည်။

ထို့ကြောင့် မူလော (၆၂၂-စသည်)။

အ-သောဟူက နားပင်းသည် ပြီး၏-ဟု အဋ္ဌကထာ၌ ဆိုသည်ကား စကားတို့ မပြန်တတ်ခဲ့ရကား မကြား သည် တလည်လည်-ဟု ဆိုသတည်း။ အ-လျှင် နားပင်းမြဲ ဖြစ်၍ မဆို၊ အ-သော်လည်း နားမပင်းခဲ့က ဟတ္ထဝိကာရ စသည် မူတတ်၏။ (၈)

မျက်မမြင်သောအားဖြင့် ရေရှိခိုး၍ ဆိုသည်။ (၅၄)

နစ္စဂီတဿ နစ္စဂီတော၌။ ကုသလာ-ဟု အစားသက် သော်လည်း ကြံ။ (၃၁)

နတ်ကြားလာသည် မှန်သကဲ့သို့ ဆံဖြူက မမြင့် သေရအံ့သည်ကား မှန်သတည်း။ (၆၂)

ကျမ်း၏ အရည်အသွေးနှင့် ပတ်သက်၍ကား ရေးစရာ များ လှသည်။ ဤ၌ အနည်းငယ်မျှသာ ရေးပါမည်။

ဤကျမ်း၌ များသောအားဖြင့် ပုဂံခေတ်ပေ၇ သဒ္ဒနီတိ ကျမ်းနောက်သို့ လိုက်၍ ပုဒ်ပါ၌ ဆုံးဖြတ်စဉ်တို့ကို တွေ့ရပါ သည်။ သို့သော် အချို့နေရာများတွင်မူ သဒ္ဒနီတိထက်မင်ကြော၍ သွားပုံ သဒ္ဒနီတိကိုပင် “ဆင်ခြင်”-ဟု ဆိုသွားပုံတို့ကိုလည်း

တွေ့ရပါသည်။ တေမိဇာတ်ပါဠိတော် အဋ္ဌကထာတို့၌ ဥပါယနာနိမေ ဒဇ္ဇါ-ဟု ယခုစာမူတို့၌ ရှိ၏။ ယင်း၌ ဥပာယာနာနိ-ဟု မရှိစေရ။ ဥပာယာနာနိ-ဟု ရှိစေရမည့်အကြောင်း သဒ္ဒနိတိအကိုးဖြင့် ရေးပြီး နောက်မှ စရိယာပိဋကပါဠိတော် အဘိဓာန်၊ ဒါဌာဓာတုဝံသတို့ကို အထောက်အထားပြု၍ “ဥပာယာနာနိ-မလိ၊ ဥပါယနာနိမေ ဒဇ္ဇါ-လိသည်”-ဟု ဤကျမ်း(နှာ-၂၁)၌ ရေးသားထားပါသည်။ ယင်းကား သဒ္ဒနိတိဆရာကြီး၏ ပျော့ကွက်တခုကို ဖော်ထုတ်ပြလိုက်ခြင်းပင် ဖြစ်တော့သည်။

မဟာဇနက ဇာတ်အဋ္ဌကထာ၌ ဒိဝါဒိဝဿေ နိက္ခမိ-ဟု ရှိရာ ယင်း ဒိဝါဒိဝဿ-နှင့် ပတ်သက်၍ ဤကျမ်း၌ အင်္ဂုတ္တိုရ် အဋ္ဌကထာ၊ အင်္ဂုတ္တိုရ်ဋီကာ၊ သုတ်သီလက္ခနီဋီကာတို့ကို ကိုးကား၍ “ဤသို့ကျမ်းကြီးတို့၌ ဆိုသောကြောင့် သဒ္ဒနိတိ၌ ဒိဝါဒိဝဿ-တွင် သတ္တမိ၌ ဆဋ္ဌိဟူသည်ကို ဆင်ခြင် (နှာ-၃၆)” ဟု ပွင့်ပွင့် လင်းလင်းပင် မိန့်ဆိုထားသည်ကို တွေ့ရပါသည်။

ထို့ကြောင့် ဤကျမ်းဆရာသည် များစွာသော နေရာတို့၌ သဒ္ဒနိတိကို ကိုးကားမိငြမ်းပြု၍ ရေးသားခဲ့သော်လည်း မသင့်ဟု ယူဆသော နေရာများတွင်မူ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပင် စိစစ်ဝေဖန်၍ ရေးသားသွားသည်ကို မှတ်သားရပါသည်။

ထို့ပြင် ကျမ်းဆရာသည် ဇာတ်ကြီးဆယ်ဖွဲ့၌ ပါသော ပုဒ်၊ ပါဠိများကိုသာ မက ယင်းပုဒ်များနှင့် တနည်းနည်းအားဖြင့်

ဝက်သွယ်မှုရှိသော အခြားပုဒ်ပါဌ်များကိုလည်း သုတ်သင်
တတ်မှုခွဲသည်ကို တွေ့ရပါသည်။ ထိုသို့ သုတ်သင်ခဲ့သည့်အတွက်
“ခရီးသွားယင်း ဟန်လွဲ” ဆိုသလို အခြားကျမ်းများမှ ခက်ခဲ
သော ပုဒ်ပါဌ်များကိုပါ သိရှိနားလည်ရသဖြင့် ကျမ်းဆရာ
ဘား များစွာ ကျေးဇူးတင်ဖွယ် ဖြစ်ပါသည်။ ကိစ္ဆာ(၃၁)،
ဝန်းကြောင့် နိဂ္ဂဟိတ်ကျေပုံ (၃၂), ဒိသမ္ပတိ(၄၂), ပုမော၊
ယာနိမ္မိ၊ ကုသာဝတိမ္မိ၊ သန္နိမ္မိ(၄၉-၅၀), အကံသု(၈၀),
ဝခိ(၈၆) ပုဒ်များအကြောင်းရေးသားချက်တို့ကို ကြည့်ပါလေ။

ဤကဲ့သို့ အခြားကျမ်းများမှ စပ်ဆိုင်ရာ ပုဒ်ပါဌ်များကိုပါ
သုတ်သင် ရေးသားခဲ့သောကြောင့်ပင် ယခုအခါ ဆဋ္ဌသံဂါ
ဝနာမူ၌ပင် ပါဝင်ခွင့်မရခဲ့သော ပုဒ်နှစ်ပုဒ်ကို ဤကျမ်း၌
တွဲရခြင်းဖြစ်ပါသည်။

ထိုပုဒ် နှစ်ပုဒ်ကား ဗြဟ္မစေရ-နှင့် ဣဿေရ-ဟူသော ပုဒ်
ရှိဖြစ်ပါသည်။ ဝေဿန္တရဇာတ်လာ အာစေရမိဝ မာဏဝေါ-
ပူရာ၌ အာစေရပုဒ်နှင့် စပ်၍ အလားတူအဖြစ် ဤကျမ်းဆရာ
ဝ ယင်းနှစ်ပုဒ်ကို ထုတ်ပြခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါသည်။

သဒ္ဓဗေဒနည်းစနစ်အရ အာစရိယပုဒ်မှ အာစရိယ၊ ယင်းမှ
အာဇ္ဈေရ၊ ယင်းမှ အာစေရ-ဟု ချုံ့ထား သာပုဒ် ဖြစ်လာပါ
သည်။ ဤပုဒ်မျိုးကို အထူးသဖြင့် အက္ခရာအရေအတွက်ဖြင့်
ရေးသားရသော ဂါထာတို့၌ တွေ့ရတတ်ပါသည်။ အာစရိယ-

ဟု ရေးလျှင် အက္ခရာတလုံး ပိုမည့်နေရာမျိုး၌ အာစေရ-ဟု ရေးလိုက်လျှင် အက္ခရာ မပိုတော့ပဲ ဆန်းကိုက်သွားပါသည်။ သို့သော် နေရာတိုင်းမှာပင် ဤသို့ဖြစ်ရမည်-ဟုကား မဆိုလိုပါ။ ဒါနုဉ္စ ဓမ္မစရိယာ စ-၌ အက္ခရာတလုံးပိုလျက်ပင် ရှိပါသည်။ သို့သော် အက္ခရာအတိအကျ ရေးလိုသည်ဆိုပါမူ ဤပုဒ်မျိုးသည် အသုံးဝင်လှပါသည်။ ထို့ကြောင့်ပင် ပါဠိဘာသာ၌ အစ္ဆရိယ-အစ္ဆေရ၊ မစ္ဆရိယ-မစ္ဆေရ-ဟူသော ပုဒ်များကိုလည်း တွေ့ရခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ပြဟ္မစေရ-နှင့် ဣဿေရ-ပုဒ်တို့ကိုဂါထာတို့၌တွေ့ရပါသည်။ ယင်းဂါထာတို့ကို ကျမ်းဆရာကိုယ်တိုင်က ပြထားပါသည်။ နှာ-၁၅၉-တွင် ကြည့်ပါ။

ယင်းဂါထာတို့၌ ဆဋ္ဌသံဂါယနာမူဝယ် “ပြဟ္မစာရိဗလေနာဟံ”-ဟု၎င်း၊ “ဣဿရံ ကာရယာမဟံ”-ဟု၎င်း တွေ့ရပါသည်။ မူကွဲလည်း ပြမထားသဖြင့် နိုင်ငံခြား မူတို့၌လည်း ဆဋ္ဌမူအတူပင် ရှိသည်ဟု မှတ်ရပါမည်။ သို့သော် ဤဇာတ်ဝိသောဓနကျမ်းကို ရှု၍ ယင်းဂါထာတို့ဝယ် သကရာဇ်ရှစ်ရာကျော်က “ပြဟ္မစေရဗလေနာဟံ”-ဟု၎င်း၊ “ဣဿရံ ကာရယာမဟံ”-ဟု၎င်း ရှိခဲ့ကြောင်း ထင်ရှားပါသည်။ ယင်းပါဠိတို့သာ သဒ္ဒါနည်း၊ ဆန်းနည်း နှစ်မျိုးလုံး ဖြောင့်သောပါဠိများဖြစ်၍ ပါဠိဟောင်းတို့ ဖြစ်ရာပါသည်။ နောင်အခါ ဤသို့ပုဒ်ချို့သဘောကို နားမလည်သူတို့က ပြင်လိုက်သဖြင့် “ပြဟ္မစာရိ၊ ဣဿရံ”-ဟု ဖြစ်သွားရာမှ ယင်းပါဠိတို့ကိုပင် ပါဠိမူဟု လက်ခံခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်ဟန်တူပါသည်။ ဇာတ်ဝိသောဓန၌

အသေအချာ ရေးသားပြဆိုထားသဖြင့် ပြဿနာ-ဣသေရာ-တို့သာ ယင်းဂါထာတို့၌ ပါ၍ဟောင်း၊ ပါ၍မှန် ဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှားရကား အကယ်၍သာ ဆဋ္ဌသံဂါယနာမူ အပဒါန် ပါဠိတော်ကို ရိုက်နှိပ်ရန် ပြင်ဆင်ခဲ့ကြစဉ်က ဤကျမ်းပေါ်ထွက်ပြီးဖြစ်၍ ကြည့်ရှုမိခဲ့ကြမည်ဆိုပါလျှင် ဤပုဒ်နှစ်ပုဒ်သည် မိမိတို့၏ နေရာမှန်ကို ကော်ရခဲ့ကြမည် ဖြစ်ပါသည်။ မည်သို့ဆိုစေ ယင်းပုဒ် နှစ်ပုဒ်သည် မှတ်တမ်းဝင် ပါဠိပုဒ်များဖြစ်၍ ယင်းနှစ်ပုဒ် မပါသော ပါဠိအဘိဓာန်သည် စုံလင်သော အဘိဓာန် ဖြစ်နိုင်မည် မဟုတ်သည်ကိုမူ ပါဠိအဘိဓာန်ပြုစုသူတို့ သတိမူရမည့်အချက် ဖြစ်ပါသည်။

ဤသို့လျှင် ဤကျမ်းကို ဖတ်ရှုရသဖြင့် ပါဠိဘာသာ၌ ကွယ်ပျောက်သကဲ့သို့ ဖြစ်နေသော အလွန် နှစ်သက်ဖွယ်ကောင်းသည့် ပုဒ်နှစ်ပုဒ်ကို ပြန်လည် ဖော်ထုတ်နိုင်မည်ဖြစ်ရာ ဤအချက် တခုတည်းဖြင့်ပင် ဤကျမ်းကို ဖတ်ရကျိုးနပ်သည်ဟု ဆိုချင်ပါသည်။

ဤပုဒ်များ အလားတူပင် မြန်မာမူတို့၌ မရှိသကဲ့သို့ဖြစ်နေသော မူကွဲများရှိပါသေးသည်။ ထိုမူကွဲများကိုလည်း ဤကျမ်းကို အထောက်အထားပြု၍ မြန်မာမူကွဲများအဖြစ် ဖော်ထုတ်နိုင်ပြန်ပါသည်။ ပုံစံတခုမျှ ပြပါမည်။ ဝေဿန္တရဇာတ် ပါဠိတော်၊ အဋ္ဌကထာတို့၌ “အစိရံ ဝတ တေ တတော၊ ပိတာ တံ ဒဠမေဿတံ” (ဋ္ဌ၊ ၇။ ၃၆၀)-ဟု ရှိ၍ “တာတော”(သိ၊ သျှ၊ ၁။ ၈)-ဟု အောက်ခြေ၌ မူကွဲပြထားပါသည်။ ယင်းသို့

ပြထားသဖြင့် သိတိုင်း၊ ယိုးဒယား၊ အင်္ဂလိပ်မူတို့၌ တာတော-ဟု
ရှိ၍ မြန်မာမူတို့၌ တတော-ဟု ရှိသည်ဟု ဆိုလိုပါသည်။
သို့သော် ဤကျမ်းဆရာက “ဆန်းဒီသ” (ဆန်းကြောင့် ဒီသ
ပြုထားသည်) ဟု ဆိုထားရာ (နှာ-၁၆၂) ဤကျမ်းဆရာတို့ လက်
ထက်က တာတော-ဟုပင် မြန်မာမူများ၌ရှိကြောင်း သိနိုင်ပါ
သည်။ ဤသို့လျှင် ဤကျမ်းကို ဖတ်ရသဖြင့် ပါဠိစာပေ၌
လျှို့ဝှက်ချက်များစွာကို ဖော်ထုတ်နိုင်မည် ဖြစ်ပါသည်။

ပြဆိုခဲ့ပြီးသည့်အတိုင်း ဤကျမ်းသည် အများ လေးစား
လောက်သည့် အဖိုးတန်ကျမ်း ဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့်လည်း
နှောင်းခေတ်ပုဂ္ဂိုလ်များ ဤကျမ်းကို ကိုးကား၍၎င်း၊ ဤကျမ်း
မှ အချက်အလက်တို့ကို ယူ၍၎င်း ရေးသားခဲ့ကြသည်တို့ကို တွေ့
ရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ နိဿယကျမ်းများ ပြုစုရာတွင် နာမည်
ကြီးသော ပြည်ဆရာတော်ဘုရားကြီးသည် “ပိယတော ဇာယတီ
သောကော၊ ပိယတော ဇာယတီဘယံ”-၌ ဇာယတီ-ဟု ဤဒီသ
နှင့်သာ အမှန်ဖြစ်ကြောင်း ဆုံးဖြတ်ရာ၌ “ဇာတ်ဝိသောဓနှင့်
အရိယဝံသ မဟာထေရ်ကျော် ဤအဆုံးအဖြတ်ကို မိန့်တော်
မူသည်” ဟု ကိုးကား ရေးသားတော်မူခဲ့ပါသည်။ ထိုအဆိုကို
ဤကျမ်း နှာ-၁၇-၌ တွေ့နိုင်ပါသည်။ ထို့ပြင် ယောမင်းကြီး
ဦးဖိုးလှိုင်ကလည်း အထက်၌ ပြဆိုခဲ့သော ဗြဟ္မစေရ-ပုဒ်နှင့်
ဣဿေရ-ပုဒ်တို့ကို သူ၏ သဒ္ဒသင်္ဂဟကျမ်း၌ ထည့်သွင်းပြဆိုထား
သည်ကို တွေ့ရပါသည်။ ဤသဒ္ဒသင်္ဂဟကျမ်းလည်း ပေဘဝ၌
သာ ရှိသေးသော ကျမ်းတစောင် ဖြစ်ပါသည်။

ကိုးကားသော ကျမ်းအချို့

ဤကျမ်း၌ ပါဠိတော်၊ အဋ္ဌကထာ၊ ဋီကာများအပြင် ဂန္ထန္တရ
ခေါ် ကျမ်းပေါင်းများစွာကို ကိုးကားထားပါသည်။ အချို့
အရာတွင် ကျမ်းအမည်ကို ဖော်၍ ကိုးပြီး အချို့အရာ များ
တွင်မူ ကျမ်းအမည်ကို မဖော်ပဲ ကိုးသည်ကို တွေ့ရပါသည်။
ကျမ်းအမည်ကို ဖော်၍ကိုးသော ကျမ်းတို့တွင် သန္တဝိသောဓန၊
ဘာသကရီ၊ ဥပါသကာလင်္ကာရ၊ စန္ဒသူရိယဂတိဒီပနီ၊
မဟာဝံသ၊ ဒါဌာဓာတုဝံသ ကျမ်းတို့မှာ မြန်မာနိုင်ငံ၌ ပုံနှိပ်
အဖြစ်သို့ ရောက်ကြသေးဟန် မတူပါ။ ထို့တွင် ဘာသကရီ
ကျမ်းသည် မည်သို့သော ကျမ်းဖြစ်သည်ကို မသိရပါ။ ယင်း
ကျမ်းအမည်ကို စူဠဂန္ထဝံသနှင့် ပိဋကတ်တော်သမိုင်း မှာ
လည်း မတွေ့ရပါ။ သို့သော် ဆပုဒထေရ် ပြုစုသော သုတ္တန်ဗွေသ
ကျမ်း၌ကား ယင်းကျမ်းကို ကိုးကားထားသော နေရာ ၇-
နေရာကို တွေ့ရှိရပါသည်။ ထို့ကြောင့် ယင်းကျမ်းကား သဒ္ဓါ
ကျမ်းတမျိုးပင်ဟု မှတ်ယူရန် ရှိပါသည်။ စန္ဒသူရိယဂတိဒီပနီ
ကိုကား သီဟိုဠ်ကျွန်း အနုရာဓမြို့နေ အသမဃောသဆရာ စီရင်
သည်ဟု ပိဋကတ်တော်သမိုင်း၌ ဆိုပါသည်။ ဤကျမ်းလည်း
ပေမူအဖြစ်ဖြင့်သာ ရှိသေးသည်ဟု ထင်ပါသည်။ ဥပါသကာ
လင်္ကာရ ကျမ်းကိုကား မူလဋီကာပြု အရှင်အာနန္ဒာစီရင်သည်ဟု
ဆိုပါသည်။ မြန်မာပြည်၌ ယင်းကျမ်းကို ပုံမနှိပ်ဖူးသေးဟု ထင်
ပါသည်။ သီဟိုဠ်ကျွန်း၌ကား သာသနာနှစ် ၂၄ ၆၉-ခုနှစ်ကပင်
ရိုက်နှိပ် ထုတ်ဝေခဲ့ပါသည်။ လွန်ခဲ့သည့် နှစ်အနည်းငယ်ကလည်း

လန်ဒန် ပါဠိစာမူအသင်းကြီးက အင်္ဂလိပ်အက္ခရာဖြင့် ရိုက်နှိပ် ထုတ်ဝေခဲ့ပါသည်။

ဤဇာတ်ဝိသောဓနကျမ်း၌ “ဝိနည်းဥတ္တရသိဉ္ဇည်း”ဟု တွေ့ရသည်(နှာ-၁၃၇)။ ယင်း ကျမ်းကိုးပြ ပါဠိကို ရှာဖွေ စူးစမ်းသောအခါ အရှင်ဗုဒ္ဓဗုတ္တမထေရ် ရေးသော ဝိနယဝိနိစ္ဆယကျမ်း၌ တွေ့ရပါသည်။ သကရာဇ် ၈၀၄-ခုနှစ်ထိုး ပုဂံ ဝက်ကြီးအင်း တက်နွယ်ကျောင်း ကျောက်စာ(ဒုဗျက်နှာ၊ ကြောင်း ၈၅-၃၈)၌ “ဝိနည်းသိန်စေည် ဥတြသိန်စေည်”ဟု ကျမ်းနှစ်ကျမ်းကို တွေ့ရပါသည်။ ထိုတွင် ပဌမကျမ်းကား ဝိနယဝိနိစ္ဆယ ဖြစ်၍ ဒုတိယကျမ်းသည် ဥတ္တရဝိနိစ္ဆယကျမ်း ဖြစ်ပါသည်။ ထိုနှစ်ကျမ်းတို့ကိုပင် ဤ၌ ဝိနည်းဥတ္တရသိဉ္ဇည်း-ဟု ခေါ်ခြင်း ဖြစ်ဟန် တူပါသည်။ ခေတ်တူစာပေနှင့် ကျောက်စာမှတ်တမ်းတို့၌ ကျမ်းအမည် ဝေါဟာရတူ သုံးစွဲထားသည်ကို မှတ်သားရန် ဖြစ်ပါသည်။

ထို့ပြင် ဤကျမ်းဝယ် ဝိဓုရဇာတ်၌ ကဝိဝစနဟု ဆို၍ ဂီတဿရေန-စသော ဂါထာကြီးတို့ကို ပြဆိုထားပါသည်။ ထိုဂါထာတို့ မူလပါရှိရာကျမ်းကို မသိရပါ။ သို့သော် ယင်း ဂါထာတို့ကို သုဗောဓာလင်္ကာရဆရာသည်ပင် ရေးသားအပ်သည်ဆိုသော ယင်းကျမ်း၏ သီဟိုဠ်နိဿယဟောင်း၌၎င်း၊ မည်သည့် ခေတ်ကဟု အတိအကျ မသိရသော မြန်မာဆရာတော်တပါး စီရင်အပ်သော ယင်းသီဟိုဠ် နိဿယ၏ ပါဠိပြန်ဖြစ်သော

သုဗောဓာလင်္ကာရ ဌီကာသစ်၌၎င်း တွေ့ရပါသည်။ အကယ်၍ သီဟိုဠ်နိဿယမူယူ၍ အရှင်အရိယဝံသ ရေးခဲ့သည် ဖြစ်လျှင် ထိုခေတ်ကပင် မြန်မာနိုင်ငံ၌ သီဟိုဠ်နိဿယများကိုပါ တတ်ကျွမ်းနားလည်သော ဆရာများ ရှိနေပြီဟု ခန့်မှန်းနိုင်မည် ဖြစ်ပါသည်။

တည်းဖြတ်ခြင်း

ဤကျမ်းကို တည်းဖြတ်ရာ၌ ကမ္ဘာအေး ဗုဒ္ဓသာသနာအဖွဲ့ (ယခု-သာသနာရေး ဦးစီးဌာန) က ပေမူတခုမှ ကူးယူထားသော လက်ရေးမူ တခုနှင့် မန္တလေးမြို့ မြတောင်တိုက်ရှိ ပိဋကတိုက်မှ ရသော ပေမူ-ဤနှစ်မူကို ညှိနှိုင်းတည်းဖြတ်ပါသည်။ လက်ရေးမူ၏ မှီရာဖြစ်သော ပေမူကို ယခု ရှာမရ၍၎င်း၊ ယင်းကို မူလပေမူနှင့် အပြည့်အစုံ ပြန်လည် မတိုက်ဆိုင်လိုက်ရသဖြင့်၎င်း များသောအားဖြင့် မြတောင်ပေမူကို ဦးစားပေး၍ တည်းဖြတ်ပါသည်။ ထို့ပြင် မြတောင်ပေမူ၌ လက်ရေးလက်သားလည်း ကောင်းသည်။ ပြင်ချက်များလည်း ပါသည်။ လက်ရေးမူဝယ် ရှေ့နောက်ပြန်နေသော နေရာများ၌ မြတောင်မူဝယ် အစဉ်မှန်သည်များကို တွေ့ရပါသည်။ ထို့ကြောင့် မြတောင်ပေမူသည် တရုတ်စိုက် တည်းဖြတ်ထားသော ပေမူဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှားပါသည်။ ထို့ကြောင့်လည်း ယင်းမူကို ဦးစားပေးခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

သို့သော် တနေရာတွင်မူ လက်ရေးမူကို ဦးစားပေးခဲ့ပါသည်။ လက်ရေးမူ နေရာအချို့တွင် “ထို့ကြောင့်မူလော” ဟု တွေ့ရပါ

တည်းဖြတ် ပြင်ဆင်ရသော လုပ်ငန်းမှာလည်း တကယ်လုပ်ကြည့်မှ တာဝန်ကြီးလှကြောင်း သိရပါသည်။ ပေမူဆိုလျှင် မည်သည့် ပေမူမဆို စာလုံးအမှားအယွင်း များသော မူများသာ ဖြစ်ပါသည်။ ရံခါ ပေစာရေး၏ လက်ရေးကို မရိပ်မိသဖြင့် ကြာရှည်စွာ စဉ်းစား၍ ဖော်ရသော စာလုံးတို့လည်း ရှိခဲ့ပါသည်။ ဤအကြောင်းကို ပေစာဖတ်ဖူးသူတိုင်း သိကြပါလိမ့်မည်။

ဤသို့လျှင် ကျမ်းပြုဆရာတော်သည် မိမိ၏ ကျယ်ပြန့်လှစွာသော ဗဟုသုတကို အသုံးပြု၍ ဤကျမ်းကို ရေးသားတော်မူခဲ့၏။ ပိဋကဗျူဟာ စာပေဦးဆောင်အဖွဲ့ကလည်း အတတ်နိုင်ဆုံး သန့်ရှင်းသပ်ရပ်၍ အကြည့်အရှုလွယ်၊ အရှာအဖွေလွယ်သော စာအုပ်အဖြစ်သို့ ရောက်အောင် မိမိတို့၏ ပင်ပန်းမှုကို ပမာဏမထားပဲ အားထုတ်ခဲ့ပါသည်။ ဤသို့ ကျမ်းဆရာ၏ ပညာစွမ်း၊ ပိဋကဗျူဟာ၏ စာပေဦးဆောင် ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ ဝီရိယစွမ်းအားတို့ကြောင့် ကြည့်ပျော် ရှုပျော် အခြေသို့ရောက်လာသော ဤကျမ်းစာကို ကြည့်ရှုလေ့လာ၍ မိမိတို့ လိုလားသော လောကီ၊ လောကုတ္တရာအကျိုးတို့ကို ရယူနိုင်ကြပါစေ-ဟု ဆုတောင်းပါသည်။

ကျမ်းပြုပုဂ္ဂိုလ်တို့က ကျမ်းများကို ပြုစုခဲ့ကြသော်လည်း ထိုကျမ်းတို့သည် ယခုအခါ၌ ပုံနှိပ်စာအုပ်အဖြစ်သို့ မရောက်လျှင် ရေးရကျိုး မနပ်ဟုပင် ဆိုရပါမည်။ ဤ ဇာတ်ဝိသောဓနကို သကရာဇ် ရှစ်ရာကျော်အချိန်က ရေးအပ်ခဲ့သည်ဖြစ်ရာ ဤကျမ်းသည် အနှစ် ၅၀၀-တိုင်တိုင် ပေစာဘဝ ကြည့်ရှုသူ မရှိ

သလောက်ဘဝမှ ပိဋကဗျူဟာအဖွဲ့ ဝန်ဆောင် ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ ဉာဏ်အား၊ လူအား၊ စေတနာအင်အား တို့ကြောင့် ယခု စာအုပ်အဖြစ်ဖြင့် အလွယ်တကူ ကြည့်ရှုနိုင်သည့် အဖြစ်သို့ ရောက်ခဲ့ပါပြီ။ ကျမ်းဂန်နဲ့စပ်၍ ထက်မြက်သော ပညာရှင် တဦး၏ စွမ်းပကားသည် ကွယ်ပ တိမ်မြုပ်နေရာမှ အကျိုး ခံစားလိုသူတို့ ခံစားနိုင်ရန် စာအုပ်အဖြစ် ထွက်ပေါ်လာပြီ ဖြစ်ပါသည်။ ထိုသို့ အနှစ် ၅၀၀-တိုင် ပေစာဘဝ၌သာ နေခဲ့ရသော အဖိုးတန် ကျမ်းတကျမ်းကို ပုံနှိပ်စာအုပ်အဖြစ် ရောက် အောင် ပိဋကဗျူဟာ အဖွဲ့က ဖော်ထုတ် ပူဇော်ခွင့် ရသဖြင့် များစွာ ဝမ်းမြောက်ခြင်းဖြစ်ရပါသည်။

ဤသို့ ဆောင်ရွက်နိုင်ခြင်းမှာလည်း ပိဋကဗျူဟာအဖွဲ့အား ပါဝင်လှူဒါန်းကြသော အနယ်နယ်အရပ်ရပ်ရှိ ရဟန်းရှင်လူ အပေါင်းတို့၏ စေတနာ၊ သဒ္ဓါတရားကြောင့်ပင် ဖြစ်ပါသည်။ သို့ဖြစ်၍ ဓမ္မဒါနကုသိုလ်ရှင် အပေါင်းတို့သည်လည်း မိမိတို့၏ ကုသိုလ်ကောင်းမှုကို တစေ့စေ့ အောက်မေ့ကာ စာဂါနုဿတိ ပွားများလျက် မြတ်စွာဘုရား၏ ပရိယတ္တိသာသနာတော်ကြီး ကို အစဉ်စောင့်ရှောက်နိုင်ကြပါစေ။ထို့ပြင်လည်း ဤကျမ်းစာ စာမာ သာသနာတော်၌ ကျေးဇူးများလတ္တံ့သော စာကောင်း ပမ္ပန်များကို ပြန်လည်ဖော်ထုတ်လျက် မဟုဿာဟ ဝီရိယ

- ၁။ ဇာတ်ဝိသောနေကို ပုံနှိပ်စာအုပ်အဖြစ် တွေ့ဘူးသည်- ဟုလည်း ပြောကြပါသည်။ ထိုသည် ဤဇာတ်ဝိသောနေ ဟုတ်၊မဟုတ် အသေအချာ မသိ-ဟုလည်း ဆိုပါသည်။ ထိုစာအုပ်ကိုစုံစမ်းရှာဖွေ၍ မရပါ။

(သ)

နိဒါန်း

ကောင်းကောင်းဖြင့် စုပေါင်းလုပ်ဆောင်လျက်ရှိနေသည့် ပိဋက
ဗျူဟာအဖွဲ့ကြီးနှင့် လက်တွဲ၍ အမြဲ သာသနာပြုလုပ်ငန်းတို့ကို
အစွမ်းရှိသမျှ လုပ်ဆောင်နိုင်ကြပါစေ-ဟု ဆုတောင်းမေတ္တာ
ပတ္တနာ ပြုလိုက်ရပါသည်။

ပိဋကဗျူဟာ
စာပေဦးဆောင်အဖွဲ့

မှတ်တမ်းတင်ပါသည်

ပရိယတ္တိသာသနာတော် အတွက် တန်ဖိုး ကြီးမား
လှသော ဤ ဇာတ်ဝိသောနေကျမ်း ကို ပေမူမှ ပုံနှိပ်မှုသို့
ဖော်ထုတ်ပူဇော်ရာ၌ အစ-အဆုံး ချောမောပြီးစီးကောင်း
မွန်အောင် ဦးစီးဆောင်ရွက် ပေးတော်မူသော ပိဋက
ဗျူဟာ-စာပေဦးဆောင်အဖွဲ့ဝင် မန္တလေးမြို့ စိန်ပန်းရပ်
အဘယာရာမရွှေဂူတိုက် ဒုတိယနာယကဆရာတော် အရှင်
သီလာနန္ဒာအိဝံသ အား ပိဋကဗျူဟာ-ဗဟိုအမှုဆောင်
အဖွဲ့မှ အထူးကျေးဇူးဥပကာရ တင်ရှိပါကြောင်း လေး
စားစွာ မှတ်တမ်းတင်အပ်ပါသည်။

ပိဋကဗျူဟာ
ဗဟို အမှုဆောင်အဖွဲ့

ဘေဒနာသောဝိသေသနာကျမ်း

ပြင်ဆင်ဖတ်ရှုပါရန်

စာမျက်နှာ	ကြောင်းရေ	အမှား	အမှန်
၃	၁၀	ထွေ	ထွေ
၁၃	၁	ရေးသော	ရေးသော
၁၄	၁၀-၁၃	ပဒ္ဒါ	ပဒ္ဒါ
၁၅	၁၃	(သဗ္ဗညု)	
		ဝေနေယျဇ္ဈာသယ	ဝေနေယျဇ္ဈာသယ
၂၀	၁၅	အက္ခရာပျက်	အက္ခရာပျက်
၂၆	အောက်ခြေ	မေမိတ္တ(၃-နေရာ)	မေမိတ္တ(၃-နေရာ)
၃၀	၁	ရထားနိက	ရထားနိက
၃၂	၁၄	ဂေါမဏ္ဍပရိ	ဂေါမဏ္ဍလပရိ
၃၂	အောက်ခြေ-၂။	ခိယေတ	ခိယေတ
၃၅	၉	အန္တမိ	အန္တမိ
၄၁	၄	ပိုလ်နှစ်သောင်	ပိုလ်နှစ်ထောင်
၉၁	၂	ဘိဒ	ဘိဒိ
၉၁	၉	ဂရု	ဂရု
၁၀၀	အောက်ခြေ	သုတ္တ	သုတ္တ
၁၀၁	၂၁	အဟိဟူဏ္ဍိကော	အဟိဟူဏ္ဍိကော
၁၁၅	အောက်ခြေ-၃။	ဂိတဿရေန	ဂိတဿရေန
၁၂၀	၁၇	သဘာယမဇ္ဈော	သဘာယမဇ္ဈော

(ဆီ)

ပြင်ဆင်ပတ်ရှုပါရန်

စာမျက်နှာ	ကြောင်းရေ	အမှား	အမှန်
၁၂၅	၇	မဟေသီယာ	မဟေသီသီယာ
၁၃၀	၂၂	(ဓာ၊ ၉၆)	(ဓာ၊ ၆၉)
၁၃၈	၇	ဝဇ္ဇိတာ	ဝဇ္ဇိတာ
၁၅၃	၁၁	မဟာမတိယာ	မဟာမဟိယာ
၁၅၄	၅	အပြစ်	အပြစ်
၁၅၈	၂၂	ဦး-ပဒကမ္ဘနံ	ဦး(ပဒကမ္ဘနံ-ကို) ပဒကမ္ဘနံ
၁၆၀	၇	ပုဒ်ကို	ပုဒ်ကို
၁၆၀	၁၀	ကမဏ္ဍလုံ	ကမဏ္ဍလုံ

ဇာတ်ဝိသောဓနကျမ်း

၁၁၁၁၁၁၁၁

နမော တဿ ဘဂဝတော အရဟတော
သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ

တေမိယဇာတ်

ဇာတ်အဋ္ဌကထာ-ဆဋ္ဌမတွဲ
စာမျက်နှာ- ၁

“ ပုနာပရံ ယဒါ ဟောမိ၊
ကာသိရာဇဿ အတြဇော။
မူဂပက္ခောတိ နာမေန၊
တေမိယောတိ ဝဒန္တိ မံ”-

ဟု စရိယာပိဋက (၄၁၂) ၌ ဟောတော်မူရကား ဣဒံ မူဂပက္ခ
ဇာတကံ၊ ဣဒံ တေမိယဇာတကံ-ဟု နှစ်ပါး စွဲကောင်း၏။

ဇာတ-သဒ္ဓုပပဒ ကေ-ဇာတ်။ ကေ-သဒ္ဓေ-ဟု ဖွင့်။ မယံ
ဣဒံ၊ မယံ ဣဒန္တိ ကန္တတိတိ မယုကော-ဟူ၍သို့ ဇာတ် ကိယတိ
ကထိယတိ တေေနာတိ ဇာတကံ။ တေန ဝစနေန၊ ဖြင့်။

ဇာတ်၊ ဖြစ်ဘူးလေပြီးသော အဖြစ်ကို။ ကိယတိ ကထိယတိ၊ ဆိုအပ်၏။ ဣတိ၊ ကြောင့်။ ဇာတကံ၊ မည်၏။ ဒေသနာပါဠိ ရ၏။ ဇာတကံ သမောဓာ နေသိ-ဝယ်သော်ကား ဇာတမေဝ ဇာတကံ-ပြု။

ဟေ ညံ-သုတ်ကို ထောက်ရှု၍ ကေဒိဝသဉ္စိ-လိုသည်။ ဟိ-မလို။ ဤသည့် ဟိ-ကား သမတ္တန၊ သမတ္တန-ဟူက တထာ ဟိ-ဖွင့်။ “ဟိတိ သမတ္တနေ။ တထာ ဟိတိ အတ္ထော”-ဟု သုပောဇာလင်္ကာရဋီကာ (၂၄၃-ဂါထာဖွင့်)။

နိက္ခမပါရမိံ ဝဏ္ဏယန္တာ-ဟု ကေဝုဉ်သာ လိုသည်။ ပါရမိ-ယော-ဗဟုဝုဉ် မလို။ မဟာဘိနိက္ခမနံ အာရဗ္ဗ၊ န ဘိက္ခဝေ ဣဒါနေဝ။ ပ ။ မဟာဘိနိက္ခမနံ နာမ အနစ္စရိယံ၊ ဤနှစ် ပါးကို ရှု။

ဘိက္ခဝေ၊ ဘိက္ခဝေါ- ဟု ဘုရား အာလုပ်။ ဘိက္ခဝေ-ကား သန္ဓေဖြစ်၊ မဖြစ် နှစ်ပါး။ ဤနှစ်ပါးလည်း စုဏ္ဏိယ ပုဒ်သာ။ ဂါထာဝယ် မရှိရာ။ ဘိက္ခဝေါ-ကား ဂါထာ၊ စုဏ္ဏိယ ပုဒ်နှစ်ပါး ရှိရာ၏။ စုဏ္ဏိယပုဒ်သော်ကား သန္ဓေသာ၊ သန္ဓေမဖြစ်သည် မရှိ။ ဘိက္ခု အာမန္တေသိ၊ သောတုကာမတ္ထ ဘိက္ခဝေတိ။ သန္ဓေဖြစ်။ န ဘိက္ခဝေ ဣဒါနေဝ-ကား သန္ဓေ မဖြစ်။ အရညေ ရုက္ခမူလေ ဝါ၊ သုညာဂါရေဝ ဘိက္ခဝေါ။ ဘဂဝါ ဘိက္ခု အာမန္တေသိ ဘိက္ခဝေါတိ။ ဤသို့ ဂါထာ၊ စုဏ္ဏိယပုဒ် ဘိက္ခဝေါ နှစ်ပါး။ သာဝကတို့အာလုပ်၍ ဘိက္ခဝေ-

ဝါ၊ ဘိက္ခုဝေ၊ မရှိ။ ဘိက္ခုဝေ ရှိသော်လည်း သန္ဓေသာ။
 ဝါရိပုတ္တော ဘိက္ခု အာမန္တေသိ အာဝုသော ဘိက္ခုဝေတိ ။
 စက္ခုဒွါရေ ဣန္ဒြိယံ ကာရေတိတိ စက္ခုဒွါရဘာဝေ တံဒွါရိ
 ကဟိ အတ္တနော ဣန္ဒြိယာဝံ ပရမိဿရဘာဝံ ကာရယတိတိ
 အတ္တော။ တံ ဟိ တေ ရူပဂုဟဏေ အတ္တာနံ အနုဝတ္တေတိ၊
 တ စ တံ အနုဝတ္တန္တိတိ။ အဘိဓမ္မဋ္ဌိကာ (မူလဋ္ဌိ၊ ၂။ ၇၈)။

ရဇ္ဇံ ကာရေဟိ ဘဒ္ဒန္တေ၊ ကိံ အရညေ ကရိဿသိတိအာဒိသု
 ဣံ အတ္တနော ရာဇဘာဝံ အမေဟိ ကာရာပေဟိ။ အတ္တာနံ
 ဇ္ဇေ အဘိသိဉ္စာပေဟိ၊ မယံ တံ ရဇ္ဇေ အဘိသိဉ္စိတုကာ-
 ဘာတိ အတ္တော။ ပြဟ္မဒတ္တော ရဇ္ဇံ ကာရေတိတိ ဧတ္ထ ပြဟ္မ
 ဧတ္တော အတ္တနော ရာဇဘာဝံ မဟာဇနေန ကာရယတိတိ
 အတ္တော။ သာသနသ္မိံ ဟိ ကာရိတဝိသယေ ကရဏဝစနံ
 ပယောဂတ္ထညေဝ ဒီပေတိ။ သဒ္ဓနိတိ (ဓာ၊ ၃၈၈)။ ဤနည်း
 ခိုမိ၍ ကာသိကရာဇာ နာမ ရဇ္ဇံ ကာရေသိ-ကို အနက်
 ဝေမ္ဗန်။

တာသု ကောပိ-ကို ရှု၍ န လဘိ-သာ လိုသည်၊ န
 ဝဘိ-သု-မလို။

န ဂစ္ဆန္တိတိ နဂါ။ မသွားတတ်သော အိမ်၊ ပြာသာဒ်-
 သည်ကို ယူ။ နဂါ ဧတ္ထ သန္တိတိ နဂရံ။ အိမ်ရှိရာ။
 နဂရေ ဇာတာ နာဂရာ။ ပြည်သူ။ နဂရာ-ကား ပုဒ်ပျက်။

ဝံသာနုရက္ခိတော မလို၊ ဝံသာနုရက္ခကော-ဟု စရိယာပိဋက
ပါဌ်(စရိယာ၊ ဋ္ဌ။၂၀၉) ။ အနုရက္ခိဿတိတိ အနုရက္ခကော။
ဝံသဿ အနုရက္ခကော တထာ။ အနာဂတ်၌ ဣ၊ တု-
ပစ္စည်းကို သဒ္ဓနီတိ (သုတ္တ။၁၂၉၀) ဆို၏။ ကရိဿတိတိ
ကာရကော၊ ဘုဉ်ဿတိတိ ဘောတ္တာ-ဟု ပြု၏။

စာမျက်နှာ-၂

ပတ္ထေန္တိယောပိ-လိုသည်။ ပတ္ထေန္တိယောပိ-ဟု အဂ္ဂယော၊
မုနယောသို့-မရှိကောင်း။

စန္ဒကုမာရော၊ နန္ဒကုမာရော-ကို ရှုသော် စန္ဒ၊ နန္ဒ သဒ္ဓါ
ဣတ္ထိဟော မပြုခဲ့ရကား ခတ္တိယကညာ-ကဲ့သို့ ပုလ္လိင်ဝဲ၍ အာ
ကျေကောင်းလျက် စန္ဒာဒေဝီဝယ် အာမကျေသည်ကား အပွက။
နန္ဒာဒေဝီလည်း ဤနည်းတူ။ တနည်းတုံ စန္ဒဒေဝီ၊ နန္ဒဒေဝီ-ရှိ
သော်ကား သမာသိ၊ စန္ဒာ ဒေဝီ နန္ဒာ ဒေဝီ-ရှိသော်ကား
ဝါကျ ။ ဝါကျကား ဧဝံ နန္ဒာယ ဒေဝီယာ၊ ဝေဒေဟော
ဆေဒယိဿတိ-ကို ရှု။ ထို့ကြောင့် စန္ဒာ ဒေဝီ နာမ၊ စန္ဒဒေဝီ
နာမ နှစ်ပါး ရှိကောင်း၏။

သီလသမ္ပန္နော-မလို၊ သီလသမ္ပန္နော-လိုသည်။

တယိ မနုဿလောကေ ဥပပန္နော-လိုသည်။ မနုဿလောကံ-
မလို။

အယံ ကာသိကရညော-ဝယံ အယံ-ကို ကာသိကရညောနှင့်
ယှဉ်အပ်။ ကာသိကရညော၊ ဇာ။ စန္ဒာ နာမ အယံ အဂ္ဂ
ဟေသိ-ဟု သမ္မုနံ။

စာမျက်နှာ-၃

နေနှင့် ညဉ့်သော် နာရီခြောက်ဆယ်တည်း၊ တနာရီသော်
ထိန်းလေးယောက်စီ နှင်နှင် ဖြစ်ရကား လေးယောက်သည်
ကြိမ်ခြောက်ဆယ်ကို ရည်၍ စတုသဌိ ဓာတိယော-ဟူသည်။
တဿန္တံ သဌိ စတုသဌိ။ နှစ်ရာလေးကျိပ် ။

နှာ-၄

တိန္တဒိဝသေ ဇာတော တေမိယော။ တိမု-ဓာတ်။ တိမု အဒ္ဓ
ဘဝ-ဖွင့်။ အဒ္ဓဘာဝ-ကား တိန္တဘာဝ။ စုတ်သောအဖြစ်။
ဝိယ-ပစ္စည်း။

သကဏ္ဍကာဟိ၊ အဆူးတပ်ကုန်သော။ ကသာဟိ၊ ကြိမ်လုံး။
သာသာဟိ-မလို။ သူလာရောပနံ၊ တံကျင်တိုင်သို့ တင်ခြင်း။

နှာ-၅

ပဏ္ဍတိ ဂစ္ဆတိ ဇာနာတိတိ ပဏ္ဍာ။ ပညာ။ ပဉ္စိ-ဓာတ်။ ပဉ္စိ
တိယံ-ဖွင့်။ သိခြင်း။ ပဏ္ဍာယ ဣတော ဂတော ပဝတ္ထောတိ
ဣတော။ ပုဂ္ဂိုလ်။ ပဏ္ဍာ-သဒ္ဓါ။ ပပဒ ဣ-ဓာတ်။ ဣ ဂတိမိ-ဖွင့်။

၁။ တေမိယဇာတ်တော်ကြီးဝတ္ထု၌လည်း နှစ်ရာလေးကျိပ်
ဟုပင် ဆိုသည်။

ဂတိမှို၊ ဖြစ်ခြင်း။ တ-ပစ္စည်း။ ပဏ္ဍိတဿ ဘာဝေါ ပဏ္ဍိတံ။ ပညာ
လည်းကောင်း။ ပဏ္ဍိတံ ဝေ ပဏ္ဍိတယံ။ ယ-အနက် မရှိ။ ပဏ္ဍာ၊
ပဏ္ဍိတံ၊ ပဏ္ဍိတယံ-ဤသုံးပါးကား အနက်တူ၊ ပညာဟောနှင့်နှင်
တည်း။ ထို့ကြောင့် အဋ္ဌကထာ၌ ပဏ္ဍိတယန္တိ ပဏ္ဍိတံ၊ အယမေဝ
ဝါ ပါဠိဟောသည်။ မာ ပဏ္ဍိတံ ဝိဘာဝယ-ဟူ၍ သော်လည်း
ပါဠိဟောင်းရှိ၏-ဟုလိုသည်။ ဝိဘာဝယ-ကား တုမ္ပယောဂ
ပဉ္စမိ ဟိ-ကျေသတည်း။ “မာ ဝိဘာဝယ မာ ပကာသေဟိ”။
စရိယာပိဋက(စရိယာ၊ ဋ္ဌ။ ၂၁၁)။ ထို့ကြောင့် တံ-ဟု ကတ္တား။
ဘဝံ မာ ဝိဘာဝေယျ-ဟု ယျေ-ကြံကုန်၏။ ကျမ်းနှင့် မညီ။
ထို့ကြောင့် မူလော ဗာလမတော ဘဝ-ဟု ရှိသည်။

ဩစိနာယတု-ကား အဝရှေး စိနေ-ဓာတ်၊ စိနေ မညနာယံ-
ပွင့်။ အောက်မေ့ခြင်း။ ဧ-ကို အာယ-ပြု၊ ဓာတုန် မကျေ။ ဂိလာ
ယတိ-ကဲ့သို့။ ဂိလေ ပီတိက္ခယေ-ဟုပွင့်။

တေတံ-ကို တေ+တေ-ဟု ခွဲ။

မေ အဗ္ဗ-လိုသည်။ အဗ္ဗ-မလို။ အဗ္ဗ၊ အဗ္ဗာ-စသည် အဓိ
ဟော ။ “အဗ္ဗဗ္ဗာ ဇနနိ မာတာ၊ ဇနေတ္ထိ ဇနိကာ ဘဝေ”။
အဘိဓာန် (၂၄၄)။

နာ-၆

ဘဝိတဗ္ဗမေတ္တ ကာရဏေန-၌ ကာရဏေန၊ သည်။ ဘဝိတဗ္ဗ-
ဟု ပေး။ ပဌမာ-ကေဝုဏ်-ဘောဟော-နပုံသာ ဘဝိတဗ္ဗ-ပုဒ် ရှိရာ
သည်။ ဤပုဒ် ကတ္တားလည်း တတိယန္တသာ ဖြစ်ရာသည်။

၁။ မှတ်လော။ (မြို့နောက်၌လည်း နည်းတူ)

“ဘဝိတဗုဒ္ဓံ ဟေတံ၊
သဗ္ဗညုဝရသာသနေး။
ပဌမေကဝစော ဘာဝ-
ဝါစကဉ္စ နပုံသကံ”။(နိတိ၊ပဒ။၃၃၉)။

နာ-၇

အဂ္ဂိနော၊ မီးမှ။ ဘာယန္တိ။ ဘယအယှဉ် အပါဒါန်။
မတ္တဟတ္ထိနော ဘာယန္တိ-လည်း အတူ။စရိယာပိဋက(ဋ္ဌ။၂၁၂)
ကား အဂ္ဂိတော မတ္တဟတ္ထိတော-ဟူလျှင်းလေ၏။

နာ-၈

ကာလကဏ္ဍိ-မလို၊ ကာဠကဏ္ဍိ-လိုသည်။ “အလက္ခိ ကာဠ
ကဏ္ဍိတ္ထိ၊အထ လက္ခိသိရိတ္ထိယံ”-ဟု အဘိဓာန်(၈၂)။ ကာဠ
ကရောတိတိ ကာဠကဏ္ဍိ။ ကာဠ ကာဠဝဏ္ဏသဒိသံ၊ မည်းသော
အဆင်းနှင့် တူသောသဘောကို။ ကာဠ-သဒ္ဒါပပဒ ကရ-ဓာတ်၊
ဏ-ပစ္စည်း။ ဤကာရန္တ။ အဘိဓာန်ဋီကာ(၈၂ ဂါထာဖွင့်)။
စရိယာပိဋကပါဠိ(၄၁၃)၌လည်း-

“တတော မေ ဟတ္ထေ စ ပါဒေ စ၊
ဇိဝံ သောတဉ္စ မဒ္ဒိယ။
အန္တနတံ မေ ပဿိတာ၊
ကာဠကဏ္ဍိတိ နိန္ဒယံ”။-ဟု ကာဠကဏ္ဍိ-ရှိ၏။

နှာ-၁၁

စတုဗ္ဗိတ္တိကံ၊ နံရံလေးဘက်ရှိသော-ဟူလိုသည်။ စတုဗ္ဗိတ္တိကံ-မလို။

နှာ-၁၄

ဝါတပုဏ္ဏဘသ္မစမ္ပံ-မလို၊ ဝါတပုဏ္ဏ ဘသ္မစမ္ပံ-လိုသည်။ ဘသ္မ-သဒ္ဒါ သားရေ အိတ်-ဟော။ “ဘသ္မာ စမ္ပပသိဗ္ဗကံ”-ဟု အဘိဓာန် (၅၂၆)။ ငါးရာတွင် “သတ္တု ဘသ္မဇာတကံ” (ဇာ၊ ၁။ ၁၆၁)-ဟူ၏။

ကိံ နု သန္တရမာနောဝ။ ပ။ ကိံ ကာသုယာ ကရိဿသိ။ ဤ၌ ရှေးကိံ-ကား ပုစ္ဆာ၊ နောက် ကိံ-ကား ဂရဟာ-ဟု ဆိုစကုန်၏။ သဒ္ဒနိတိ (ပဒ၊ ၃၇၁)၌ရှေး ကိံ-ကား ကာရဏ ပုစ္ဆာ၊ နောက် ကိံ-ကား ကိစ္စပုစ္ဆာ-ဟူ၏။

ရညော သမိဇ္ဈိတ္ထော-ဝယ် ရညော မလို၊ ရညာ-လိုသည်။ စရိယာပိဋက (ဋ္ဌ။ ၂၁၇)၊ ပါဠိဇာတ်တို့၌လည်း ရညာ-သာ ရှိ၏။

အ-သော ဟူက နားပင်းသည် ပြီး၏-ဟု အဋ္ဌကထာ၌ ဆိုသည်ကား စကားတို့ မပြန်တတ်ခဲ့ရကား မကြားသည် တလည်လည်-ဟု ဆိုသတည်း။ အ-လျှင်နားပင်းမြဲဖြစ်၍ မဆို။ အ-သော်လည်း နား မပင်းခဲ့က ဟတ္ထဝိကာရ-စသည် မူတတ်

၁။ ငါးရာ့ငါးဆယ် ဇာတ်ပါဠိတော်၌-ဟူလို။ နောက်၌လည်း နည်းတူ။

၏။ ထို့ကြောင့် မူလော နားပင်းခြင်းကို အလိုစမ်း အသီး
ဆိုသကား။ “တိဏိ အင်္ဂါနိ အဓိဋ္ဌာဟိ” (ဇာ၊ ဋ္ဌ၊ ၆။ ၅) -ဟု
နတ်သမီး သင်ပေးသောအခါလည်း အ-လျှင် နားပင်းတပြီး
ကား သုံးပါးဟူဘွယ် မရှိ။ အကျဉ်း သင်အပ်သောအခါဖြစ်၍
နှစ်ပါးကို ဆောက်တည် ဆိုရာသတည်း။ ထို့ကြောင့် အ-လျှင်
နား မပင်း။ အဘိဓာန်၌လည်း “ဗဓိရော သုတိဟိနောထ၊ မူဂေါ
သုညဝစော ဘဝေ” (၃၂၂) ဟုဆို၏။

နာ-၁၅

န ပက္ခော န စ ပိင်္ဂလော-ဟု ရှိသည်။ ပုဒ်ပျက်တည်း။
န ပက္ခော န စ ဝီကလော-ဟု ပါဠိဟောင်း ပါဌဇာတ်ရှိ၏။
ပက္ခော-ကို ပင်္ဂလော-ဟု ဖွင့်လိုသည်။ “ပက္ခော ကာလေ
ဗလေ သာဓျေ၊ သခိဝါဇေသု ပင်္ဂလေ” -ဟု အဘိဓာန် အနေ-
ကတ္ထ (၈၆၅) ဆို၏။ ကာလေ၊ အခါ။ ဗလေ၊ အား။ သာဓျေ၊
ပြီးစေအပ်သောအမှု။ သခိ၊ ခင်ပွန်း။ ဝါဇ၊ အတောင်။ ပင်္ဂလ၊
ငဆွံ။ စရိယာပိဋကပါဠိ (၄၁၃) ၌ “မူဂေါ အဟောသိ” ဗဓိ
ရော၊ ပက္ခော ဂတိဝိဝဇ္ဇိတော” -ဟု ရှိတုံ၏။ အဋ္ဌကထာ (၂၁၂)
လည်း “ပက္ခောတိ ပိဌသပ္ပိ” -ဟု ဖွင့်၏။ ထိုသို့ ရှိရကား
ပက္ခော၊ ပက္ခော ဤနှစ်ပါးကား အနက်အတူ။ အဘိဓာန်
(၃၂၀) ကား ပင်္ဂလော-စသည် ငါးပုဒ်ကို ငဆွံဟော-ဟူ၏။
ပက္ခော-ကို မဆို။

ဋီကာ၌လည်း “ဝိဂတာ အက္ခသဒိသာ ဇဃံ ယဿာတိ
သော ပက္ခော” -ဟူ၏။ အက္ခာ ဝိယ အက္ခာ။ ဝင်ရိုး

ကဲ့သို့။ မြင်းခေါင်းကို ဝင်ရိုးကဲ့သို့ ဟူသတည်း။ ပဂတာ
 အက္ခာ ယဿ သော ပက္ခော။ မြင်းခေါင်း ကင်းသောသူ။
 ဝင်ရိုးမဝပ်သော ရထား မရွေ့တတ်၏သို့ မြင်းခေါင်း မရှိ
 သော် မသွားတတ်-ဟူလိုသည်။ ဤသို့ ပက္ခောကို ပ+အက္ခော
 ခဲ့၍ ပ-ကို ပဂတ-အနက် ကြံ့မူလည်း ပက္ခော-ပုဒ်နေ။ ပက္ခော-
 ဟု ဖအက္ခရာနှင့်ရှိသော် ပြန်သည်-ဟူပါကောင်း၏။ ဆရာ
 တချို့ကား ပဂုံလဒ္ဒါ ယထာ ဂန္တိ-စသည်ကို ရှု၍ နပက္ခော
 န စ ပဂုံလော-ဟု ပြင်၏။

“ ပဂုံလော ပိဋသပ္ပံ စ၊
 ပဂုံ ဆိန္ဒုရိယာပထော။
 ပက္ခော ခဉ္စော တု ကောဏ္ဍောထ၊
 မူဂေါ သုညဝစော ဘဝေ ”။-

ဟူသော အဘိဓာန်၌လည်း ပဂုံလော။ပ။ ပက္ခော-ဤငါးပုဒ်
 ကို ငဆုံဟောသည်-ဟူခဲ့ရကား န ပက္ခော-ရှိပြီးလျှက် န စ
 ပဂုံလော-ဟု ထပ်ခဲ့ရာသတည်း။ ထို့ကြောင့်ရကား န ပက္ခော
 န စ ဝိကလော-ရှိသော ပါဠိပုဒ်ပါ၌ ဇာတ်ကိုလျှင် ယုံကြည်
 ရ၏။ တချို့သော သဒ္ဒါကျမ်း၌ နာဟံ အသန္နိတာ ပက္ခော-
 (ဇာ၊ဌ။၆။၂၀)ဟုဆောင်၍ ပဂုံလ-ကို ပက္ခ ရေးသည်-ဟူ၏။
 ဝနေ၊တော၌။မံ၊ငါ့ကို။ စေ၊အကယ်၍။ တံ၊သည်။နိက္ခဏံ၊
 မြုပ်အံ့။ဧဝံ သတိ၊ဤသို့ မြုပ်သည်ရှိသော်။အဓမ္မံ၊မသင့်သော
 အမှုကို။ ဘဝံ၊ သင်သည်။ ကယိရာ ကရေယျ၊ရာ၏။ကယိရာ-
 ၌ ယျေ-ကို သုတ်ကြီးဖြင့် အာ-ရေးသည်ဖြစ်၍ တံ-ကတ္တား

မဖြစ်ကောင်း။ ကယိရာ-ပုဒ်နေ၊ ကရိယာ အက္ခရာပြန်။ “ဧသြ
ကံရာ စ သံယောဂ ပုဗ္ဗာ ရဿာဝ ဝုစ္စရေ”-ဟု သန္တိဝိသော
နေ-စသော သဒ္ဓါကျမ်း၌ သံယုဂ်ရှိသောပုဒ် ရှေးက ဧ၊ ဩ-
နှစ်လုံးကို ရဿကဲ့သို့ ရွတ်အပ်သော-ဟူ၏။ သဒ္ဓါနိတိ (သုတ္တ။
၂၂) ရူပသိဒ္ဓိ(၄)တို့ကား မဉ္ဇေ တံ၊ ပုတ္တော တျာဟံ-ဝယ်
ရဿမရွတ်အပ်-ဟူ၏။

ကထံ ဇာနေမု-ကား ယျောမ-ဝိဘတ်ကို သုတ်ကြီးဖြင့်
မေု-ရေးသည်။ သမ္မုပဇီဝသိ-ကို သမ္မု+ဥပဇီဝသိ-ဟူ၍ ခွဲ။
သမ္မု-အာလုပ်။

နာ-၁၆

သသေယျ ဓါ-မလို၊ သယေယျ ဝါ-လိုသည်။ သိ-ဓာတ်။
သိ သယေ-ဖွင့်။ ဣ-ကို ဝေဒိပြု။ ဧ-ကို အယ-ရေး။ ယျ-
ဝိဘတ်။

ရူက္ခော၊ သည်။ နိဿယော ယထာ၊ ကဲ့သို့။ တထာ၊
တူ။ ရာဇာ၊ သည်။ တဝ နိဿယော ဟောတိ။ သာခါ၊
သည်။ တဒါယတ္တာ ယထာ၊ ထိုသစ်ပင်၌ စပ်သကဲ့သို့။ တထာ၊
တူ။ အဟံ၊ ငါသည်လည်း။ တဒါယတ္တော၊ ထိုမင်း၌ စပ်၏။
ပေါသော၊ သည်။ အာယုပဂေါ ယထာ၊ ကဲ့သို့။ ဧဝံ တံ၊
အသိ၊ ဖြစ်သမှုလော။

ဝန-ဇာတ်။ ဝန သမ္ဘတ္တိယံ၊ ဆည်းကပ်အပ်သည်၌။ ဝနန္တိ
 တံ သမ္ဘန္တိတိ ဝနံ။ တံ ဌာနံ၊ သို့။ ဝနန္တိ သမ္ဘန္တိ၊
 ဆည်းကပ်ကုန်၏။ ဝနံ၊ ဆည်းကပ်အပ်သော အရပ်။ ဝနာနံ
 ခဋ္ဌံ ဝနဗဋ္ဌံ၊ တောအပေါင်း။ ဗဋ္ဌသဒ္ဓါ သမ္မဟပရိယာယ်။
 တောအပေါင်း ဟူသည်ကား တောကြီး ဟူလိုသည်-ဟု ဇာတ်
 ဋီကာ ၌ ဝနဗဋ္ဌန္တိ မဟာဝနံ-ဟု ဖွင့်၏။

ဒသ မိတ္တပူဇဂါထာ နာမ၊ ခင်ပွန်းတို့အား ပူဇော်အပ်
 သည်ကို ဆိုရာဖြစ်သော ဆယ်ပါးသော ဂါထာတို့ကို-ပေး။
 ခင်ပွန်းဆယ်ပါး မဟုတ်။ ဂါထာ ဆယ်ပါး-ဟူလိုသည်။ သူတချို့
 ကား ခင်ပွန်းဆယ်ပါး-ဟုပေး၍ ဆယ်ပါးသရုပ်ကို-

“ ဗုဒ္ဓါ ပစ္စေကဗုဒ္ဓါ စ၊

အရဟာ အဂ္ဂသာဝကာ။

မာတာပိတု ဂုရုသတ္တာ၊

ဓမ္မဒေသကဒါယကာ”။-

ဟု ရေစကုန်၏။ ကျမ်းကြီးတို့၌ မလာ။ “သုံးစွဲပြီးသော
 သစ်ပင်ကိုမျှ မပြစ်မှားအပ်”ဟူသည်နှင့်လည်း မတန်။ “မိ၍
 အသက်မွေးအပ်သော နင့်သခင် မင်းကြီးသားကား ငါတည်း။
 ထိုသို့ နင့်အရှင်သားဖြစ်သော ငါကား မပြစ်မှားအပ်သော
 သူတည်း။ မပြစ်မှားအပ်သော သူကို ပြစ်မှားသော သူကား
 သူယုတ်တည်း”-ဟု ပြစ်မှားခြင်း အပြစ်ကို တခွန်းတည်းဖြင့်
 ထိတ်လန့်စေ၍ မပြစ်မှားသော အကျိုးကို ဆယ်ဂါထာဖြင့်
 ဟောပိမ့်သောငှာ ဤဆယ်ဂါထာကို ဆိုသည်။ ဤသို့ ဖြစ်တုံ

ရကား ယခင်ရေးသော ဆယ်ပါးကိုသာ ယူချေသော် ဘုရား
လောင်းတို့ လွတ်ရာခဲ့။

န ဒုဗ္ဘတိ-ဟု စာရှိ၏။ န ဒုဘတိ-ဟု ဋီကာဝိသုဒ္ဓိမဂ်
(၁။ ၄), ပါဌဇာတ် တို့၌ ရှိ၏။

ယံ ယံ ဇနပဒံ ယေ ယေ နိဂမေ ယာ ယာ ရာဌာ
နိယော ယာတိ၊ သဗ္ဗတ္ထ တတ္ထ တတ္ထ ပူဇိတော-ဟု သမ္ပနိ။

ဂါမ၊ နိဂမ၊ ဇနပဒ၊ နဂရတို့ အထူးကား ဈေးရှိ၍
မြို့ မပြုသည်၊ မြို့ပြု၍ ဈေး မရှိသည့်ရွာကား ဂါမမည်၏။
ဈေးလည်း မရှိ၊ မြို့လည်း မပြုသည့်ရွာကား နိဂမမည်၏။
ဈေး၊ မြို့ နှစ်ပါး ရှိသည့်ရွာကား နဂရမည်၏။ နဂရနှင့် ရာဇ-
ဌာနီ-ဟူသည် အတူ။ “အပါကာရ ပရိက္ခေပိပဏော နိဂမော၊
သပါကာရပရိက္ခေပိပဏံ နဂရံ၊ တံတံဝိပရိတော ဂါမော”-ဟု
ကင်္ခါဝိတရဏီဋီကာ (ဋီ၊ သစ်၊ ၂၅၅)။

ထီးတစင်းဆောင်းသော မင်း၏ နိုင်ငံတွင်းဝယ် တစ်ရိုင်
ကား ဇနပဒမည်၏။ “ဇနပဒေါတိ ကေသ ရညော ရဇ္ဇေ
ဧကေကော ကောဌာသော။ ရဋ္ဌန္တိ သကလံ ရဇ္ဇံ”-ဟု အဋ္ဌကထာ
ပါရာဇိကဏ် ဝိဟာရသိက္ခာပုဒ် (ဝိ၊ ဌ၊ ၂။ ၁၆၀)။

၁။ ဆဋ္ဌမူ ယင်းကျမ်းတို့၌ န ဒုဗ္ဘတိ-ဟုပင် ရှိသည်။ မောဂ္ဂလ္လာန်-
၂။ ၂၅-သုတ်၏ ဝုတ္တိ၌ကား န ဒုဘတိ-ဟု ရှိ၍ ယင်း၏
ပဋိကာ၌လည်း ဒုဘ ဇိသံသာယံ-ဟု ရှိသည်။

ပါဌဇာတ်၌ ပသာဟန္တိ-မရှိ၊ ပသဟန္တိ-ရှိ၏။ နာတိမညန္တိ
ခတ္တိယာ-မရှိ။ နာတိမညတိ ခတ္တိယော-ရှိ၏။ သကံ ဃရံ တေ-
မရှိ၊ သဃရံ တေ-ရှိ၏။

နာ-၁၇

ယသာ ကိတ္တိဉ္စ-မလို၊ ယသော ကိတ္တိဉ္စ-လိုသည်။

ဝိရူဠတိ-မရှိ၊ ဝိရူဟတိ-ရှိ၏။

ဖလမသ္မာတိ-မလို၊ ဖလမသ္မာတိ-လိုသည်။ အသ-ဓာတ်။
အသ ဘက္ခနေ၊ စားခြင်း။ နာ-ပစ္စည်း။ ယ,မ,ရ,န,လ-ဤ
အက္ခရာတို့ နှောင်းသော် ရှေးသရ ကျေရာသတည်း။ မာတုယာ-
ကို မတျာ-ဟူသည် ယ နှောင်း။ ပဒမာ-ကို ပဒ္ဒါ-ဟူသည်
မ နှောင်း။ ကိရိယာ-ကို ကြိယာ-ဟူသည် ရ နှောင်း။ ရတနံ-ကို
ရတံ-ဟူသည် န နှောင်း။ ကိလေသာ ကို က္လေသာ-ဟူသည်
လ နှောင်း။ ဩပုပ္ဖါ ပဒ္ဒါ တိဋ္ဌန္တိ၊ ကြိယစိတ္တာနိ ဝိသတိ၊
စက္ကရတံ၊ က္လေသဝတ္ထုဝသာ ပန။ အစဉ်အတိုင်း ဥဒါဟရုဏ်။
ဤ အသ္မာတိ-၌လည်း န နှောင်းသော် သ-အစိတ် အ-ကျေ
သည်။

ဒုရိတော-မလို၊ ဒုရိတော-လိုသည်။ ဒရ-ဓာတ်။ ဒရ ဘယေ-
ဖွင့်။ ဒရိတဗ္ဗာ ဘာယိတဗ္ဗာတိ ဒရိ။ ဒရယန္တိ ဘာယန္တိ ဧတ္ထာတိ
ဝါ ဒရိ။ ကြောက်အပ်သည်။ ကြောက်ရာ။ “ဗိလာသယာ ဒရိ

သယာ”-ဟု ဗုဒ္ဓဝင်ပါဠိ (၃၁၄)။ “ပုနာပရိယဒါ ဟောမိ၊
နဒိကူလေ ဒရိသယော”-ဟု စရိယာပိဋကပါဠိ။ “သကုဇော
မယုကော နာမ၊ ဂိရိသာနဒရိစရော”-ဟု ငါးရာ (ဇာ၊ ၁။
၁၅၀)။ အဘိဓာန်၌ “ဒရိတ္တိ ကန္တရော ဒိသု” (၆၀၉)-ဟု
ဒရိ-သဒ္ဓါကို လူတ္ထိလိင်ဟူ၏။ ဤကာရန္တ။ ငါးရာပါဠိတော်
လည်း “ဒရိယာ သတ္တဝဿာနိ၊ သဋ္ဌိမတ္တာ ဝဿာမသေ”
(ဇာ၊ ၁။ ၁၈၅)-ဟု လူတ္ထိလိင် အာဂုံ ရှိ၏။ ဒရိ-သဒ္ဓါ
လူတ္ထိလိင် ဤကာရန္တ။

ပဗ္ဗတာတော ဝါ-ကား ဂါထာ ဆန်း ဒီဃ။ ပဗ္ဗတ
တော-ပုဒ်နေ။ “ပဋိနာ ဇမ္ဗုဒီပါတော” (ဒီပဝံ။ နှာ-၆၅။ ဝိ၊ ဌ။
၁။ ၅၄)။ “သန္ဓဝါတော ဘယံ ဇာတံ” (သုတ္တနိ။ ၃၀၉)-
ဟူ၏သို့ ဒရိယာ ပဗ္ဗတမှာ ဝါ -ဟု ဆိုသော် မကောင်းလော
ပူမကား ဤသို့ဆိုမှ ဤပရိသတ် သိလိမ့်မည်ဟု သဗ္ဗညု
ဝနေယျဇ္ဈာသယအားဖြင့် သဗ္ဗညု ရှင်ပင်ဘုရား ဟောတော်
သော တရားကို “ဤသို့ဆိုသောထက် ဤသို့ဆိုသော် ကောင်း
တကား”-ဟု စောဒနာဘွယ် မရှိ၊ ဟောတိုင်းသာ မှတ်ရာ၏။
ပဗ္ဗတာတော ဝါ”ဘုရား မဟောတကား၊ ဘုရားလောင်းဟော
သည်တကား-ဟူအံ့။ ဘုရားလောင်းကား အနက်ကိုသာ ဟော
သည်။ ဘုရားကား ဂါထာနှင့် အနက်စုံကို ဟောသည်။ “သုနခေါ
ဂါထမာဟ”၊ “သိင်္ဂါလော ဂါထမာဟ”-စသည်တို့၌လည်း

၁။ ယဒါ အဟံ ကဝိ အာသိ၊ နဒိကူလေ ဒရိသယေ။
ဆဋ္ဌမူ ၄၁၃။

ဂါထာကို ခွေးမဆို၊ အနက်ကိုသာ ဆိုသည်။ ဘုရားသာ
ဂါထာကိုဖြစ်စေ၍ အနက်ကို ပြသည်။ ဂါထာမဆို တတ်
သသူဖြစ်လျက် ဂါထာဟော၏-ဟူသည့်အရာဤနည်းနှင့်နှင့်။

နာ-၁၈

ဉာတကေန ဓနေန ဝါ-မလို၊ဉာတကေဟိ-ဟု ပါဠိရှိ၏။

ပုဏ္ဏပတ္တံ မံ လာဘေဟိ-ဟု ပုဒ်နေ။ပုဏ္ဏပတ္တံ မ လာဘေဟိ-
ဉ်ကား မံ-ဝယ်နိဂ္ဂဟိတ်ကျေသည်။ ပုဏ္ဏပတ္တံ၊ နှစ်သက်သော
အပေးကို။ “ပုဏ္ဏပတ္တော တုဋ္ဌိဒါယော”။အဘိဓာန်(၃၅၅)။

ပိတာ မာတာ စ-ဟူသည် သမာသ် မဟုတ်၊ဝါကျ။
ဂါထာ၌ ဖြစ်သည့်ပုဒ်ကား ယထိစ္ဆိတပယောဂဖြစ်သောကြောင့်
ပိတာကို ရှေး ဟောတော်မူလေသည်။စုဏ္ဏိယပုဒ် သမာသ်ရှိ
သော်ကား မာတာပိတာ-ဟူ၍ ပိတာသဒ္ဒါ နောက်သာ ရှိရာ
သည်။ မာတာပိတရော-ဟူမှလျှင် ဝါစာသိလိဋ္ဌရှိသည်၊ပိတာ
မာတရော-ဟူသော် ဝါစာသိလိဋ္ဌ မဖြစ်၊ အတိတာနာဂတ
ပစ္စုပ္ပန္နံ-ဟူမှ သိလိဋ္ဌရှိရာသည်၊အတိတပစ္စုပ္ပန္နာနာဂတံ-ဟူသော်
သိလိဋ္ဌမရှိ။ထိုသို့မူလည်း ဂါထာအရာ ယထိစ္ဆိတပယောဂဖြစ်၍
“သိယာတိတာ-ရမ္မဏာ၊ ပစ္စုပ္ပန္နာနာဂတဂေါစရာ”- ဟု အဋ္ဌ
ကထာ (အဘိဓမ္မာဝတာရ။ ၃၂၄-ဂါထာ)ပုဒ်ရှိလေသည်။

၁။ နိတိသုတ္တ။နာ-၂၆၃-ကြည့်။

၂။ နိတိ၊ပဒ။၇၃-ကြည့်။

ဒဇ္ဇါ-ကို ဒဒေယျ-ဖွင့်။ သုတ်ကြီးဖြင့် ယေျ-ဝိဘတ်ကို
ဥ-ရေးသည်။ ဒါ-ဓာတ်ကို ဒဇ္ဇ-ရေးသည်။

ရာဇပုတ္တ တယိ ဂတေ-ကား ဆန်းဒီသ။ ပိယတော ဇာယတိ
သောကော-သို့။

ရညော ဥဒေနဿ ဩရောဓော ရာဇာနံ ဥဒေနံ တေဒဝေါစ
(ဝိ၊ ၄။ ၄၈၇) ဟု သုတ်ပါဠိရှိရကား ဩရောဓော စ ကုမာရာ
-ဝယ် ဩရောဓ-သဒ္ဓါ ပုလ္လင်။

“ထေရေ တံ ကထံ အာဟရိတွာ ရာဇောရောဓာနံ အာစိက္ခိ။
တာ ကေပုဟာရေနေဝ မဟာဝိရဝံ ဝိရဝိသု”။ ဤသမ္မော
(၃၉၀) ပါဠိ၌ တာ-ကို ရှ၍ ဩရောဓကို ဣတ္ထိလိင်္ဂ မဟူအပ်။
အနက်ကို၌ တာ-ဟု ဆိုသည်။ ဩရောဓသဒ္ဓါကို မငဲ့။ ဤသို့
ဝိဘူးသည်- ရှိရာအံလော-ဟူမူကား ငါးရာကောသိယဇာတ်
ဇာ၊ ၄။ ၁။ ၄၈၈) ၌ “သာဝတ္ထိယံ ဧကံ မာတုဂါမံ အာရဗ္ဗ
ထေသိ။ သာ ကိရေကဿ ဗုဒ္ဓဿ ဥပါသကဗြာဟ္မဏဿ
ဟူဏီ”-ဟုရှိ၏။

ဤ၌ သာ-ဟူသည်လည်း အနက်ကို ငဲ့၍ ရှိသည်။ မာတု-
ဂါမ-သဒ္ဓါကို မငဲ့။ မာတုဂါမော၊ ဒါရော၊ ဩရောဓော-ဤပုဒ်
ကား အနက် မိန်းမခြင်ဖြစ်လျက် သဒ္ဓါ ပုလ္လင်ရှိသည်။

၁။ ရှ။ ၂၇၂၊ ၃၀၅။ မောဂ်၊ ၆။ ၄၇။ နိတိ၊ သုတ္တ။ ၁၀၀၈
တို့ကြည့်။

၂။ အဓ္မသာလိနိနိဿယ၊ ပ၊ ၄၂၆-ကြည့်ပါ။

ဤဝယ်သာလျှင် အနက်ကို ငဲ့သည်မဟုတ်သေး။ “ဣဒ ဝိသာ
 ဓေ မာတုဂါမော သုသံဝိဟိတကမ္မန္တာ ဟောတိ”။ (အံ၊ ၃။
 ၉၇။) ဤပါဠိ၌ ပဋ္ဌာနပုဒ် မာတုဂါမောနှင့် သမာနာဓိက
 ရိုက်နှစ်သော သုသံဝိဟိတကမ္မန္တာ-ပုဒ်သည်လည်း အနက်ကိုငဲ့၍
 ကမ္မန္တာ-ဟု ရှိ၏။ မာတုဂါမော-ကို ငဲ့၍ ကမ္မန္တာ-ဟု မရှိ။
 “တံ ခေါ ပန ဘိက္ခဝေ ဣတ္ထိရတနံ ရညော စက္ကဝတ္တိယ
 ပုပ္ဖုဋ္ဌာယိနီ ပစ္စာနီပါတိနီ”။ (မ၊ ၃။ ၂၁၃)။ ဤပါဠိ၌
 ပဋ္ဌာန-ပုဒ် ဣတ္ထိရတနံ-ဟု နပုံဖြစ်လျက် အနက်ကို ငဲ့၍ ပုပ္ဖုဋ္ဌာ
 ယိနီ-ဟု ဣတ္ထိလိင်ရှိ၏။ “ပဉ္စ ပစ္စေကဗုဒ္ဓသတာနိ ဣမသ္မိ
 ဣသိဂိလိသ္မိ ပဗ္ဗတေ စိရနိဝါသိနော”။ (မ၊ ၃။ ၁၁၃)။
 ဤပါဠိ၌ သတာနိ-ပဋ္ဌာနပုဒ် နပုံလိင်ဖြစ်လျက် စိရနိဝါသိနော-
 ဟု ပုလ္လိင်ရှိ၏။ “အဋ္ဌဟိ ခေါ နကုလမာတေ ဓမ္မေဟိ သမန္နာ
 ဂတော မာတုဂါမော”။ (အံ၊ ၃။ ၉၅)။ ဤသို့စသည့်
 ပါဠိ၌ကား လိင်တူ ရှိ၏။ ဤသို့နှင့်နှင့် ပိဋကတ်၌ သဒ္ဓါကိုငဲ့၍
 လိင်တူသော်လည်း ရှိရာ၏။ အနက်ကိုငဲ့၍ လိင်မတူသည်သာ
 သော်လည်း ရှိရာ၏။ ထို့ကြောင့် သမ္မောပါဠိကို ရှု၍ သြရော
 ဓ-သဒ္ဓါကို ဣတ္ထိလိင် မဟူအပ်၊ ပါဠိ သြရောဓော-ရှိသည်နှင့်
 တန်စွာ “ဣတ္ထာဂါရန္တ၊ သြရောဓော၊ ဥပ္ပရိတိပိ ဝုစ္စတိ”-ဟု
 သဒ္ဓါနိတိ(ဓာ။ ၄၇)။ ဣတ္ထာဂါရံ၊ သြရောဓော၊ သုဒ္ဓန္တော၊
 အန္တေပုရံ ဤလေးပုဒ်ကား မင်းမောင်းမ နေရာအိမ်ဟော။
 “ဣတ္ထာဂါရန္တ၊ သြရောဓော၊ သုဒ္ဓန္တောန္တေ ပုရမ္ပိစ”-ဟု
 အဘိဓာန်(၂၁၅)။ အဝရန္တိယန္တေ ရာဇိတ္ထိယော အနေနာတံ
 သြရောဓော။ အနေန ဂေဟေန၊ ဖြင့်။ ရာဇိတ္ထိယော၊ တို့ကို။

ရုနွိယုန္တေ၊ ပိတ်ပင်အပ်ကုန်၏။ ဣတိ ဩရောဓော၊ ပိတ်ပင်
 ဘင်း။ အဝရေဓ ရှေ့-ဓာတ်၊ ရှေ့ အာဝရဏေ-ဖွင့်။ “မဉ္ဇာ
 ဘသန္တိ”-ဟူ၏သို့ ဌာန အမည်ကို ဌာနီ၌ တင်၍ ဌာနီ
 သော မင်းမောင်းမကိုလည်း ဩရောဓော-ဟူလိုသည်။
 ဓာန်ဋီကာ (၂၁၅-ဂါထာဖွင့်)။

ဤသို့ သဒ္ဓနိတိဆရာ (ပဒ။ ၁၂၇ စသည်)စသည် တို့သည်
 အဋ္ဌကထာကျမ်းတို့ကိုမူ၍ ဩရောဓ-သဒ္ဓါကား ပုလ္လင်သာ၊
 လင်မရှိကောင်း-ဟူကုန်၏။ ဝိနည်းပါဠိ (ဝိ၊ ၂။ ၃၄၂)၌
 ညတရာ ရာဇောရောဓာ ဘိက္ခုနီသု ပဗ္ဗဇိတာ ဟောတိ။
 ဤရံ ကေနိပါတ်အဋ္ဌကထာ(အံ၊ ၄။ ၁။ ၂၁)၌-“ဒဟရံ
 လာကေတွာ မတယရာဇောရောဓာယ ဝတ္ထု ဝေဒိတဗ္ဗံ”။
 ဝိနည်းပါဠိ၊ သုတ်အဋ္ဌကထာရှိသောကြောင့် ဩရောဓသဒ္ဓါ
 သာ ရှိကောင်းသည် မဟုတ်၊ အပ္ပကအားဖြင့် ဣတ္ထိလင်
 နှီး ရှိပါကောင်း၏။ အချင်းခပ်သိမ်း ဣတ္ထိလင်မရှိ-မဟူအပ်။

ဝေသိယာနာ စ ပြာဟူဏာ-ဝယ် ဝေသိယာနာ သဒ္ဓါနေ။
 ဝိ စ ဝေသိယာနောထ-ဟု အဘိဓာန်။

ဘတ္တမနာ-ကို ပိတိသောမနဿာဒီဟိ ပရိပုဏ္ဏမာနသာ-
 ဖွင့်။ နှစ်လိုဝမ်းသာခြင်း-စသည်တို့ဖြင့် ပြည့်စုံသော နှလုံး
 သည်။ ဟုတွင်၍။ တေပိ-ကို ရှု၍ ယေ-ဟု အနိယတ်
 ။

။ အဘိဓာန်(၄၄၅)၌ ဝေသော စ ဝေသိယာနောထ-ဟု
 ရှိသည်။

အနိက္ခာ၊ မင်းကြီးကိုယ်တော်စောင့်-ဟု ပေး။ “အနိက္ခာ
ဌောတိ ရုဇ္ဈန၊ မဂ်ရက္ခဂဏော မတော”-ဟုအဘိဓာန်(၃၄၂)

ရုဇ္ဈန၊ တို့၏။ အဂ်ရက္ခဂဏော၊ ကိုယ်တော်စောင့်အပေါင်း
ကို။ အနိက္ခာဌောတိ၊ ဟု။ မတော၊ ၏။

ကာရကာ၊ ငါးပါးသော အမှုလုပ်မျိုး-ဟု ပေး။

“တစ္ဆကော တန္တဝါယော စ၊

ရဇကော စ နဟာပိတော။

ပဉ္စမော စမ္မကာရောတိ၊

ကာရဝေါ ပဉ္စမေ သိယံ”။-

ဟု အဘိဓာန် (၅၀၅)။ လက်သမား၊ ယက်ကန်းသည်၊
ကဝါသည်၊ ကသယ်သည်၊ သားရေနယ်သမား။ ဣမေ ပဉ္စ
တို့သည်။ ကာရဝေါ၊ အမှုလုပ်မည်ကုန်သည်။ သိယံ၊ ကုန်၏။

ဋီကာ စောရသကဏ်(သာရတ္ထ၊ ၂။ ၃၂၉)၌ကား -တစ္ဆက
ကို မရေး။ အယောကာရနှင့် ငါးပါးဟူ၏။

ဥပယာနာနိ-ကား အက္ခရာပျက်။ ဥပယာနာနိ-လိုသည်။
ဥပယန္တိ ဧတေဟိ သန္တိကံ ဂစ္ဆန္တိတိ ဥပယာနာနိ။ ဧတေဟိ
ပဏ္ဏာကာရေဟိ၊ တို့ဖြင့်။ ဥပယန္တိ သန္တိကံ ဂစ္ဆန္တိ၊ အနီးသို့
ကပ်ကုန်၏။ ဣတိ၊ ဥပယာနာနိ၊ အနီးသို့ ကပ်ကြောင်းဝတ္ထု
ရ၏။ ဥပရှေး ယာ-ဓာတ်။ ယာ ဂတိပါပုဏ္ဏေသု-ဟု ဖွင့်။
“သမန္တာ အနုပရိယေယံ၊ နိပ္ပေါဏေန္တော စတုဒ္ဓိသ”။

သံ၊ ၁။ ၁၀၂)၌ကား ယာ-ဓာတ်သည် ပါပုဏအနက်ဟော။
 ဤသို့သဒ္ဒန်တိ(ဓာ။ ၁၃၇)၌ ယာ-ဓာတ် ကြံ၍ ဥပယာနသဒ္ဒါ
 ဟူ၏။ စရိယာပိဋကပါဠိ(၃၈၈)ဝယ်-

“တဒါဟံ သတ္တရဇ္ဇေသု၊
 ယံ မေ အာသိ ဥပါယနံ။
 တေန ဒေမိ မဟာဒါနံ၊
 အက္ခောဘံ သာဂဂ္ဂပမံ”။-

ဤ ဥပါယနသဒ္ဒါ ရှိ၏။ အဘိဓာန်လည်း “တထောပါယန
 ဟောစော၊ ပဏ္ဏာကာရော ပဟေဏကံ”(၃၅၆)ဟု ဥပါယန၊
 ဟောစော၊ ပဏ္ဏာကာရ၊ ပဟေဏက။ ဤလေးပုဒ်ကို လက်
 ဆောင်ဟောဟူ၏။ ဒါဌာဓာတုဝံသ၌လည်း-

“အန္တောဝ ဘူမိပတိ ဓာတုသရံ မဟန္တံ၊
 ကတုာန တတ္ထ ဝိနိဓာယ မုနိန္ဒဓာတု။
 သမ္ပုဇယိတ္ထ ဝိဝိဓေဟိ ဥပါယနေဟိ၊
 ရတ္တိန္ဒိဝံ တိဒိဝမောက္ခသုခါဘိကခံ”။(၅၊ ၃၇)-

ဟု ဥပါယနသဒ္ဒါနှင့် ဆို၏။ ဤသို့ ပါဠိအဘိဓာန်၊ ဆရာပြု
 ကျမ်းတို့၌ ဥပါယနသဒ္ဒါ ရှိရကား ဥပယာနာနိ-မလိ၊
 ဥပါယနာနိ မေ ဒဇ္ဇ- ဟူလိုသည်။ ဥပရှေးရှိသော ဣ-ဓာတ်။
 ဣ ဂတိယံ-ဟု ကြံ။ ဣ-ကို-ဇ ဝုဒ္ဓိပြု၊ ဇ-ကို အယ-ရေး၊
 ဥပအစိတ် ဒီသပြု၊ ဥပါယန ပြီးစေ။ ဓာတ်သာ ထူးသတည်း။
 ဝိဂြိုဟ်ကား ယခင် သဒ္ဒန်တိ ဆိုသည့် အတူပင်။

နာ-၁၉

မကျာ-ကို မာတု-တည်၊ နာသက်၊ ဥ-ကို ပ-မှည့်၊ နာ-ကို
ယာ-ရေး၊ ယဒနုပပန္နာ-ဖြင့် ယာနှောင်းသောကြောင့် ဥ-ကို
ချေ။ ကျာပြီးသော် သံယုဂ်နှောင်း မာ-အစိတ် ရသယမူ
မကျာ-ပြီးသတည်း။ သဒ္ဓနီတိဌ်ကား “သရလောပေါ ယမ
ရာဒိသု ဝါ” (သုတ္တံ၊ ၆၉) သုတ် အသီးတည်လေ၏။ အောက်
ပယောဂ ဆိုခဲ့ပြီး။

နာ-၂၀

အသန္နိတာ-ဝယ် ယ-ကျေသည်။ “အာဝိကတာ ဟိဿ ဖါသု
ဟောတိ” ကဲ့သို့ အသန္နိတာ အသန္နိတာယ- ဟူလိုသည်။
ထို့ကြောင့်မူလော “အသန္နိတာတိ အဟံ အဋ္ဌိကာနံ အဘာဝေ
ပက္ခောတိ ပဂုံလော န ဘဝါမိ”-ဟု ဇာတ်ဋီကာ ဖွင့်၏။
အသောတတာ၊ အဇိဝုတာ-ဝယ်လည်းကောင်း ယ-ကျေသည်
နှင်နှင်တည်း။

ပါပတ္တိ-ကား ပပုဗ္ဗ ပတ-ဓာတ်၊ ပတ ဂတိယံ။ ပရောက္ခာ
အံ-ဝိဘတ်။ ပ-အစိတ် ဒိဿ၊ “ပါပတံ” ဟု ရှိတန်လျက် တံ-ကို
တ္တံ-ရေးသည်။ ထို့ကြောင့်-“အဟံ၊ သည်။ ပါပတ္တံ၊ ရောက်
ချေပြီ”-ဟု ပေး။ အထက်၌ ရထားထိန်း မိဖုရားကို ပြန်လေ
ရာဝယ်- (ဇာ၊ ဋ္ဌ၊ ၆။ ၂၄) ကား ပါပတ္တ နိရယံ ဘုသံ-လိုသည်။
ပါပတ္တိ-မလို။ ထို့ တေမိသည်။ ပါပတ္တ၊ ရောက်လေပြီးသတတ်။

ဓာတ်ကား ယခင်နှင့် အတူ။ဝိဘတ်ကား ယခင်ဝယ် အံယခု
ဝယ် ပရေက္ခာ အ၊ “ပါဝဒ”ဟူသို့။ “အနုရိယဓမ္မံ ကုသလာ
တမာဟုယော အာတုမာနံ သယမေဝ ပါဝ” (သုတ္တနိ။၄၀၁။
နိတိ၊ဓာ၊၁၂၊၁၀၁-၂)။ဤ၌ “ပါဝ”-ဟူသကဲ့သို့ ပါပတ-
ဟု ရှိတန်လျက် တ-ကို ထွ-ရေးသည်။ဤသို့ တံ-ကို ထွံ၊တ-ကို
ထွ-ရေးသည်၌ “အစိန္တေယျော ပါဠိနယော”-ဟု သဒ္ဒနိတိ
(ဓာ။၆၃)ဆို၏။

နိရယမ္ပိအပစ္စသိ-မလို၊အပစ္စိသံ-လိုသည်။အပစ္စိသံ အပစ္စိ-ဟု
ဖွင့်။ ပရေက္ခာ ထို-ကိုဣသံ-ရေးသည်။ ဂါထာဆန်းအား
ဖြင့် သ-တခု ကျေသည်။

ဥစ္ဆဂ္ဂေ-လိုသည်။ဥစ္ဆဂ္ဂေ-မလို။ဥရှေး သဇ-ဓာတ်။သဂ္ဂေ
ဖွင့်။ဏ-ပစ္စည်း။သ-ကို ဆ-ပြု၊ ဇ-ကို ဂ၊ဆ-ကို အသဒိသ
ဒွေဘော်၊နိဂ္ဂဟိတံ လာသည်။ ဥဿဇ္ဇတိ ဧတ္ထ ပဋ္ဌာဒိအလင်္ကာရ
ဝတ္ထုတိ ဥစ္ဆဂ္ဂေါ။ ဧတ္ထ ကာယပဒေသေ၊ ဥ။ ပဋ္ဌာဒိအလင်္ကာရ
ဝတ္ထု၊ ပုဆိုးစသော တန်ဆာ ဝတ္ထုသည်။ ဥဿဇ္ဇတိ၊ငြိတတ်၏။
ဣတိဥစ္ဆဂ္ဂေါ၊ ငြိရာ။

ဥစ္ဆဂ္ဂေ မ နိသာဒေတွာ-လိုသည်၊ နိသိဒိတွာ-မလို။သဒ-
ဓာတ်ကို သိဒ၊သိဒ-ဝယ် ဤ-ကို အ-ပြု၊အ-ကို အာဒိဃ၊
ကာရိက် ဏေ-ပစ္စည်းသက်၊နိသာဒေတွာ-ပြီးသည်။နိသိဒေတွာ
သော်လည်း ရှိရာ၏။ နိသိဒိတွာ ဟူသည် သုဒ္ဓကတ္တားပြု၍မရှိ

၁။ မောဂ္ဂလ္လာန်နိဿ၊ နှာ ဂဇ၆-လည်းကြည့်ဦး။

၂။ နိတိ၊ သုတ္တ။၁၁၀၃-ကြည့်။

ကောင်း။ ဤသို့ သဒ္ဓနီတိ(ခ။ ၉၅) ဆို၏။ ဗုဒ္ဓေါ-ပုဒ်၌ “ဟေတု အတ္ထောစေတ္တ အန္တောနိဟော” ဟု ဋီကာဆရာတို့ ဆိုသည်ကို မိုး၍ ဟေတုအနက်အတွင်းငုပ်ဟူ၍ ကြံပါသော်လည်း နိသိဒ္ဓိတွာ ရှိပါကောင်း၏။ ထိုသို့ သဒ္ဓနီတိ၌ မကြံလေသည်ကား သိဒ္ဓ-ဓာတ်သည် အကမ္မကစင်စစ်ဖြစ်၍ မကြံသည်ဟူလို၏။ ထို့ကြောင့် ဥစ္ဆဂ္ဂေ မံ နိသာဒေတွာ၊ နိသိဒ္ဓေတွာ-ဟု နှစ်ပါး၌ တပါးပါး ရှိကောင်း၏။

“ဘိန္ဒုပ္ပဝေါ သာဂရဿေဝ မဇ္ဈေ”-(ဇာ၊ ၁။ ၁၂၁)၌ ပ္ပဝတိ ဂစ္ဆတိ ဧတေနာတိ ပ္ပဝေါ-ဟု ပ္ပ-ဓာတ်။ ပ္ပ-ဂတိယံ-ဖွင့်၏။ ထိုသို့ ဖွင့်မှုလည်း သံပရိပ္ပူတော-ဝယ် ပ္ပ-ဓာတ်။ ပ္ပ သိဒ္ဓနေ-ဟု ဖွင့်။

နာ-၂၂

ရထံ နိယာဒယိတွာန-ဝယ် နိ-ပုဗ္ဗ ယတ-ဓာတ်။ ယတ ပဋိယတနေ-ဖွင့်။ တ-ကို ဒ-ပြန်။ ယ-အစိတ်ကို ဒီသပြု၍ နိယာဒယိတွာန-ပြီးသည်။

နတ္ထိ တေဿ ဣဏန္တိ အနိဏော။ အနိဏဿာ နဏော။ အနဏဿ ဟိ ပဗ္ဗဇ္ဇာ။

ယဒေဝ တျာဟံ-ကို ယံ ဝေ တေ အဟံ-ခွဲ။ ယံ-နိယတ် တံ-ထုတ်လေ။ နောက် တဒေဝ-ကို ဟံ+ဝေ-ခွဲ။ တံ-အနိယတ် ယံ-ထုတ်လေ။ ဤဂါထာကား တဖက်ကာပြတည်း။ “ယံ ဝေ ဝစနံ တေ တယာ ဝုတ္တံ၊ တံ ဝစနံ အဟံ အကရံ။

ယံ ဝစနံ အဟံ ဘဏိဿာမိ၊ မေ မမ တံ ဧဝ ဝစနံ
ကတ္တံ”-ဟု သမ္ပန္နံ။ “အဟံ အဂံ၊ ငါ သွားပြီ”-ဟူသို့
အကရံကား ပရောက္ခာ-အံ။

“ကုသလံ ဝဇ္ဇာသိ ဉာတိနံ”-၌ ဝဒ-ဓာတ်ကို ဝဇ္ဇ-
ရေးသည်။ ယျောသိ-ဝိဘတ်ကို အာသိ-ရေးသည်။

နာ-၂၃

အယံ သော သာရထိ တေ-ဝယ် တေ-ကား ဣ-ဓာတ်။
ဂတိယံ-ဖွင့်။ ဂတိအနက်ဖွင့်သော ဣ-ဓာတ်သည် ဝေဒ္ဓိ
ရောက်လေခဲ့က အာဂမနအနက်ကိုသာ ဟောသည့် မြဲသော-
ဟူ၏။ ဤသို့ဆိုသည်ကား ဣရိယာပုထ်နှင့် စပ်ရာဝယ်ကိုသာ
ဆိုသည်။

“ဣရိယာပထတော ဟေသာ၊ နိစ္စမာဂမဝါစကာ။

အယံ သော သာရထိ တေ၊ ဣစ္စာဒေတ္ထ နိဒဿနံ”။
သဒ္ဓနီတိ (ဓာ။ ၃)။

နာ-၂၄

အက္ခေယျ-ကား အာ-ရှေး ခါ-ဓာတ်။ ခါ ကထနေ-
ဖွင့်။ သံယုဂ်နှောင်း အာ-ကို ရဿပြု။

ရဇ္ဇဿ-ကား ဘိတောအယုဉ် ဆဋ္ဌိ။ ဝိဘတ္တိဝိပလ္လာသ ဖြစ်
ရကား ရဇ္ဇတော ရာဇဘာဝတော ဟု အပါဒါနိ ဖွင့်၍ပေး။

ပါပတ္တ နိရယံ ဘုသံ-ဝယ် ပါပတ္တ-ကား အောက်၌ ဆိုပြီး
သော သဒ္ဓနိတိအလိုအားဖြင့် သော်လည်း ပြီးစေ။ ထိုမှ
တပါးတုံ ပ-ပုဗ္ဗ အပ-ဓာတ်။ အပ ပါပုဏေ-ဖွင့်။ ပရောက္ခာ
အတ္တနောပုဒ် ထွ-ဝိဘတ် သက်၍လည်း ပါပတ္တ ပြီးကောင်း
၏။ ထိုသို့ အပ-ဓာတ် ပါပုဏနအနက် ဖြစ်သောကြောင့်
မူလော ပါပတ္တ-ကို “ပါပုဏိ”-ဟု ဇာတ်ဋီကာ ဖွင့်
သတည်း။ သုတ္တနိပါတ် ပြာဟ္မဏဓမ္မယသုတ်၌-

“ပြာဟ္မဏာ သေဟိ ဓမ္မေဟိ၊
ကိစ္စာကိစ္စေသု ဥဿုကာ။
ယာဝ လောကေ အဝတ္တိံ သု၊
သုခမေတ္ထ အယံ ပဇာ”။

ဤ၌ အယံ ပဇာ-ဟူသော နာမယောဂ၊ ထွေ-ဟူသော
ကိရိယာပုဒ်သည်ကား ထွ-ဓာတ်၊ ထွ-ဝိဘတ်။ ဤ၌လည်း သော
ကုမာရေ-ဟု နာမ်ပုဒ်အယှဉ်ပါပတ္တ-ရှိသည်။ ပိတုစ္စ မာတုစ္စ-
ကား ဂါထာဆန်းအားဖြင့် ခွေဘော်ရှိသည်။

နာ-၂၅

“ဆစ္စာဘိဋ္ဌာနာနိ အဘဗ္ဗော၊ ကာတုံ”-သို့ တဝ အတြ
ဇံ-ဟုခွဲလျက် မရှိ၊ “ရာဇပုတ္တံ တဝတြဇံ”-ဟု စပ်လျက်ရှိ၏။

၁။ ဆဋ္ဌမူ(၃၂၄)-၌ “သုခမေတ္ထ၊ ယံ ပဇာ”- ဟုရှိသည်။
ယင်းအဖွင့် သုတ္တနိဂ္ဂ၊ ၂။ ၅၄-၌လည်း “သုခံ မေတ္ထပါပုဏိ”
သုခံ ဝါ မေတ္ထ သုခံ ဝဇ္ဇိ အဂမာသိ”-ဟု ဖွင့်သည်။

၂။ အဘဗ္ဗ။ (၆)

နာ-၂၆

ကစ္ဆိနာဂါနိ-၌ နာဂါနိ-ကား ပုလ္လင်လျက် နပုံပြန်၍
ရှိလေသည်။ “ဝေံ ဓမ္မာနိ သုတုာန၊ ဝိပုသိဒန္တိ ပဏ္ဍိတာ”
(ဓမ္မပဒ။ ၈၂ ဂါထာ)-ဝယ် “ဓမ္မာနိ”-သို့။ ထို့ကြောင့်
နာဂါနိ နာဂေ-ဟု ပြန်၍ အနက်ပေး။

စာဟူသမျှကား “နဒန္တ၊ ကေပေါက္ခရာ၊ ဝဂ္ဂ၊ နဒန္တ၊
ဒုဒြဘိ”-ဟု ရှိ၏။ သဒ္ဓနိတိ(ဓာ။ ၉၉)၌ကား “ဝဒန္တ၊ ကေ
ပေါက္ခရာ၊ ဝဂ္ဂ၊ နဒတု ဒုဒြဘိ”ဟု ဆောင်၏။

သာရထိနော။ပ။ အာရောစေသံ၌ သာရထိနောကား မဂ္ဂါ
ဓိပတိနောသို့ ရဿနောင် ယော-ကို နော-ရေး။ ကစ္ဆည်းကား
ဟတ္ထိနော စရန္တိသို့ ဒီဃနောင်သာ ယော-ကို နော-ရေး၍
ဒီဃကို ရဿတည်း။

နာ-၂၇

တတော စ ရာဇာ တရမာနော-ဟု မလို၊ တတော သ
ရာဇာ-လိုသည်။ ဇာတ်ဋီကာ၌ “သ ရာဇာတိ သော ရာဇာ”-
ဟုဖွင့်၏။

ဣတ္ထာဂါရံ အဇ္ဈတာသိ-ဝယ် ဣတ္ထာဂါရံ-လည်း ဩရော
ဓာ-နှင့် အတူ ဌာနအမည်ကို ဌာနီ၌ တင်သည် ဌာနူပစာ
လည်းကောင်း။

သုဝဏ္ဏေဟိ အလင်္ကတကို အလင်္ကတာနိ-ဟု ပြင်၍
ပဉ္စ ကကုဓာဏ္ဍာနိ-ပဋ္ဌာနပုဒ်တည်း။ ဝါဠုဗီဇနိ-ကိုလည်း
ကောင်းပေး။ သုဝဏ္ဏေဟိ အလင်္ကတာနိ ဣမေ ပဉ္စ ကကုဓ
ဘဏ္ဍာနိ၊ တို့ကို။

“ခဂ္ဂေါ စ ဆတ္တမုက္ခိသံ။
ပါဒုကာ ဝါဠုဗီဇနိ။
ဣမေ ကကုဓဘဏ္ဍာနိ၊
ဘဝန္တိ ပဉ္စ ရာဇနိ”။-
ဟု အဘိဓာန်(၃၅၈) ၌လည်း ဆို၏။

ခဂ္ဂသင်္ဃပရိဗျူဠ-ဝယ် ခဂ္ဂ-မလို၊ ခတ္တ-လိုသည်။ “ရာဇ
ညော ခတ္တိယော ခတ္တံ၊ မုဒ္ဒါဘိသိတ္တဗာဟုဇာ”။ အဘိဓာန်
(၃၃၅)။ ခတ္တ-ကား ခတ္တိယနှင့်အတူ။

နာ-၂၉

ဣဇေဝ တေ နိသိန္နဿ-ဝယ် ဣဇေဝ တေ တဝ နိသိန္နံ
အဿ-ဟု ခွဲ။ အဿ-ကြိယာ။

နာ-၃၀

“န စာဟံ ပဏ္ဏကံ ဘုဉ္ဇေ”-ဟု စာရှိ၏။ “န ဝါဟံ
ပဏ္ဏံ ဘုဉ္ဇာမိ။ န ဝါဟံ ကုမာရကော မတ္တမညာသိ။ န
ဝါဟံ ဘဒ္ဒိကာ သုရာ”။ ဤအရာတို့၌ ဝေ-ကို ကော်သတ္ထ-ဟု

သဒ္ဓနီတိ (သုတ္တ၊ နှာ-၃၇၈) ဆောင်၏။ ပါဌဇာတ်ဝယ်လည်း
ဘုဉ္ဇာမိ-ဟူ၏။ ထို့ကြောင့် “န ဝါဟံ ပဏ္ဍိ ဘုဉ္ဇာမိ”-ဟု
ရှိလိုသည်။

အစ္ဆေရကံ မံ ပဋိဘာတိ-ဝယ် အစ္ဆေရကံ၊ သည်။မံ မမ၊
အား။ ပဋိဘာတိ၊ထင်၏။ ပဋိဘာတိ-ပုဒ်အယှဉ် သမ္ပဒါနီ
အနက်၌ ဒုတိယာ။ “အပိဿ မံ အဂ္ဂိဝေဿန တိဿော ဥပမာ
ပဋိဘံသု” (မ၊ ၁။ ၃၀၇)။ ပဋိဘန္တု တံ စုန္ဒ ဗောဇ္ဈင်္ဂါ၊
(သံ၊ ၃။ ၇၃)။ သာ ရတိ ပဋိဘာတိ မံ (သံ၊ ၁။ ၂၀၅)
ဤပုဒ်တို့ကို ရှု။

နှာ-၃၁

ဆင်သည်သူရဲအပေါင်း နည်းစွာအဆုံးကား ဆင်သုံးစီး၊
လူသုံးကျိပ်ခြောက်ယောက်၊ ဤမျှက စသည်လျှင် ဟတ္ထာနိက
မည်သတည်း။ မြင်းသုံးစီး၊ လူကိုးယောက်၊ ဤမျှကစသည် အဿာ
နိက။ ရထားသုံးဆူ၊ လူတကျိပ်နှစ်ယောက်၊ ဤမျှကစသည် ရထား
နိက။ လက်နက်မကွာသော လူလေးယောက်မျှသည်ကား ပတ္တာ
နိက။ အခြေလေးချောင်းစောင့် ရှစ်ယောက်၊ ဆင်စီးလေးယောက်
ဖြစ်ရကား ဆင်တစီးသော် လူတကျိပ်နှစ်ယောက်။ ထို့ကြောင့်
ဟတ္ထာနိကဝယ် လူသုံးကျိပ်ခြောက်ယောက်ဖြစ်သတည်း။ မြင်းစီး
တယောက်၊ နံတောင်းတဖက် တယောက်ဖြစ်ရကား မြင်းတစီး
သော် လူသုံးယောက်။ ထို့ကြောင့် အဿာနိကဝယ် လူကိုး-
ယောက်။ ရထားထိန်း တယောက်၊ စီးသောသူရဲတယောက်၊
နပန်းတိုင်စောင့် တဖက်တယောက်ဖြစ်ရကား ရထားတဆူသော်

လူလေးယောက်။ ထို့ကြောင့် ရထားနီကဝယ် လူ တကျိပ်နှစ်
ယောက် ဖြစ်သတည်း။ ဝိနည်း၌ ဥယျောဓိကသိက္ခာပုဒ်အဖွင့်
ဆို၏။ အဘိဓာန်ဝယ်လည်း ဤသို့လာ၏။ -

“ဟတ္ထိဒ္ဓါဒသပေါသော တိ-
ပုရိသော တုရဂေါ ရထော။
စတုပေါသောတိ ဧတေန၊
လက္ခဏေနာထ မန္တတော။
ဟတ္တာနိကံ အဿာနိကံ၊
ရထာနိကံ တယော တယော။
ဂဇာဒယော သသတ္တာ တု၊
ပတ္တာနိကံ စတုဇ္ဇနာ” (၃၀၂၊ ၃၀၃)။

ဟတ္ထိကား။ ဒ္ဓါဒသပေါသော၊ လူတကျိပ်နှစ်ယောက်ရှိ၏။
တုရဂေါ၊ မြင်းကား။ တိပုရိသော၊ သုံးယောက်သော လူရှိ၏။
ရထော၊ ရထားကား။ စတုပေါသော၊ လူလေးယောက်ရှိ၏။ ဣတိ၊
ဝံ။ ဧတေန လက္ခဏေန၊ ဤသို့သော အမူတ်ဖြင့်။ ဂဇာဒယော၊
ဆင်အစရှိကုန်သော။ တယော တယော၊ သုံးပါး သုံးပါးသော
ဆင်၊ မြင်း၊ ရထားတို့သည်။ အန္တတော၊ နည်းစုအဆုံး။ ဟတ္တာနိကံ၊
မည်၏။ အဿာနိကံ၊ မည်၏။ ရထာနိကံ၊ မည်၏။ သသတ္တာ တု၊
လက်နက်နှင့် အကွရှိသော။ စတုဇ္ဇနာ၊ တို့ကား။ ပတ္တာနိကံ၊
မည်၏။

၁။ ပေ ၂-စောင်လုံး၌ ဟတ္တာဏိက၊ အဿာဏိက၊ ရထာ
ဏိက၊ ပတ္တာဏိက-ဟု က-နှင့်ချည်း ရှိသည်။

နစ္စဂီတဿ၊၏။ ဝိသေသေသု၊တို့၌။ ကုသလာ-ဟု အဇ္ဈာ
ဟာရသမ္ပုဋ်မူ။ နစ္စဂီတဿ နစ္စဂီတော၌။ ကုသလာ-ဟု အစား
သက်သော်လည်း ကြံ။ အဘိဓမ္မဋီကာ(မူလဋီ၊၁။၂၀)။

နာ-၃၂

ကိစ္စာလဒ္ဓိ-မဟုတ်၊ကိစ္စာ လဒ္ဓိ-လိုသည်။ကာတုံ ဣစ္စာ
ကိစ္စာ။ ကာတုံ၊ကောင်းမှုကို ပြုခြင်းငှါ။ ဆင်းရဲငြိုငြင်ခြင်းမှ
နှစ်လုံးသိ၍ သဒ္ဓါရာသတည်း။ “ဒုက္ခုပနိသာ သဒ္ဓါ”ဟု
အဘိဓာန်ဋီကာ (၈၉-ဂါထာဖွင့်) ဆောင်၏။ သဒ္ဓါ၊ကား။
ဒုက္ခုပနိသာ၊ဆင်းရဲဟူသော အကြောင်းရှိ၏။ဒုက္ခံ ဥပနိသာ
ကာရဏံ တေိဿာတိ ဒုက္ခုပနိသာ။ အင်္ဂုတ္တိုရ်ဋီကာကြီး (အံ၊
ဋီ၊၁။၇၉)ဆို၏။ကိစ္စာ -ဝယ်ကား တတိယာအနက်၌ ပဉ္စမိ။
ကိစ္စာ ကိစ္ဆေန-ဟု ပြန်၍ ပေး။ကိစ္စာ လဒ္ဓိ-ကား သမာသ်
မဟုတ်၊ဝါကျ။“ကိစ္စာလဒ္ဓေါ ပိယော ပုတ္တော” (ဇာ၊ဋ္ဌ၊၆။
၁၀၇)“ကိစ္စာ မုတ္တာမှ ဒုက္ခတော”(ဇာ၊ဋ္ဌ၊၆။၂၉၅)သည်
လည်း ဤအတူနှင့်နှင့်။

ယဿ ရတျာ-၌ ရတျာ-ကို ရတ္တိယာ-ဟု တည်၍ ယ-
နှောင်း ဣကျေ။ သံယုဂ်ရှိကို သံယုဂ်မဲ့ပြု၍ ရတျာ-ကား
“ပြာဟ္မဏျာ ပရိစာရိကေ” (ဇာ၊ ၂။ ၃၂၀) “ဥမ္မာဒန္တျာ
ရမိတွာန”- (ဇာ၊ ၂။ ၄၁)နှင့် အတူ။

အာယံ အပ္ပတရံ သိယာ-၌ သိ-ကို အံ-ရေးသည်။

ဝေမာယု မနုဿာနံ-၌ သိ-ကျေ။

ရကျာ အမောဃာ-မလို၊ ရကျော အမောဃာ-လိုသည်။
ရကျော-ကို ရတ္တိယော-ဖွင့်။ “ဒါသာ စ ဒါသျော အနုဇီ-
ဝိနော စ။ ပုတ္တာ စ ဒါရာ စ မယဉ္ဇ သဗ္ဗေ”- (ဇာ၊ ၁။
၂၁၅)၌ ဒါသျော-ကိုဒါသိယော-ဖွင့်သို့။

နာ-၃၃

ယံ ယံ ဒေဝေါပဝေယတိ-ကား ပုဒ်ပျက်တည်း။ ယံ
ယဒေဝုပဝိယတိ-ဟု သဒ္ဒါကျမ်း ()၌ ဆောင်၏။

နာ-၃၄

ဂေါမဏ္ဍလ ပရိဗျူဠော-ကား ပုဒ်ပျက်တည်း။ ဂါမဏ္ဍလ
ပရိဗျူဠော-လိုသည်။ “ဂါမဏ္ဍလာ ဥပဂန္နာ”-ဟု ပါဠိ(မ၊ ၁။
၁၁၃)ရှိ၏။ “ဂေါမဏ္ဍလပရိဗျူဠန္တိ ဂေါယူထေဟိ ပရိကိဏ္ဍ”-
သုတ္တနိပါတ် (ဋ္ဌ။ ၂။ ၅၅) ဖွင့်တံ့၍ ဂေါမဏ္ဍပရိဗျူဠော-ဟု
ရှိမြဲရှိစေ။

ဇိယေထ-ကား ဇေ-ဓာတ်။ ဇေ ခယေ-ဖွင့်။ သုတ်
ကြီးဖြင့် ဇေ-ကို ဤယ-ရေး။ “ဧဝံ ဇာတာန မစ္စာနံ”
“ဧဝံ မစ္စာန ဇိဝိတံ” တို့၌ နိဂ္ဂဟိတ်ကျေသည်။

၁။ ဂါမဏ္ဍလာတိ ဂေါပါလကဒါရကာ။ မ၊ ဋ္ဌ။ ၁။ ၃၅၃
(ဋီ-မဖွင့်)။ ဂါမဏ္ဍလာတိ ဂါမံဒါရကာ။ စရိယာ၊
ဋ္ဌ။ ၂၆၀။

၂။ ဆန္ဒမူ၌ ဝိယေထ-ဟု ရှိသည်။

၃။ နိတိ၊ ဓာ။ ၄၂-ကြည့်။

“ခန္ဓာနံ စ ပဋိပါဠိ၊ ဓာတုအာယတနာန စ” (နိတိ၊ ပဒ။ ၉၀)။ “ဘေရိသင်္ခရထာန စ”။ “ဂစ္ဆေ ဒေဝါန သန္တိကေ” (ဓမ္မပဒ၊ ၂၂၄-ဂါထာ) ဟူသို့။

သစ်ပင်တို့၌ မြေရေဩဇာ အငွေ့တို့သည် မိုးချုပ်လစ်ခဲ့က မြေကသည် အမြစ်၊ အမြစ်ကသည် ပင်မသို့၊ ပင်မကသည် အခက်သို့၊ အခက်ကသည် အရွက်အသီးသို့ တက်မြဲ။ မိုးသောက်၍ နေရောင်ခြည် ထိလတ်တုံသော်ကား အသီး၊ အရွက်ကသည် အခက်သို့။ ပ။ အမြစ်ကသည် မြေသို့ လျှောကျလေမြဲ။ တဖန် မိုးချုပ်၍ တက်ပြန်သော် မြေရေ အငွေ့သည် မှည့်ပြီးသော သစ်သီးတို့၌ မန့်နိုင်လေ။ အညွှာ၌သာ ဆုံးလေသတတ်။ ထိုသို့ မြေရေအငွေ့သည် မန့်ခဲ့ရကား ညဉ့်အခါ၌မျှ မမြဲနိုင်၍ သော်လည်း ကြွေ၏။ ညဉ့်အခါမျှ မြဲနိုင်သော်လည်း

၁။ ဗုဒ္ဓဝံ၊ ၃၀၆။ အဘိ၊ ဋ္ဌ၊ ၁။ ၃၄။ ဗုဒ္ဓဝံ၊ ၉။ ၈၇။ ဇာ၊ ၉။ ၁။ ၄။ အပ၊ ၉။ ၁။ ၄။-တို့၌ “ဘေရိသင်္ခရထာနိ စ”-ဟု ရှိသည်။ ဗုဒ္ဓဝံ၊ ၉-၌လည်း “ဘေရိသင်္ခရထာနိ စာတိ ဘေရိသဒ္ဓေန စ သင်္ခသဒ္ဓေန စ ရထသဒ္ဓေန စာတိ အတ္ထော။ လိင်္ဂဝိပရိယာသေန ဝုတ္တံ”-ဟု ဖွင့်သည်။ သို့သော် မူလဋီကာ (၁။ ၂၄) ၌ကား “ဘေရိသင်္ခရထာနဉ္စ သဒ္ဓေဟိ အဝိဝိတ္တန္တိ ဝါ နောသိတန္တိ ဝါ ယောဇေတဗ္ဗံ”ဟု ဖွင့်သည်။ နောက်ပေါ်မဇုဋီကာ-(၁။ ၆၇) ၌ “ဘေရိသင်္ခရထာနဉ္စာတိ ဧတေန နိဂ္ဂဟိတလောပံ ဒသေတိ ‘ဓာတုအာယတနာန စာ’ တိအာဒီသု ဝိယ”-ဟု ဖွင့်သည်။

မိုးသောက်ခဲ့က အကျမှန်သတည်း။ ထို့ကြောင့် သုတ္တနိပါတ်
ပါဠိတော် (၃၇၁)၌ “ပါတော ပတနတော ဘယံ”-ဟု မိုး
သောက်ခါ၌ သစ်သီးကျကို ဟောလျှင်းလေသတည်း။ ဤ
တေမိယ ဇာတ်၌ကား “နိစ္စံ ပတနတော ဘယံ”-ဟူ၏။

နာ-၃၅

အဇ္ဇေဝ ကိစ္စံ ကာတဗ္ဗံ-ဟု ရှိသည်ကား ပုဒ်ပျက်တည်း။
အဇ္ဇေဝ ကိစ္စံ အာတပုံ-ဟုလိုသည်။ အာတပုသဒ္ဒါ လူလူ
ဟော။ အဋ္ဌကထာဝယ်လည်း ကုသလဝီရိယံ-ဟု ဖွင့်။ ဝိဂ္ဂိုဟံ
အရကား တပေါစ ဗြဟ္မစရိယာ-ဝယ် ဆိုပြီးသည်နှင့် အတူ။

“သင်္ကရေတိ” မိတ္တသန္တဝကာရလဉ္စ ဒါနဗလရာသိနံ နာမံ”-
ဟု ဥပရိပဏ္ဏာသ အဋ္ဌကထာ (၁၇၁) ဆိုရကား သင်္ကရံ၊
အဆောင်ပုန်း ဖွဲ့အံ့သော အကြောင်းသည်။ သင်္ကရံ၊ တံစိုး
ပေးရခြင်းသည်။ သင်္ကရံ၊ စစ်ထိုးကြအံ့သော အကြောင်းသည်-
ဟု ပေး။

“မိတ္တကာရေ လဉ္စဒါနေ၊

ဗလရာသိ ဝိပတ္တိသု။

ယုဒ္ဓေ စေဝ ပဋိညာယံ၊

သင်္ကရေ သမ္ပကာသိတော”။-

ဟု အဘိဓာန်(၈၂၄)ဆိုရကား သင်္ကရံ၊ အဆုံးအဖြတ် ရန်ခံ
ခြင်းသည်-ဟူ၍လည်း ပေးကောင်း၏။

၁။ ဆဋ္ဌမူ၌ သင်္ကရေတိ-ဟု ရှိသည်။

စောရာ ခနဿ ပတ္တေန္တိ-ဝယ် ခနဿ-ကား ဘဠိကံ။
 “န ရဇဿ သရိဿသိ”-(ဇာ၊ ၂။ ၃၁၇)ဟူသို့။

နှာ-၃၇

တိရစ္ဆာနဂတာ ဟတ္ထိအဿာပိ-၌ တိရ-ဇာတ်၊ ဆာန-
 ပစ္စည်း၊ အသဒိသဒ္ဓေဘော်ပြု။ “တိရတော ဆဆာနာ”-
 (၁၂၅၁)ဟု သဒ္ဓနီတိသုတ်။ တိရစ္ဆာနဂတာ-၌ ဂတ-ပုဒ်ကား
 အနက်မဲ့၊ ဝါစာသိလိဋ္ဌအလိုငှာ အာဂုံတည်း။

“ဝါစာသိလိဋ္ဌတာယတိ၊

အန္တမ္ပိ စက္ခုရဒ္ဓယံ။

ဂတံ ဣတိ စ ဌာနမ္ပိ၊

အဂုက္ကေသု အယံ နယော”။ ။ (သန္တဝိသောဓန)။

တေမိယဇာတ်ပြီး၏။



ဇနကဇာတ်

နာ-၄၀

ဇနကဇာတ်၌-

ဒိဝါ ဒိဝဿေဝ နိက္ခမိ-၌ ဒိဝဿ ဒိဝါ ဝေ-ဟုခွဲ။
“ဒိဝါ ဒိဝဿာတိ ဒိဝဿ ဒိဝါ၊ မဇ္ဈန္တိက သမယေတံ
အတ္ထော”။ အင်္ဂုတ္တိုရ်အဋ္ဌကထာ (အံ၊ ဌ၊ ၃။ ၆၀)။ “ဒိဝ-
သဒ္ဓေါ ဒိဝါ-သဒ္ဓေါ ဝိယ ဒိဝသပရိယာယော”။ အင်္ဂုတ္တိုရ်ဋီကာ
(အံ၊ ဋီ၊ ၂။ ၁၇၂)။ “ဒိဝါ ဒိဝဿာတိ ဒိဝဿ ဒိဝါ၊
မဇ္ဈန္တိကဝေလာယန္တိ အတ္ထော”။ သုတ်သီလက္ခန်ဋီကာ(၂၁၀)။
ဤသို့ ကျမ်းကြီးတို့၌ ဆိုသောကြောင့် သဒ္ဓနီတိ(သုတ္တ။ ၆၃၉)၌
ဒိဝါ ဒိဝဿ၊ တွင် သတ္တမိ၌ ဆဋ္ဌိဟူသည်ကို ဆင်ခြင်။

နာ-၄၂

အဟံ ဝေါဟာရံ ကတော-၌ ဝေါဟာရ-ကို ကယော
ဂဟဏံ၊ ဝိက္ကယော ဒါနံ။ တဒုဘယံ သင်္ဂဟေတွာ ဝေါဟာ
ရော-ဟူ၏။

၇၁-၄၃

သတ္တ ဇဉ်သတာနိ-၌ ဇဉ်-ကား သတ္တဝါဟော။ “ဇဉ်-
သတန္တိ ဗဟူ အနေကာ သတ္တာ”။ ဋီကာအင်္ဂုတ္တိရ်(၁။ ၂၂၉)။

“ဥသဘဒန္တရံ ဥသဘံ”-ဟု အဘိဓာန်ဋီကာ (၁၉၇-
ဂါထာဖွင့်)ဆိုရကား ဥသဘမတ္တေ ဌာနေ-၌ ဥသဘ တတူန်
ကို ယူ။ ဥသဘတတူန် အတိုင်းအရှည်ကား ခုနစ်တောင်တာနှင့်
အပြန်နှစ်ဆယ်တည်း။ လေးတောင်တာနှင့် အပြန်နှစ်ဆယ်ကို
လည်း ဥသဘ-ဟူ၍ ဋီကာဝိသုဒ္ဓိမဂ်()ဆို၏။

၇၁-၄၄

“ပါသာဒဿ အန္တော အန္တောပါသာဒံ”-ဟူသို့ “သမုဒ္ဓဿ
မဇ္ဈေ မဇ္ဈေသမုဒ္ဓံ။ တသ္မိံ မဇ္ဈေ သမုဒ္ဓသ္မိံ”-ဟူပြု။ မဇ္ဈေ-ကား
နိပါတ်။ သမုဒ္ဓသ္မိံ မဇ္ဈေ၊ အလယ်သမုဒ္ဓရာ၌။ ဝါကျ မပေး
ကောင်း။

“အာယူဟန္တောတိ ဥပစိနန္တော” (အံ၊ ဋီ၊ ၁။ ၇၉)။
“အာယူဟနံ အဘိသင်္ခရဏံ” (အံ၊ ဋီ၊ ၁။ ၁၃၀။ အံ၊ ဋီ၊ ၂။
၂၇၅)။ “အာယူဟနက္ခဏေ၊ သမိဟနက္ခဏေ”။ ()
ဤသို့ အရာအလျောက် ဖွင့်သည် များ၏။ အာယုဟေ-ကို
ဝီရိယံ ကရေတိ-ဟူသည်ကား ဖွင့်ဆက်တည်း။ အာယုဟေ-ကို
အာယုဟတိ-ဖွင့်ပြီးမှ ဝီရိယံ ကရေတိ-ဖွင့်ရာသတည်း။ အာယု
ဟေ-၌ သတ္တမိ-ကို ဝတ္တမာန်ပြန်သည်-ဟူ၏။ သုတ်ကြီးဖြင့်
တိ-ကို ဇေ-ရေးသည်လည်း-ဟူ၏။

“အတ္ထော ဖလံ တဒဓိနုတ္တိတာယ ဝသော တေသာတ်
 အတ္ထဝသော၊ ကာရဏံ” (အံ၊ ဋီ၊ ၃။ ၆၀)။ “အတ္ထဝသေတိ ဝဗ္ဗိ-
 ဝိသေသေ” (အံ၊ ဋီ၊ ၂။ ၆၆)။ ဦးကာအင်္ဂုတ္တိရ်။ ဤသို့ ဆိုသော
 ကြောင့် ကံ အတ္ထဝသံ၊ အဘယ်အကြောင်းကို။ တနည်းကား၊
 ကံ အတ္ထဝသံ၊ အဘယ်စီးပွားအထူးကို။

အာယုဟေ-ကို ဝီရိယံကရောမိ-ဟူသည်ကား အတ္တနော
 ပုဒ်ကို ပရဿပုဒ်ပြန်သည်။

နှာ-၄၅

ကိလမထုဒ္ဓယံ-ကို ကိလမထ+ဥဒ္ဓယံ-ခွဲ။ “ကိလမထော
 ကိလမနံ”-ဟု အဘိဓာန် (၇၆၁)။

နှာ-၄၆

ကဿံ ပုရိသကာရိယံ-၌ ကဿံ-ကား ဘဝိဿန္တိ သံ-
 နှောင်း ကရ-ကို က-ရေး။ “က ကရဿ သံမိ” (သုတ္တံ။
 ၁၀၃၇) သဒ္ဓနီတိ။ “အဟမပိ ပူဇံ ကဿံ”-ဟု ပေတဝတ္ထု၊ ပါဠိ
 (၁၅၃)။ ကမ္မုနာ နာဝသီဒတိ-၌ ကမ္မုနာ+န+အဝသီဒတိ-
 ဟု ခွဲ။

နှာ-၄၉

အဝကုဇ္ဇော ဟုတော-၌ အဝ-ရှေး ကုဇ္ဇ-ဓာတ်။ ကုဇ္ဇ အ-
 ဓောမုခိကရဏေ-ဟု ဘော်။ “အဝကုဇ္ဇော နိပဇ္ဇဟံ” (အပ။
 ၂။ ၁၉၀)-နှင့် အတူ။

နာ-၅၂

“ပါနီယံ ဥဒကံ တောယံ၊
 ဇလံ ပါတော’ စ အဗ္ဗု စ။
 ဒကံ ကံ သလိလံ ဝါရီ၊
 အာပေါ အဗ္ဗော ပပံပိ စ”။

“နိရုဉ္ဇ ကေပုကံ ပါနီ၊
 အမတံ လေမေဝ စ။
 အာပေါနာမာနိ တောနိ၊
 အာဂတာနိ တတော တတော”။

သဒ္ဓနီတိ(ဓာ။၁၂၇)။

“ကထံ သမုဒ္ဓမတရိ၊
 ကထံ အတရိ ကေပုကံ။
 ကထံ သတ္တ သမုဒ္ဓါနိ၊
 ကထံ သိဗ္ဗလိမာရဟိ”။-

ငါးရာပါဠိ(ဇာ။၁။၁၀၆)။ဤသို့ ဘုရားပါဠိ၊ သဒ္ဓါကျမ်းတို့၌
 လည်း ကေပုကသဒ္ဓါ ရေဟော ထင်၏။

နာ-၄၈။၅၀

သဟဿထာမောဗ္ဗိလ်ခြေ တထောင်တင်သော လေး။ “တံ
 ဓနံ ပုရိသသဟဿံ အာရောပေတိ”။တိက္ကနိပါတ်အင်္ဂုတ္တိုရ် အဋ္ဌ
 ကထာ၊ ၉-အင်္ဂါ(အံဋ္ဌ၊၂။ ၁၂၇)။ “သဟဿထာမန္တိ ပုရိသ

၁။ သာဝေါ (မြ) ဘာဝေါ (က)။

သဟဿဗလံ ပုရိသသဟဿေန ဝဟိတဗ္ဗဘာရသဟံ။ တိက္ကနိပါတ်
 ဋီကာ အင်္ဂုတ္တိုရ်၊ ဋေ-အင်္ဂါ(အံ၊ဋီ၊ ၂။ ၁၁၉)။ဋီကာအလိုသော်
 ကား သဟဿထာမော၊သုတထောင် ရွက်သော ဝန်ကို ချီသော
 လေး-ဟု ပေးစေလိုသတည်း ။ “ဒဠေဓနနာမ ခွံသဟဿထာမံ
 ဝုစ္စတိ။ခွံသဟဿထာမန္တိ စ ယဿအာရောပိတဿ ဇိယာဗန္ဓော
 လောဟသီသာဒီနံ ဘာရော ဒဠေ ဂဟေတွာ ယာဝ
 ကဏ္ဍပ္ပမာဏာ ဥက္ခိတ္တဿ ပထဝိတော မုစ္စတိ” ။ အနုဋီကာ
 (၁။၆၉)။အနက်ကား အာရောပိတဿ၊ တင်ပြီးထသော။ဟဿ
 ဓနနော၊ အကြင်လေး၏။ဇိယာဗန္ဓော၊ညှိ အလယ်၌ ဖွဲ့သော။
 လောဟ သီသာဒီနံ ဘာရော၊ကြေးခုံလောက်အစရှိသော ဝန်
 သည်။ဒဠေ၊လေးရိုး၌။ဂဟေတွာ၊ကိုင်၍။ယာဝ ကဏ္ဍပ္ပမာဏာ၊
 မြားနှင့်အမျှ။ မြားမြုပ်အောင်-လည်းဟူ။ ဥက္ခိတ္တဿ၊ချီစဉ်။
 ပထဝိတော၊မြေမှ။ မုစ္စတိ၊လွှတ်၏။ တံဓနံ၊ထိုလေးကို။ခွံသဟ
 ဿထာမန္တိ စ၊ ခွံသဟဿထာမဟူ၍။ ဝုစ္စတိ၊ဆိုအပ်၏။

ဒဠေ ဂဟေတွာ ယာဝ ကဏ္ဍပ္ပမာဏာ ဥက္ခိတ္တဿ-ကား
 အာရောပိတဿ ယဿ-နှင့် တုလျတ်၊ဇိယာဗန္ဓော လောဟသီ
 သာဒီနံ ဘာရော-ကား မုစ္စတိ- နှင့် စပ်။ ဒဠေတိ ဓနံ
 ဒဠေ။ယာဝ ကဏ္ဍပ္ပမာဏာတိ ဒီသတော ယတ္ထကံ ကဏ္ဍဿ
 ပမာဏံ၊တတ္ထကေ သဓနကဠေ (ဓနဒဠေ။ဆဋ္ဌမ္မ)ဥက္ခိတ္တမတ္တေ
 အာရောပိတေသုယေဝ ဇိယာဒဠေသု သော စေ ဘာရော
 ပထဝိတော မုစ္စတိ၊ခွံသဟဿဗလံ(ထာမန္တိ။ဆဋ္ဌမ္မ) လောဟာဒီ
 ဘာရံ ဝဟိတံ သမတ္ထံ ခွံသဟဿထာမံ။နဝနိပါတ် အင်္ဂုတ္တိုရ်

ကာ (အံ၊ဋီ၊၃။၃၀၁)။“တုလာ ပလသတဉ္စာထ၊ ဘာရော
ဝိသတိ တာ တုလာ”။အဘိဓာန်(၄၇၁)။ပိုလ်ဘရာသော် တုလာ
မည်၏။ တုလာနှစ်ဆယ်သော် ဘာရမည်၏-ဟူသောကြောင့်
တဘာရမည်၏-ဟူသည်ကား ပိုလ်နှစ်သောင်း ဖြစ်သတည်း။
ထိုကိုရည်၍ “ဒွိသဟဿပလံ လောဟာဒိဘာရံ”-ဟု ယခင်
ဋီကာဆိုသတည်း။

အဓိပ္ပါယ်ကား-တင်ပြီးသော လေး၏ ညို့အလယ်၌ နှစ်
ထောင်သော ပိုလ်လေးဘာရကို ချည်၍ လေးရိုးကို ချီလေသော်
လေးညို့အလယ်နှင့် လေးရိုးအလယ် အကြားသည် မြားနှင့်
ခွင်တည် ကျယ်အံ၊ဘာရလည်း မြေမှ ကြွအံ။ထိုလေးလျှင်
ဒွိသဟဿထာမ-မည်၏-ဟူလိုသည်။ အကယ်၍ လေးကျန်းအံ၊
မြားနှင့် အရှည်ခွင်မကျယ်ခင် ဘာရ မြေမှကြွရာခဲ။ အကယ်၍
လေးညို့အံ၊ မြားထက်မက ခွင်ကျယ်မှ ဘာရ မြေမှ ကြွရာခဲ။
ဤသို့ မြေဝယ်ထားသော လင်းလေးကို ဆိုမှလျှင် စာနှင့်
ထောက်သော် ညီရာသတည်း။ ထူးလေး-ဟူအံ၊ ယာဝကဏ္ဍပူမာ
ဏာ-နှင့် မတန်၊ ပထဝီတော မုစ္စတိ- နှင့်လည်း မတန်ခဲ။
ဤ ဇနကဇာတ်၌ သဟဿထာမော-ကိုကား ယခင် ရှေးဦး
အင်္ဂုတ္တိုရ် တိကနိပါတ် အဋ္ဌကထာ၊ ဋီကာဆိုတိုင်း ပေး
လေ။ အနုဋီကာဆိုသော ဒဠ္ဇဓန-နှင့် သဟဿထာမဓန-ကား
မတူကြ။ ငါတို့ဘုရားလောင်း သိဒ္ဓတ္ထကုမာရ သာကီဝင်မင်း
သားတို့အား လေးအတတ်ကို ပြသည်လည်း သဟဿထာမဓန
တည်း။

နာ-၅၃

အဝိတက္ကိတာ မစ္စ၊ မုပဗ္ဗဇန္တိ-၌ ယော-နှောင်း ဥ-ကို
အာ-ရေး ယော-ကိုလည်း ချေ။ သတ္တာတိဋ္ဌန္တိ-နှင့် အတူဟု
သဒ္ဓနီတိ(ပဒ။ ၁၀၂။ သုတ္တ။ ၄၁၁)ဆို၏။

နာ-၅၅

သဗ္ဗဘူမော ဒိသမ္ပတိ-၌ ဒိသာနံ ပတိ-ဟုပြု။ ဂေါ-နှောင်
သာ နံ-ကို အံ-မရေး။ ပတိ-သဒ္ဓါ နှောင်းလတ်က တပါး
သော သဒ္ဓါနှောင်လည်း နံ-ကို အံ-ရေးသည် ရှိရာ၏။

“အနန္တပါယိ သက္ကဏော၊

အတိတ္ထောတိ” ဒိသာသုတော။

သမုဒ္ဓံ ပါတုမိစ္ဆာမိ၊

သာဂရံ သရိတံ ပတိ”။(ဇာ။ ၁။ ၉၀)။-

ငါးရာပါဠိ-၌ သရိတာနံ ပတိ၊ သရိတံ ပတိ-ဟူသည်လည်း
ဒိသမ္ပတိ-နှင့်အတူ။ ပတိ-သဒ္ဓါနှောင်းသော် ဗဟုဝုဏ် နံ-ကိုသာ
အံ-မရေး၊ ကေဝုဏ် သ-ကိုလည်း အံ-ရေးပါ၏။ “သုဇမ္ပတိ၊
သဟံပတိ”-ပုဒ်တို့ကဲ့သို့တည်း။ သဟံပတိ-၌ သဘာယံ ပတိ
သဟံပတိ-ဟု ပြု၍ သဘာ-သဒ္ဓါကို သဟ-ရေးသည် ဟူ၏။

၁။ ဇာတိတ္ထော-ဟု ပေ၂-စောင်လုံး၌ ရှိသည်။

၂။ သဟကပတိတိ ဝတ္ထုဗ္ဗေ အနုဿရာဂမံ ကတွာ ရဇ္ဇိဝ
သေန “သဟမ္ပတိ”တိဝဒန္တိ။ ဗုဒ္ဓဝံ၊ ဋ္ဌ။ ၁၄။ သဟ
ကဿ ကဿ ပတိမိ နိဂ္ဂဟိတတ္ထံ။ ဗြဟ္မာ သဟံပတိ၊
နီတိ၊ သုတ္တ။ ၁၅၂။

န ဂီတေ ကုရုတေ မနော-၌ ကရ-ဓာတ်နောင် ဩ-ပစ္စည်း
ကို ဥ-ပြု၊ က-အစိတ် အ-ကိုလည်း ဥ-ပြု။ မနော-ကား အံ-ကို
ဩ-ရေး၍ ကံပုဒ်တည်း။

နာ-၅၆

“ယထာဝဂီဒီ တထာကာရီ၊

အဟု ဗုဒ္ဓဿ သာဝကော။

အတ္ထိဒါ မစ္စုနော ဇာလံ၊

တတံ မာယာဝိနော ဒဠ္ဋ”။

ပါဠိခူ (သုတ္တနိ။ ၃၃၂)။ “မစ္စုနောတိ မာရဿ။ တတန္တိ
တေဘုမ္မကဝဇ္ဇေ ပတ္တတံ ဝိတ္တတံ။ ဇာလံ တဏှာဇာလံ။ မာယာ
ဝိနော မာယဿ”။ ကျ၊ သုတ္တနိပါတ်နှင့်။ “တတံ မာယာ
ဝိနောတိ အတိမာယာဝိနော”-ဟု အဋ္ဌကထာဖွင့်၏။ ထေရာ
ကျမ်း၌သော် တမူကား “တတံမာယာဝိနောတိ ဗဟုမာယဿ”-
ဟူ၏။

တံ ကုဒါဿ ဘဝိဿတိ-၌ ကုဒါ+အဿ-ဟု ခွဲ။ အဿ-
သဒ္ဒါ နိပါတ်ဖြစ်သောကြောင့် သဒ္ဓေဘော် ရှိရာသတည်း။
သံယောဂအက္ခရာ နှောင်းလျက်ပင်လျှင် ကုဒါ-ဝယ် ဒ-အစိတ်

၁။ ပေချပ်အမှတ် ဗျည်းများ ဖြစ်ဟန်ဘူသည်။

၂။ မစ္စုနော ဇာလံ တတန္တိ တေဘုမ္မကဝဇ္ဇေ ဝိတ္တတံ မာရဿ
တဏှာဇာလံ။ မာယာဝိနောတိ ဗဟုမာယဿ။ သုတ္တနိ၊
ဋ္ဌ။ ၂။ ၈၄။

၃။ ထေရံ၊ ဋ္ဌ။ ၂။ ၅၃၇ (ဆဋ္ဌမူ)၌ သုတ္တနိ၊ ဋ္ဌနှင့် အတူ
ပင် ဖွင့်သည်ကို တွေ့ရသည်။

အာ-ကျေ၍ အထူး-ဝယ် အ-သည် ဒီသရောက်သည်။ အယျ၊
 အည၊ အဂ္ဂ၊ အထူး၊ အထူး၊ အတြ၊ ဤခြောက်ပုဒ်တို့နှင့် န
 မာ ဒါ ဝါ သွာ ဩ ဣာ တွာ၊ ဤရှစ်လုံးသော အက္ခရာ
 တို့ကိုလည်း သန္ဓေစပ်မှုကား ဤရှစ်လုံးသော အက္ခရာတို့၏ အစိတ်
 သရလည်း ကျေမြဲ၊ အယျ အည-အစရှိသည့် နောက်ပုဒ်တို့၏
 အ-လည်း သံယောဂနှောင်းလျက်ပင် ဒီသရောက်မြဲ။ နာယျော
 သော ဘိက္ခု။ နာညမညဿ ဒုက္ခမိစ္ဆေယျ။ ကလံ နာဂ္ဂတိ
 သောဌသိ။ နာထုဓ ကောစိ ဘဂဝန္တံ ဥပသင်္ကမိတုံ။
 နာဿ စောရာ ပသဟန္တိ။ ဤကား အယျ-၁သည် ငါးပုဒ်နှင့်
 န-အက္ခရာ သန္ဓေ။ မာယျော ဝေရူပမကာသိ။ မာထု
 ကုဇ္ဈိ ဘူမိပတိ။ မာထု တိဏ္ဏော အမညထ။ ဤကား အယျ
 အထူး- ပုဒ်နှင့် မာ-အက္ခရာ သန္ဓေ။ တဒါထု ကဏှ ယုဉ္ဇန္တိ။
 ကဒါထု မံ အဿရထာ။ တံ ကဒါထု ဘဝိဿတိ။ ဤကား
 အထူး-ပုဒ်နှင့် ဒါ-အက္ခရာ သန္ဓေ။ သတ္တဟာရကံ ဝါဿ
 ပရိယေသေယျ။ သညာ ဝါဿ ဝိမုယုတိ။ ဤကား အထူး-
 ပုဒ်နှင့် ဝါအက္ခရာ သန္ဓေ။ တသ္မာဿ ဟောတိ သံဝဏ္ဏနာ။
 တတြာဿ ကရဏီယံ နတ္ထိ။ တဏှာဿ ဝိပ္ပဟိနာ။ ကတွာတြ
 စတုဓာပတိ။ ဤကား အထူး အတြ-ပုဒ်တို့နှင့် သွာ ဩ ဣာ
 တွာ-အက္ခရာတို့ကို သန္ဓေစပ်သတည်း။ “နမာဒါဝါသွာတြ-
 ဣာတွာဒီနံ သရလောပေ အယျညဂ္ဂဿဿာန မကာရော
 ဒီသံ” ဟူ၍ သဒ္ဒန်တိသုတ် (၄၁)။ ထို၌ အာဒီပုဒ်ဖြင့်ကား
 စက္ခုမာဿ ယထာ အန္ဓော။ ပညဝါဿ ယထာ မူဂေါ။
 ဤပုဒ်တို့ကိုယူ။

နှာ-၆၇

ဗာဟာ ပဂ္ဂယျ-၌ ဆ-နောင် ယော-ကျေသတည်း။

သတပလံ ကံသံ-၌ ပိုလ်၊ တပိုလ်-ဟူသော်ကား အကျပ်
လေးဆယ်တည်း။ ပိုလ်တဆယ်သော်ကား အကျပ် လေးရာ
တည်း။ ပိုလ်တရာသော်ကား အကျပ်လေးထောင်တည်း။ ပိုလ်
တရာခုတ်သော ရွှေလင်ပန်းကား ရွှေလေးထောင်တည်း။

“စတ္တာရော ဝိဟယော ဂူဉာ၊
ဒွေ ဂူဉာ မာသကော ဘဝေ။
ဒွေ အက္ခာ မာသကာ ပဉ္စ-
က္ခာနံ ဓရဏမဋ္ဌကံ။
သုဝဏ္ဏော ပဉ္စဓရဏံ၊
နိက္ခံ တု နိတ္ထိ ပဉ္စ တေ။
ပါဒေါ ဘာဂေ စတုတ္ထေ ထ၊
ဓရဏာနိ ပလံ ဒသ”။

“တုလာ ပလသတဉ္စာထ၊
ဘာရော ဝိသတိ တာ တုလာ”။
အဘဓာန်ဂါထာ (၄၇၈-၈၁) ။

လေးစပါးကား တချင်ရွေး။ နှစ်ချင်ရွေးကား တပဲ။ နှစ်ပဲ
ကား တမူး၊ ငါးမူးကို ရွှံ့ခါပြန်မှုကား ဓရဏမည်၏-ဟူရကား
ဓရဏ-ဟူသော် လေးကျပ်တည်း၊ ငါးဓရဏ-ကား သုဝဏ္ဏမည်

၁။ ဤပုဒ် နှာ-၆၁-၌လည်း ပါသည်။

၏-ဟူရကား အကျပ်နှစ်ဆယ်ကို သုဝဏ္ဏ-ဟူသတည်း၊ ငါး
 သုဝဏ္ဏမူကား နိက္ခမည်၏-ဟူရကား တနိက္ခသော် အကျပ်
 တရာတည်း၊ တကျပ်ကို လေးဖို့စ၍ တဖို့ကိုလျှင် ပါဒ-ဟူသတည်း။
 ဓရဏတဆယ်ကား ပိုလ်မည်၏။ ပိုလ်တရာကား တုလာ-မည်၏။
 တုလာနှစ်ဆယ်ကား ဘာရ-မည်၏။ ပိုလ်တရာသော် အကျပ်
 လေးထောင် တုလာ-မည်၏။ တုလာတဆယ်မူကား အကျပ်
 လေးသောင်း၊ တုလာနှစ်ဆယ်ကား အကျပ်ရှစ်သောင်း၊ အကျပ်
 ရှစ်သောင်းကိုလျှင် တဘာရ-ဟူသတည်း။ တပိုလ်ကား အကျပ်
 လေးဆယ်။ ပိုလ်ဓာဆယ်ကား အကျပ်လေးရာ၊ ပိုလ်တရာကား
 အကျပ်လေးထောင်။ ပိုလ်တထောင်ကား အကျပ်လေးသောင်း။
 ပိုလ်နှစ်ထောင်ကား အကျပ်ရှစ်သောင်း။ အကျပ်ရှစ်သောင်းကား
 ဘာရ-မည်၏။ ရှေး၌ ဆိုခဲ့ပြီးသော “ဇိယာဗဒန္တာ လောဟ
 သီသာဒီနံ ဘာရော”-ဟူသည်လည်း ဤ အကျပ်ရှစ်သောင်းရှိ
 သော ဘာရ-ကို ဆိုသတည်း။

နာ-၇၆

သန္တိ ပုတ္တာ ဝိဒေဟာနံ-၌ ပုတ္တာကား တံပုတ္တ-ဗဟုဝဏ်။ ပြည်
 သူများသောအားဖြင့် ပုတ္တတယောက်၌ ဗဟုဝဏ်တင်၍ ဆိုသည်-
 ဟူ၏။ သဒ္ဓနီတိ (ပဒ။ ၂၆)။

နာ-၇၇

ကုမာရိယေ ဥပသေနိယ-၌ ကုမာရိယ-သဒ္ဓါ၊ ကုမာရိ စာရ
 ဒဿနာ-၌ ကား ကုမာရိ-သဒ္ဓါ၊ ဤနှစ်ပါး အနက်တူ။ ဒဟရိ
 သဒ္ဓါ၊ ဒဟရိယ-သဒ္ဓါ၊ ကဲ့သို့။

“ကသွာ တေ ကော ဘုဇော ဇနတိ၊ ကော ဘေ န
ဇနတိ ဘုဇော”-၌ ဇနတိ-လည်း ရှိ၏။ သဏတိ-ဟူ၍လည်း
ပါဌဇာတ်၌ ရှိ၏။ ဇနတိရှိသော်ကား ဇန သဒ္ဒေ-ဟု ဓာတ်ဖော်။
သဏတိ-ရှိသော်လည်း သဏ သဒ္ဒေ-ဟူ၍လည်းကောင်းဖော်။
ဝေဿန္တရာ၌ “သဏတေဝ ဗြဟ္မာရဉ်”-(ဇာ၊ ၂။ ၃၂၆)-
ဟူ၏။

နာ-၈၄

သဒ္ဒတ္တဘေဒစိန္တာ၌ “ဇာတကဋ္ဌကထာယန္တ၊ ဣတောပေက္ခာ
ယတိတတာ”(၃၅၅)ဟု ဆိုသောနည်းကို မှီ၍-ဥပ္ပလဝဏ္ဏံ၊
ဥပ္ပလဝဏ် ရဟန္တာမသည်ကား။ တဒါ၊ ထိုဟာဇနကမင်း ဖြစ်
သောအခါ၌။ သမုဒ္ဒရက္ခိကာ၊ သမုဒ္ဒရာစောင့်သော။ ဒေဝဓိတာ၊
နတ်သမီးသည်။ အဟောသိ၊ ဖြစ်လေပြီ။ သာရိပုတ္တော၊ သာရိ
ပုတ္တရာသည်ကား။ နာရဒေါ၊ နာဘရဒရသုသည်။ အဟောသိ၊ ပြီ။
မောဂ္ဂလ္လာနော၊ ကား။ မိဂါဇိနော၊ မိဂါဇိန ရသုသည်။
အဟောသိ၊ ပြီ။ ဤသို့နှင့်နှင့် ဇာတ်အဆုံးဟူသမျှ၌ ပစ္စုပ္ပန်ဖြစ်
သောပုဂ္ဂိုလ်အမည်ကိုရှေးဦးစွာ ဆိုဦး၍ အတိတ်ဖြစ်သော ပုဂ္ဂိုလ်
အမည်ကို နောက် ဆိုရာသတည်း။

ဇနကဇာတ်ပြီး၏။

သုဝဏ္ဏသာမဇာတ်

နှစ်-၈၅

သုဝဏ္ဏသာမဇာတ်၌-

တာတ ကုလင်္ကရ-လိုသည်။ ကုလင်္ကရ-မလို။

“ဇရာဇိဏ္ဍာတိ ဇရာဝသေန ဇိဏ္ဍာ၊ န ဗျာဓိအာဒိနံ
ဝသေန၊ ဇိဏ္ဍသဒိသတ္တာဇိဏ္ဍာ”-ဟု ဋီကာအင်္ဂုတ္တိရ်ကြီး (အံ၊ ဋီ၊
၂။ ၁၂၇) ဖွင့်ရကား ဇရာ-ဇိဏ္ဍာ-ကား သမာသ်။ “ဇိဏ္ဍာတိ
ဝါ ပေါရာဏာ”-ဟု ဖွင့်တုံရကား ဝါကျလည်း ကြံကောင်း၏။
“ဝုဒ္ဓါတိ အင်္ဂုပစ္စင်္ဂါနံ ဝုဒ္ဓိမရိယာဒိ ပတ္တာ။ မဟတ္တံ လန္တိ ဂဏ္ဍ
န္တိတိ မဟလ္လကာ။ မဟလ္လကာတိ ဝိဘဝမဟန္တတာယ သမန္နာ
ဂတာ”-လည်း ဟူ၏။ ဋီကာအင်္ဂုတ္တိရ် (အံ၊ ဋီ၊ ၂။ ၂၄၅-၆)
နှင်နှင်။

နှစ်-၈၆

စိရဒိဋ္ဌပုဗ္ဗာ-၌ ကိဉ္ဇာပိ-ဟု ပါဌသေသ။ ကိဉ္ဇာပိ စိရဒိဋ္ဌ
ပုဗ္ဗါ။ ပန တထာပိ၊ ထိုသို့ မြင်ခြင်းဖြစ်သော်လည်း။

ပါရာဇိကပ္ပတ္တော ဝိယ-ဟူသည်ကား ဒုဿီလဖြစ်၍ ဆိုသည်
မဟုတ်၊ အားထုတ်ခြင်း လျော့သည်ကိုမျှ ဆိုသည်။ လောင်း
တမ်းကြသသူတို့ကား ရှုံးက နှလုံးချ၍ နှလုံးမူ၍ အံလောင်း
ရှုံးသော သူကဲ့သို့-ဟူသတည်း။

နာ-၉၁

ကိုယ်ဝန်တည်ရာ ဝတ္ထု၌ တခါ တခါ ပြည့်သောသွေးသည်
 တကြိမ်တကြိမ် အောက်ဒွါရသို့ စီးလတ်သတည်း။ ထိုသို့စီးလတ်
 သောခါလျှင် ကိုယ်ဝန်တည်ရာဝတ္ထု သန့်ရှင်းသဖြင့် အလပ်ဖြစ်
 သတည်း။ ထိုသို့ ဝတ္ထုသန့်ရှင်းစင်မှလည်း ကိုယ်ဝန်တည်ရာ
 သတည်း။ မူလပဏ္ဏာသအဋ္ဌကထာ (မ၊ ဋ္ဌ။ ၂။ ၂၁၀) ဆို၏။
 ဤသို့ဖြစ်၍ နာဘိပရာမသနအားဖြင့် ဥတုလာစဉ် ကိုယ်ဝန်
 တည်စိမ့်သောငှါ ဥတုနိကာလေ-စသည်ကို ဆိုသတည်း။ မမှီဝဲ
 လျက် ကိုယ်ဝန်စွဲရာသည်အပြားကိုကား ထိုထိုသုတ် အဋ္ဌကထာ
 တို့၌ဆို၏။ မိုးသကြားက ကိုယ်ဝန်တည်သည်ကိုကား အပဒါန်ပါဠိ
 (၁။ ၄၆)၌ ဤသို့လာ၏-

“ယထာ ဗလာကယောနိမ္မိ၊
 န ဝိဇ္ဇတိ ပုမော သဒါ။
 မေဃေသု ဂဇ္ဇမာနေသု၊
 ဂပ္ပံ ဂဏ္ဍန္တိ တာ သဒါ။
 စိရမ္ပိ ဂပ္ပံ ဓာရေန္တိ၊
 ယာဝ မေဃော န ဝဿတိ။
 ဘာရတော ပရိမုစ္စန္တိ၊
 ယဒါ မေဃော ပဝဿတိ”။

ဤ၌ ပုမော-ကား ကစ္စည်း ပြီး၊ သဒ္ဓနိတိပြီး၏။
 စရိယာပိဋက (၄၁၂) ၌လည်း-“သောဠသိတ္ထိ သဟဿာနိ၊
 န ဝိဇ္ဇတိ ပုမော တဒါ”-ဟု ရှိ၏။ ယောနိယံ-လိုလျက်
 H 669-4 [ဟံသာဝတီ]

နာ-၉၅

မိဂမေသော စရာမဟ်-ကို မိဂမေသံ-ဟု ပြန်၍ သေံ
သေန္တာ-ပွင့်လိုသည်-ဟူ၏ရှင်။ သုတ္တနိပါတ် သေသော-ဟု ရှိ၏။
“သဒ္ဓါ ပကတမေသာနံ၊ ဒါတဝေ တဒမညိသုံ” (သုတ္တနိ။
၃၂၃)။ “သေန္တိတိ သော၊ တေသံ သောနံ” (သုတ္တနိ။ ၄။
၂။ ၅၀)။ “ပ။ အဟဉ္စိ မိဂမေသာနော” (ဇာ။ ၂။ ၂၂၃)
ကို ရှ၍ မိဂမေသော၊ မိဂမေသာနော နှစ်ပါးရှိကောင်း၏။

ဒဉ္စိ ထိရံ ဓနု တေဿာတိ ဒဉ္စေန္နာ။ ဒဉ္စေန္နာ-ကို ဒဉ္စေမ္မော-
ဟုလေသည်ဟု ဋီကာအင်္ဂုတ္တိရိ (အံ၊ ဋီ၊ ၂။ ၃၀၂)။ ဒဉ္စေန္န-
မည်သည်ကို ဇနကဇာတ်ဝယ် ဆိုခဲ့ပြီ။

နာ-၉၆

ဋီကာအင်္ဂုတ္တိရိ (အံ၊ ဋီ၊ ၂။ ၇၉)၌ “မိဂမစ္ဆာဒီနံ နိသာ-
နတော နေသာဒါ”-ဟူရကား မိဂမစ္ဆေ နိသာဒေန္တိတိ
နေသာဒါ။ နိသာဒေန္တိ၊ ခုတ်စဉ်းတတ်ကုန်၏။ နေသာဒါနံ
ပုတ္တော နေသာဒပုတ္တော-ဟု ၆။ ဒုကူလနှင့် ပါရိကလည်း
နေသာဒကူလ၌ ဖြစ်၍ နေသာဒမည်၏။ ပုဗ္ဗဝေါဟာရအားဖြင့်
သေ့ဖြစ်ပြီးလည်း နေသာဒ တွင်၏။ “နိရဝသေသံ ဖလံ
သန္တော အဒေန္တိ ဘက္ခန္တိတိ နေသာဒါ”-ဟု ရသေ့ရအောင်
ကောင်း၏ရှင်။ နေသာဒ- သဒ္ဓါ ရသေ့ဟောမရှိ။

ပဿ ဓိမ္မာမိ လောဟိတံ-လိုသည်။ ဓိမာမိ-မလို။ ဓိမ္မ
ဋ္ဌ၊ ဘန-ဟု သဒ္ဓနိတိ (ဓာ။ ၂၀၀)။

အာတုရော တျာနုပုစ္ဆာမိ-၌ တျံ+အနုပုစ္ဆာမိ-ခွဲ။ တုမု-
သဒ္ဒါပြီး တံ-ကို တျံ-ရေးသည်။ “တံသဒ္ဒဿ တုမုတ္တဿ တျံ”-
(သုတ္တ။ ၄၃၇) ဟု သဒ္ဒနီတိသုတ် အသီးတည်း၏။ ငါးရာပါဠိ
၌ - “ကထံ နု ဝိဿသေ တျမ္” - (ဇာ၊ ၁။ ၃၉၁) ဝယ်လည်း
သဗ္ဗနာမ် တ-ကို တျံ-ရေးသည်။ “ခိန္နာ ပဏိဟိတာတျာသု၊
ရတိ တျာသု ပတိဋ္ဌိတာ” (ဇာ၊ ၂။ ၉၃) ၌ တာ-ကို တျာ-
ရေးသည်လည်း သဒ္ဒနီတိ ဝယ်သာ ပြီးသည်။ “တာသု
တမ္မိ နံ တျတ္ထ” - (သုတ္တ။ ၄၃၆) ဟု လက္ခဏာအသီးတည်း၏။
တေန ကောဓော မမာဝိသိ-၌ မံ+အာဝိသိ-ခွဲ။ အာ-ပုဗ္ဗ ဝိသ
ပဝေသနေ-ဟု ဓာတ်ကိုငဲ့သော် ကောဓောသည်။ မံ၊ ကို။ ဝါ။
သို့။ အာဝိသိ၊ ဝင်၏-ဟု ပေးမိဖုန်း။ ဟဒယဝတ္ထုကို
မှီသော ဒေါသစိတ်ကို ဗဟိနိက္ခမနအားဖြင့်ကား ဆိုကောင်း၏။
အန္တောပဝေသနအားဖြင့် မဆိုကောင်းရကား အာ-သဒ္ဒါသည်
ဘုသ-အနက်။ ဘုသ-ဟူသောတုံ အဇ္ဈောတ္ထရဏ။ ထို့ကြောင့်
အာဝိသိ-ကို အဇ္ဈောတ္ထရိ-ဖွင့်လေသည်။ သုတ္တနိပါတ် (၄၂၄) ၌
“အညမညေဟိ ဗျာရုဒ္ဓေ၊ ဒိသ္မာ မံ ဘယမာဝိသိ” - ဟု ပါဠိ။

နှာ-၉၇

ပဗ္ဗတာနိ ဝနာနိ စ-၌ ပဗ္ဗတာနိ-ကား နပုံသကလိင်
ပြန်၍ ရှိလေသည်။ “သိဝိပုတ္တာနိ စာဝယ”၊ “ဧဝံ ဓမ္မာနိ
သုတန္တန” ဟူသို့ ပဗ္ဗတေ-ဟု ပုလ္လင်ဖွင့်၍ ပေး။

ဥသုံ တေ တံ အဝဿဇိ-လိုသည်။ အဝဿရိ-မလို။

နာ-၉၈

သာဟဿ ဇီဝိတံ-၌ သာဟဿ-ကို ဆ+အဟဿ-ခဲ့။
ဆ-ကို သ-ရေး။ အဟ-သဒ္ဒါ ဒိဝသ-ဟော။ “ဒိဝသော တု
အဟံ ဒိနံ”-ဟုအဘိဓာန်(၆၇)။ သာဟံ ဇီဝိတံ-ဟု အစ္စန္တ
သံယောဂ ဒုတိယာ ရှိတန်လျက် ဆဒ္ဓိဝိဘတ်အစား သက်ဘိ
ရကား သာဟဿ-ဟူရှိသည်။ ထို့ကြောင့် ဆဒိဝသမတ္တံ-ဟု
ဖွင့်သတည်း။

နာ-၉၉

ပုမုနာ-လိုသည်။ ပမုနာ-မလို။ ပုမ-သဒ္ဒါ နာ-နှောင်း
မ-အစိတ်ကို ဥ-ရေးသည်။

စိရရတ္တာယ ရုစ္ဆတိ-လိုသည်။ ရုစ္ဆတိ-မလို။ ရုဒ-ဓာတ်၊
ဓာတုန် ဒ-ကို စ-ရေး။ သဘိ-ဝိဘတ်ဝယ် သ-ကို ဆ-ရေး
သည်ဟု သဒ္ဓနိတိ(သုတ္တံ။ ၁၀၄၅)။

ယဉ္ဇ အန္ဓေ-ဝယ် ယံ-ကား ကာရဏတ္ထေ ပဌမာ-တည်း။
“ယံ တံ ဂေါတမ ပုစ္ဆာမိ”-သို့။ ယံ၊ အကြင်ကြောင့်-ဟု ပေး။

နာ-၁၀၀

“အဟန္တေ တတ္ထ ဘရိဿာမိ၊ ယထာ တေ ဘရိတေ တုဝံ”-
ဟု ရှိသည်ကား ပုဒ်ပျက်တည်း။ “အဟန္တေ တထာ ဘရိဿံ၊
ယထာ တေ အဘရိ တုဝံ”-ဟု လိုသည်။

နာ-၁၀၁

အဗ္ဗသကာ ပိတာပုတ္တာ-ကား “ဗျဇ္ဇပုတ္တေ န ပဿာမိ”-
ကဲ့သို့ ယောက်ျားဟောသာ၊ ဧကသေသ ကြွင်း၏။

နာ-၁၀၅

အောက်၌-“ဥဒကဿ အလာဘေန၊ မညေ အန္ဓာ မရိယ
 ရေ”-(၉၀)ဟူသည်နှင့် “ဣဒမ္ပိ ပါနိယံ သံတံ။ ပ။ သဓေ
 တံ အဘိကံသံ”-ဟု လာသည်နှင့် မညီတကား-ဟူအံ့။
 မျက်မမြင်သောအားဖြင့် ရေရှိနိုး၍ ဆိုသည်။ တနည်းကား
 ရေရှိမူလည်း ပေးပိမ့်သောသူ မရှိခဲ့ရကား “ဥဒကဿ အလာ
 ဘေန”-ဟု အောက်၌ ဆိုသတည်း။

ကော နု တေ ဖလမာဟရိ-မလို၊ ကော နု ဝေဂါ-လိုသည်။

နာ-၁၀၆

အသိသုန္နပမာ ကာမာ။ သုန္နဖလကတော-ဤသို့ စသည်၌
 သုန္န-သဒ္ဓါ စဉ်းတီးဟော။ သုန္နေ ပဝတ္တံ သောနံ-ဟု တဒ္ဓိတ်
 ဆင့်မှ သားလှီးစား ရအံ့သည်။ ထို့ကြောင့် သောနဂ္ဂဝေလ္လိတာ-
 ရှိစာန်လျက် ဂါထာဆန်းအားဖြင့် သုန္နဂ္ဂ-ရှိသည်-ဟုလို၏။

အဟံ တံ အဝဓိံ သာမံ-ဟု အဇ္ဈတ္တနီ ဣ-ဝိဘတ်၊ အဝဓိ
 သာမံ မဟုတ်။

နာ-၁၀၇

“ပါရိကေ ကာသိရာဇာယံ၊ သော သာမံ မိဂသမ္ပတေ”-၌
 သော-ဟု မရှိလို၊ “တဿ မာ ပါပမိစ္ဆိမ္မာ”-၌ တဿ-ကို ရှု၍
 ယော-ဟု လိုသည်။

ကိစ္ဆာ လဒ္ဓေါ-၌ ကိစ္ဆာ-ကား သဟတ္တာ-ဟူသို့ ဆို
 ကရိုဏ်းအနက်၌ ပဉ္စမိ ကိစ္ဆေန-ဟု ဖွင့်၍ ပေး။

နာ-၁၀၈

နေတံ အမွေသု ကပ္ပတိ-၌ ကပ္ပတိကို ကပု သာမတ္ထိယေ-ဟု သဒ္ဓနီတိ(ဓာ။၁၂၀)ဟူ၏။ ထို၌ သာမတ္ထိယ-ဟူသော် သမ္ဗုဒ္ဓ အနက်ကို လိုသည်။ “သက္ကေ သမတ္တော သမ္ဗုဒ္ဓေ”-ဟု အဘိဓာန် (၁၀၆၉)သမတ္တဟော နှစ်ပါး။ ဧတံ ကမ္မကရဏံ၊ ဤလုပ်ကျွေးမှုကို ပြုခြင်းသည်။ အမွေသုတို့၌။ န ကပ္ပတိ န သမတ္တေတိ န သမ္ဗုဒ္ဓတိ၊ မစေ့စပ်။ ဤသို့ ဖွင့်လိုသည်။ န သမ္ဗုဒ္ဓတိ-ဟူသော်တုံ မအပ်သောကြောင့် မစေ့စပ်သည် မဟုတ်၊ မတင့်ကယ်သောကြောင့်-ဟု အဋ္ဌကထာ “န သောဘတိ”-ဟု အဓိပ္ပါယ်ဖွင့်လေသည်။

ဓမ္မံ နေသာဒ ဘဏထ-ကား နေသာဒါ-ဟူလိုလျက် ရဿ မူသတည်း။

နာ-၁၀၉

သံသုမ္ဘမာနာ-ကား သံ-ပုဗ္ဗ သုဘ ပဟရဏေ-ဖွင့်။ “ယော နော ဂါဝေါဝ သုမ္ဘတိ”-(ဇာ၊၂။၃၅၂)လည်း ဤအဘူ။

“ကာလော သမယမစ္စုသု”-ဟု အဘိဓာန်(၁၀၈၂)လာရကား “ကာလမာဂမယာမသေ”-၌ ကာလသဒ္ဓါ မစ္စုဟော။ ထို့ကြောင့် ကာလကြိယံ-ဟု ဖွင့်သည်။ ကိရိယ-ကျေ-ဟု သိစေသည်မဟုတ်။

“န ဆမာယံ နိသိဒ္ဓိတွာ အာသနေ နိသိန္ဓဿ အဂိလာနဿ ဓမ္မံ ဒေသိဿာမိတိ သိက္ခာ ကရဏိယာ”။ (ဝိ၊၂။၂၆၇) “ဆမာယဉ္ဇေ နိသိဉ္ဇိသံ”-(ဇာ၊၂။၂၂၉)တို့ကိုရှုသော် “ပတိ

တော ဆမာ”-၌ ဆမာ-သဒ္ဒါကား သတ္တမိ၌ ပဌမာအစား သက်။ဆမာယံ-ဟု ဖွင့်၍ ပေး။ဆမ ဂတိယံ-ဖွင့်။ဣတ္ထိလိင် အာ-ပစ္စည်း။ဆမန္တိ ဂစ္ဆန္တိ ဧတ္ထာတိ ဆမာ”။ဆမာယ ခေါ် တေ၊ ဘူဝါစကဿ-လည်း-ဟူ၏။မြေဟော ခမာ-ကို ဆမာ- ရေးသည်-ဟူလိုသည်။

“ပံသုနာ ပတိကုဏ္ဍိတော”-(ဋ္ဌ၊ ၆။ ၁၀၉)၌ ပတိ-ရှေး ကုဋ္ဌိ သံကုလေသေ-ဖွင့်။ကုဏ္ဍကိပ္ပိလိကံ-ဝယ်ကား ကုဋ္ဌိ ဟိံသာယံ- ဖွင့်လိုသည်။

နာ-၁၁၀

“ယဒိ တတ္ထ။ ပ။ ဝိဇ္ဇတိ”-(ဋ္ဌ၊ ၆။ ၁၁၀)၌ ဝါဠေသု- ကား နိမိတ္တ သတ္တမိ။ ကောစိ-ကို ကိဉ္စိ-ဟော ကြံ။ တတ္ထ ဝနေ သဟဿာနိ။ သတာနိ နဟုတာနိ စ ယဒိ ဝိဇ္ဇန္တိ။ ဧဝံ ဝိဇ္ဇန္တေသုပိ ဝါဠေသု။ ထို့ကြောင့် ဟောစိ ကိဉ္စိ ဘယံ အမှာကံ နေဝ ဝိဇ္ဇတိ။ ဝါဠေသု-ကို နိဒ္ဒါရဏ သမုဒါယ ကြံတုံ၍ ကောစိ-ကို ကုစိ-ဟော ကြံ။ဧဝံ ဝိဇ္ဇန္တေသု ဝါဠေသု၊ တို့တွင်။ ကောစိကုစိ၊ ကြောင့်။ ဤသို့ ကုစိ-ကို နိမိတ်ပေး။ သဒ္ဒနိတိ (ပဒ၊ ၄၀၆)သမ္ပုန့်၏။

“ဒိသ္မာန ပတိတံ သာမံ”-(ဋ္ဌ၊ ၆။ ၁၁၀)၌ ဒိသ္မာန- ဟူသည်ကား မံသစက္ခုဖြင့် မြင်ခြင်းကို မလို၊ ပညာစက္ခုဖြင့် မြင်ခြင်းကို ရည်သတည်း။

၁။ နိတိ၊ဓာ၊၁၃၂။ဓာနိ၊ဋီ၊၁၈၁-ဂါထာဖွင့်တို့လည်းကြည့်။

၂။ ခမာယ ခေါ် ဆော့?။

။ပြုလုပ် ဟု-“ပွဲစဉ် နှစ်ခုလောက် လေ့လာစေ၊ ပြန်လည် ။

။ပြုလုပ်

ဟု-“ယခု စတင်လေ့လာ စီစဉ်၊ ပြုလုပ် ။ ။

(၁၀ ။ ၁၂) ။ “ကတိဝေဒနာပုဂ္ဂိုလ်

။ပျက် ခုတ် လေ့လာ

။ပျက် လေ့လာ နှစ်ခု

။ပြုလုပ် နှစ်ခု

။ပြုလုပ်လေ့လာ-ဟု

။ပြုလုပ် ။ ပြုလုပ်-ပြုလုပ်လေ့လာ နှစ်ခု နှစ်ခု နှစ်ခု နှစ်ခု

။ပြုလုပ်လေ့လာ ပြုလုပ်လေ့လာ နှစ်ခု နှစ်ခု နှစ်ခု နှစ်ခု

။ပြုလုပ်လေ့လာ ။ ပြုလုပ်လေ့လာ နှစ်ခု နှစ်ခု နှစ်ခု နှစ်ခု

။ပြုလုပ်လေ့လာ ။ ပြုလုပ်လေ့လာ နှစ်ခု နှစ်ခု နှစ်ခု နှစ်ခု

။ပြုလုပ်လေ့လာ ။ ပြုလုပ်လေ့လာ နှစ်ခု နှစ်ခု နှစ်ခု နှစ်ခု

။ပြုလုပ်လေ့လာ ။ ပြုလုပ်လေ့လာ နှစ်ခု နှစ်ခု နှစ်ခု နှစ်ခု

၁၀၀-၀၀

။ပြုလုပ်လေ့လာ ပြုလုပ်လေ့လာ နှစ်ခု နှစ်ခု

။ပြုလုပ်လေ့လာ ပြုလုပ်လေ့လာ နှစ်ခု နှစ်ခု

။ပြုလုပ်လေ့လာ ပြုလုပ်လေ့လာ နှစ်ခု နှစ်ခု

။ပြုလုပ်လေ့လာ ပြုလုပ်လေ့လာ နှစ်ခု နှစ်ခု

။ပြုလုပ်လေ့လာ ပြုလုပ်လေ့လာ နှစ်ခု နှစ်ခု

၁၀၀-၀၀

ကညနဒွေပိဉ္စ၊ ရွှေအဆင်းနှင့်တူသော အတောင်နှစ်ဖက် ရှိသော ဝမ်းပဲမင်း။ ယံ၊ အကြင်အမှုသည်။ အနွေ၊ သည်၊ တမသာ၊ မှားသဖြင့်။ ကတံ န ကတံ ဝိယ၊ ပြုသကဲ့သို့ ဟောတံ၊ ၏။ တာဒိသေ၊ ထိုအမှု၌။ ပါဏံ၊ ကို။ သံစဉ်၊ သဉ္စေတေ၊ သည်။ ကံအတ္ထံ၊ ကို။ အဘိဇောတယေ၊ ထွန်းနိုင်အံ့နည်း ကညနဝဏ္ဏာ ဒွေ ပိဉ္စာ ယဿ သောယံ ကညနဒွေပိဉ္စော- ကညနဒွိပိဉ္စ-ဟု ရှိတန်လျက် သုတ်ကြီးဖြင့် ဣ-ကို -ရေ- သည်။ အဒွေဇ္ဈဝစနာ၊ တေစတ္တာလိသ- ဌ်လည်း ဤအတူ။ သဒ္ဓနီတိကား “ဒွိတိနမိသေ”- (၇၅၀) လက္ခဏာ အသီး တည်၏။ ဤသို့ န-ကို ဝိယအနက် အဋ္ဌကထာ ကြံရကား “သာမောန သာမောဝိယ” ကဲ့သို့ “မေ ပိယတရော အညော ကောစိ န ဝိဇ္ဇတိ”- ဟု ကြံလိုသည်- ဟူ၏။ ဤသို့ ပေး၍ အနက် အထူး ဖြစ်ကောင်းလျက်ပင် သိသောအရာကို အဋ္ဌကထာဆရာ မချန်ရာ၊ န-သည် ပဒပူရဏမျှ ဖြစ်၍ န-ကား နိပါတ်တည်း-ဟု မပြသည်။ ဂေါပါလ ဝိမာနဝတ္ထု၌ ခိပိ အနန္တကံ-ကို အနန္တကံ၊ ပုဆိုးကြမ်းကို။ ခိပိ၊ ပစ်၏။ ဤသို့ပေး၍ အ-ကို နိပါတ်မျှ-ဟူ၏။ (ဝိမာန၊ ဌ။ ၂၉၂)။ အ-ကို ပဒပူရဏဟူရကား န-ကိုလည်း ပဒပူရဏ- ဟူပါကောင်း၏။

နာ-၁၁၄

“ကော နု တံ သာမ ဇီဝသိ”၌ ကော-သဒ္ဓါ ကထံ- ဟော နိပါတ်။ (ဌ။ ၆။ ၁၁၅။ နိတိ၊ ပဒ။ ၃၇၀)။

နာ-၁၁၆

“မာ ဓမ္မံ ရာဇ ပါမဒေါ”၌ ဂါထာဆန်းအားဖြင့် မ-အစိတ်
ရဿ၊ ပ-အစိတ် ဒီဃ ဖြစ်လေသည်။ “ဘိန္ဒေ ဂင်္ဂါယ သော
တယာ။ သုခဒုက္ခ-မုပေက္ခယာ” (သစ္စသံခိပ်။ ၇၃) ဟူသို့။
ပါမဒေါ၌ သြကား ဟိယုတ္တနီ မဇ္ဈိမပုရိသဖြစ်ရကား တံ မာ
ပါမဒေါ မာ ပမာဒေါ-ဟု ကတ္တားနှင့် သမ္ပန်။

သုဝဏ္ဏသာမဇာတ်ပြီး၏။

နိမိဇာတ်

နာ-၁၁၉

နိမိဇာတ်၌ သိတပါတုကမ္မ-လိုသည်။ သီ-ဟု မလို။ “ဟသနံ ဟသိတံ ဟာသော၊ မန္တော သော မိဟိတံ သိတံ”-ဟု အဘိဓာန် (၁၇၅)။ ပြုံးတော်မူက စွယ်တော် လေးချောင်းမှ ထန်းလုံးရှိလောက်သော ရောင်ခြည်ထွက်၍ သုံးကြိမ် ဥက္ခောင်းတော်ကို လကျာရစ်၍ စွယ်တော်ဖျားအနီးဝယ် ကွယ်လေမြဲတည်း။ “အယံ ကိရ တာသံ ရသ္မိဝဋ္ဋိနံ” ဓမ္မတာ၊ ယဒိဒံ တိက္ခတ္ထံ သိရဝရံ ပဒက္ခိဏံ ကတော ဒါဠဂ္ဂေသုယေဝ အန္တရဓာနံ”။ ဋီကာ မဇ္ဈိမပဏ္ဏာသ (မ၊ ဋီ၊ ၃။ ၁၃၆)။

ဝယံ ဟရန္တိတိ ဝယောဟရာ။ ဝယဟရာ-ဟု ရှိတန်လျှင် မနောဂိုဏ်းအရာ၌ ဝယ-အစိတ် အ-ကို သြ-ရေးလေသည်။ မနောဟရာ၊ သိရောရူဟာ-စသည်လည်း ဤအတူ။ “ပရောသတံ စေပိ သမာဂတာနံ”-(ဇာ၊ ၁။ ၂၄) စသည်ကဲ့သို့ သြ-အာဂုံ မဟုတ်။

၁။ ဆဋ္ဌမုဋ္ဌ ရသ္မိဝဋ္ဋိနံ-ဟု ရှိသည်။

“ထွေ မနောဂဏာဒီနံ၊
 အန္တယောတ္တံ ပဋိစ္စိဒ္ဓိံ။
 မဇ္ဈောကာရာတိဝစနံ၊
 ဝုတ္တံ န တွာဂမာဒိကံ”။ သဒ္ဓနိတိ (ပဒ။ ၁၆၀)။

အခွန်တသိန်းထွက်သည့်ရွာကိုမှ ဂါမဝရ- ဟူသတည်း-ဟု
 သုတ်အဋ္ဌကထာတို့၌ (မ၊ ဋ္ဌ၊ ၃။ ၁၂၄)ဆို၏။ ဤ၌ ဂါမ
 ဝရံ ဒတွာ-ဟူသော်လည်း တသိန်းတက်ကို လိုသည်။ စရိယာ
 ပိဋက(အဋ္ဌကထာ)၌ “သတသဟဿုဋ္ဌာနကံ ဂါမဝရံ ကပ္ပကဿ
 ဒတွာ” (၎င်း၊ ဋ္ဌ။ ၅၃)ဟူလျှင်းလေ၏။

မဇ္ဈိမပဏာသအဋ္ဌကထာ(၂၁၄)၌ “ဒေဝေါတိ မစ္စူ။ တဿ
 ဒူတာတိ ဒေဝဒူတာ” - ဟူ၏။ ဋီကာ(မ၊ ဋီ၊ ၃။ ၁၄၇)-၌
 ကား “ဒေဝေါတိ မစ္စူ အဘိဘဝနဋ္ဌေန။ ယထာ ဟိ ဒေဝေါ
 ပကတိသတ္တေ အဘိဘဝတိ၊ ဧဝံ မစ္စူ သဗ္ဗသတ္တေ အဘိဘ
 ဝတိ။ တသ္မာ ဒေဝေါဝိယာတိ ဒေဝေါ”။ နှိပ်စက်ခြင်း တူရ
 ကား သေမင်းကို နတ်ကဲ့သို့ ဟူသည်။ “အဟံ အသုကံ မဒ္ဒိတုံ
 အာဂမိဿာမိ၊ တုံ တဿ ကေသေ ဂဟေတွာ မာ ဝိဿဇ္ဇေ
 ဟိတိ မစ္စူဒေဝဿ အာဏာကရာ ဒူတာ ဝိယာတိ ဒူတာ”။
 ထိုဋီကာလည်းကောင်းတည်း။ အဋ္ဌကထာ၊ ဋီကာနှစ်ပါး။
 ဒေဝေါ ဝိယာတိ ဒေဝေါ။ မစ္စူ-ရစေ။ ဒူတာ ဝိယာတိ
 ဒူတာ။ ဥတ္တမင်္ဂရဟာ-ရစေ။ ဥတ္တမင်္ဂရဟာ-နှင့် ကေသာ အနက်
 တူ။ ဒေဝဿ ဒူတာ ဒေဝ-ဒူတာ။ နတ်ကဲ့သို့သော သေမင်း၏
 တမန်သည်ကဲ့ သို့သော ဆံ။ တနည်းကား ဒေဝသဒိသာ ဒူတာ

ဒေဝဒူတာ၊ ကေသ-ရစေ။ နတ်ကြားလာသည်မှန်သကဲ့သို့ဆံဖြူက
မမြင့် သေရအံ့သည်ကား မှန်သတည်း။ ထို့ကြောင့် ဆံဖြူကို
နတ်နှင့်တူသော တမန်သည်-ဟူသတည်း။

တနည်းတို ဒေဝါနံ ဒူတာ ဒေဝဒူတာ။ ဒေဝါနံ-ကို ဝိသုဒ္ဓိ
ဒေဝါနံ-ဖွင့်။ ဝိသုဒ္ဓိဒေဝါနံ-ဟူသော် ခဏာသဝဠာဟူ၍ ယူ။
“ဝိသုဒ္ဓိဒေဝါနန္တိ ခဏာသဝဠာဟူနံ။ တေ ဟိ စရိမဘဝေ
ဗောဓိသတ္တာနံ ဇိဏ္ဏာဒိကေ ဒဿေန္တိ”။ ယခင်ဦးကာလည်းကောင်း
ဆို၏။ ဘုရားလောင်း တောထွက်ခါ ပြဟွာတို့ပြသည့် နိမိတ်
လေးပါးကို တမန်သည်-ဟူသတည်း။ ဤဆံဖြူသည်လည်း ဇိဏ္ဏ
အဖြစ်ဖြင့် တစိတ် တူပါသတည်း။ အဘိဓာန်-(၇၄၂)၌
“ဒေဝေါ ဝိသုဒ္ဓိဒေဝါဒေါ၊ မေဃမစ္စုနကေသု စ”။-ဟူရကား
ရှေးနည်းတွင် ဒေဝ-သဒ္ဓါ မစ္စု-ဟော၊ အလယ်နည်း၌ ဥပပတ္တိ
နတ်-ဟော၊ နောက်နည်းတွင် ဝိသုဒ္ဓိနတ်-ဟော။ အနက်ကား
ဒေဝဒူတာ၊ သေမင်း၏ တမန်သည်။ နတ်နှင့်တူသော တမန်
သည်။ နတ်တို့ တမန်သည်။ ဤသုံးနက်ပေး။ မဃဒေဝသုတ် အဋ္ဌ
ကထာအလို။

ဤနိမိ-ဇာတ်၌ကား မုဆိတ်ဆံရိတ်အဖြစ်ကို မဆို။ မဃ
ဒေဝသုတ် ပါဠိတော်-(မ၊ ၂။ ၂၆၄)၌ကား -“ကေသမဿုံ
ဩဟာရိတွာ”-ဟုရှိ၏။ အဋ္ဌကထာ(၂၁၅)-၌လည်း “တပသ
ပဗ္ဗဇ္ဇံ ပဗ္ဗဇ္ဇာပိ ဟိ ပဌမံ ကေသမဿုံ ဩဟာရိတွာ ပဗ္ဗဇ္ဇန္တိ။
တတော ပဌာယ ဝဓိတေ ကေသ ဗန္ဓိတွာ ဇဋ္ဌာကလာပဓရာ
ဟုတွာ ဝိစရန္တိ။ ဗောဓိသတ္တောပိ တာပသပဗ္ဗဇ္ဇံ ပဗ္ဗဇီ”။ ဤသို့

ဟူ၏။ “ဂန္ဓော ဣသိနံ စိရဒိက္ခိတာနံ”-(ဇာ၊ ၂။ ၆) စသော သရဏဂီတတ်ဂါထာ၌ဒိက္ခိတာနံ-ကို ဒိက္ခ-ဓာတ်၊ ဒိက္ခ မုဏ္ဍိယေ-ဟု ဖွင့်။ သမဏပဗ္ဗဇ္ဇ-သာ ဒိက္ခိတမည်ရာ၏။ တာပသပဗ္ဗဇ္ဇ အဘယ်သို့ ဒိက္ခိတ-မည်အံ့နည်း-ဟူမူကား ဤ တာပသပဗ္ဗဇ္ဇ ပဗ္ဗဇ္ဇာပိ-စသည်နှင့် ဖြေ။ စက္ကဝတ္တိသုတ် အဋ္ဌကထာ စကားကို ဤအတူ သဒ္ဓနီတိ(ဓာ။ ၂၅)လည်း ဆောင်၏။ ဥယျာဉ်၌သာ ရသေ့ပြု၍ ဆွမ်းပို့ခဲ့၍ စားခဲ့ရကား ရသေ့အပြား ရှစ်ပါးတိုင် ဘုရားလောင်း မဃဒေဝရသေ့ကား သမ္ပတ္တကာလိက-မည်၏။ ရသေ့အပြား ရှစ်ပါးကို သုတ္တနိပါတ်(သုတ္တနိ၊ ဋ္ဌ၊ ၁။ ၃၁၀) အကျယ်ဆို၏။

- (၁) ဝံနည်းမဟာဝါ၌ ဆိုသော ကေဏိယ-ရသေ့ကဲ့သို့ သားမယားနှင့်အကွ ဥယျာဉ်လယ်တာကုန်စည်သွယ် လျက် အသက်မွေးသော ရသေ့ကား သပုတ္တဘရိယ-မည်သောရသေ့တည်း။
- (၂) ရွာပါးနေ၍ ငွေရွှေမခံ အပဝတ္ထု ဆံရေပုဆိုး သာ ခံသည်ကား ဥစ္ဆာစရိယ-မည်သော ရသေ့ တည်း။
- (၃) အခါတန်၍ ဆွမ်းသာခံသည်ကား သမ္ပတ္တကာလိက- ရသေ့တည်း။
- (၄) မီးဖြင့်မချက်သော သစ်သီး၊ သစ်ရွက်ကို ရှာ၍ စား သည်ကား အနဂ္ဂိပက္ကိက-မည်သောရသေ့တည်း။

- (၅) သစ်သီး မသိုမှီးသော်လည်း တူးရှင်း၊ တံချူခြင်းမျှ မဆောင်မူ၍ သစ်ခွံခွါရုံမျှသာ ကျောက်ခဲလက်၌ ဆောင်သော ရသေ့ကား အသ္မမုဋ္ဌိက-မည်သော ရသေ့တည်း။
- (၆) ကျောက်ခဲမျှကို လက်မဆောင်မူ၍ သွားဖြင့် ကိုက်နိုင် သရွေ့သာ စား၍ ကျင့်သည့်ရသေ့ကား ဒန္တလူယက-မည်သော ရသေ့တည်း။
- (၇) မဟာကဏ္ဍ-ရသေ့ကဲ့သို့ သစ်တပင်တည်း ကြာ တအိုင်တည်းကိုသာ အမှတ်မူ၍ တပါးမသွား၊ ထိုတွင် ဖြစ်သရွေ့ အသီး၊ အပွင့်၊ အရွက်၊ အပွေးမျှသာ စား ရသည်ရသေ့ကား ပဝတ္ထဖလိက-မည်သော ရသေ့ တည်း။
- (၈) မဆွတ် မချူလျှင်းပဲ ကြွေသရွေ့သာ စားသည့်ရသေ့ ကား ဝဏ္ဏမုတ္တက-မည်သော ရသေ့တည်း။

ဤရသေ့ရှစ်ပါးကား ရှေးရှေးထက် နှောင်းနှောင်းလျှင် မြတ်သတည်း။ ဘုရားလောင်း မဃဒေဝရသေ့ သေ၍ ဖုတ် ထည့်သန့်၌လည်းကောင်း မင်းမူသော သားတော် ရသေ့ပြု၍ အိမ်ရှေ့မင်းဖြစ်သော မြေးတော် နန်းတက်၏။ မြစ်တော်ကား အိမ်ရှေ့အရာခံ၏။ ထိုအိမ်ရှေ့ခံသသူသားကို အမည်မှည့်၏။ ဖုတ် ထည့်နှင့်သော် ငါးပါးမင်္ဂလာမည်၏ ဟူ၏။ မဃဒေဝသုတ် အဋ္ဌကထာ(၂၁၅)။ ကာမာဝစရန်ကို ပြိတ္တာ-ဟု သိကြား

ဟူသည်ကား ကမ္ဘာတသိန်း ပါရမီဖြည့်ပြီးသော အနုရုဒ္ဓါ
အလောင်းဖြစ်ရကား နိဗ္ဗာန်ကို ထောက်၍ နတ်ပြည်ကို ပေတ
လောကကဲ့သို့ ထင်ဘိသတတ်။ မဇ္ဈိမပဏ္ဏာသဒ္ဓါကာ(၁၄၉)။

နာ-၁၂၄

ရုဠဂစ္ဆာ ဝနာ နဂါ-ဟုလို့၊ နာဂါ-မလို့။ နဂ-သဒ္ဓါသာ
တောင်ဟော၍သည်၊ နာဂ-သဒ္ဓါ တောင်ကို မဟော။

“ပဗ္ဗတော ဂိရိ သေလောဒ္ဓိ၊
နဂါစလသိလုစ္စယာ။
သိခရိ ဘူဓရေထဗ္ဗ၊
ပါသာဏောသ္မောပလော သိလာ”။
(အဘိဓာန်။ ၆၀၅။)

အသ္မ၊ ဥပလ၊ သိလ၊ ဤသုံးပါးကား ကျောက်ဟော။
ပဗ္ဗတော။ပ။ ထဗ္ဗပါသာဏော၊ ဤဆယ်ပါးကား တောင်-
ဟော။ “သေလရုက္ခေသ္မဂေါနဂေါ”-ဟူတုံရကား အဂ၊ နဂ-
နှစ်ပါးကား တောင်နှင့် သစ်ပင်ကိုဟော၏။ (ဓာန်။ ၁၁၁၇။)

၁။ အဘိဓာန်ဦးကာ၌ “နဝ ပဗ္ဗတဿ နာမာနိ”-ဟု ဆို၍
ပဗ္ဗတ၊ ဂိရိ၊ သေလ၊ အဒ္ဓိ၊ နဂ၊ အစလ၊ သိလုစ္စယ၊ သိခရိ၊
ဘူဓရ-တို့ကို ဖွင့်ပြီးနောက် “ပဉ္စကံ သိလာယံ”-ဟု
ဆို၍ အဗ္ဗ၊ ပါသာဏ၊ အသ္မ၊ ဥပလ၊ သိလ-တို့ကို
ဖွင့်သည်။ အဘိဓာန်နိဿယများကို ကြည့်ပါ။

“နာဂေါ တုရဂ ဟတ္ထိသု၊ နာဂရုက္ခေ တထုတ္တမေ”
အဘိဓာန်။ (၁၄၉)။ ဟူတုံရကား မြေ၊ ဆင်၊ ကန်ကော်မင်၊
မြတ်သည်အနက်၊ ဤလေးပါးကိုသာ နာဂ-သဒ္ဒါ ဟော၏။
တောင်-ကိုမဟော။ အဘိဓာန်။ အထက် (ဋ္ဌ၊ ၆။ ၁၅၆)-
၌လည်း-

“ယာယမာနော မဟာရာဇာ၊ အဒ္ဓါ သိဒန္တရေ နဂေ”-
ဟူလိုသည်။

“တေ သိဒန္တရေ နဂါ၊ အနုပဗ္ဗသမုဂ္ဂတာ”။-ဟူလိုသည်။

န ဂစ္ဆတိတိ အဂေါ။ နဂေါ-လည်း ဤအတူ။

“တိပဉ္စယောဇနက္ခန္ဓ၊ ပရိက္ခေပါ နဂဝယာ”- (ဝိ၊ ဋ္ဌ၊ ၁။
၉၂။ အဘိ၊ ဋ္ဌ၊ ၁။ ၃၃၇။ ဝိသုဒ္ဓိ၊ ၁။ ၂၀၈)၌ နဂ-သဒ္ဓါ
သစ်ပင်ဟော။

နာ-၁၂၅

“ဝဏ္ဏော သဏ္ဌာနရူပေသု၊

ဇာတ်စ္ဆဝိသု ကာရဏေ။

ပမာဏေ စ ပသံသာယံ၊

အက္ခရေ စ ယသေ ဂုဏေ”။-

ဟု အဘိဓာန် (၇၇၉) ဝဏ္ဏ-ဟော ဆိုရာ၌ “သဗ္ဗေ ဝဏ္ဏာ
အဓမ္မဋ္ဌာ”-၌ ဝဏ္ဏ-သဒ္ဓါ ကား ဇာတ်-ဟော။ ဇာတ်-
ဟူသော်တုံ “စတ္တာရော ဝဏ္ဏာ အဋ္ဌာရသ သေနိယော”-ဟူသို့
အမျိုးလေးပါးကိုယူ။

နာ-၁၂၇

“အထောပိ တရုဏေ သတ္တေ၊ စောရေ စ မာဏဝေါ
တဝေ”။- ဟု အဘိဓာန်(၈၄၂) ဟူရကား မာဏဝ-ဟော
သုံးပါးဝယ်သော် “ကမ္မဗန္ဓု ဟိ မာဏဝါ” (ဇာ၊ ၂။ ၁၈၆။)
၌ မာဏဝ-သဒ္ဒါ သတ္တဝါဟော။ ကမ္မဗန္ဓု ဟိ မာတိယာ။
ထေရာကျမ်း (၂၉၅)၌ ကစ္စာယန ထေရဂါထာ ရှိတုံ၏။
မာတိယာတိ မစ္စာ- (ဋ္ဌ၊ ၁။ ၁၄၉) ဖွင့်။ မစ္စာ-နှင့် သတ္တဝါ
အတူ။

နာ-၁၂၈

“ဣမံ ဘောန္တော နိဿမေထ”-၌ ဘောန္တော-ကား
တဝန္တတွင် ဝ-ကို ဩ-ရေး။ ယော-ကိုလည်း ဩ-ရေး။
“ယထာ အယံ နိမိရာဇာ”-၌ ယထာ-ကား အတိဝိယ-
အနက်။ “ယထာ ပဏ္ဍိတော အတိဝိယ ပဏ္ဍိတော”-ဟု သဒ္ဒ
နိတိ (သုတ္တ။ နာ-၃၈၆)။

“ယောဇေတွာတိ ဧကသ္မိယေဝ ယုဂေ သဟဿံ အဿာ
ဇာနိယေ ယောဇေတွာ”-ဟု မဇ္ဈိမပဏ္ဏာသ အဋ္ဌကထာ(၂၁၇)
ဆိုရကား “ရထံ ယောဇေတွာ ပါယာသိ”-၌ မြင်းတထောင်ကို
တည်ကား ထမ်းပိုးအများ မဟုတ်။

နာ-၁၂၉

ပါတော အသိတဗ္ဗံ ပါတဇ္ဈသံ-နှင့် အတူ သာယံ အသိ
တဗ္ဗံ သာယမာသံ၊ ဘောဇန-ရစေ။ ဘုတ္တံ သာယမာသံ

[illegible][illegible]

။ငကေားဌိယံ ဌဂ-ဌဃေ ဌဲငယ ။ငကော-ဝဲဃ
ဌိလ-ငယ ။ဟဲ : ဌိလငယ-ဌဲငယ ဌိယံဌိယံ ။ဌဲငယ
ဌိယံဌိယံ ဌိယံ : ငယဟဲ (ဂါ ၅။င) ဌဲငယ ဟဲ-“ဝ ဌဲင
ဝဲင ငယဟဲ ငယံ,, ဌိ-ဌိယံ ဟဲဌဲ ဌဲငယဟဲပုဃ
ငငင-ငံ

။(ခါဝါ

။င(၌)ဃ) : ဌဲငယဌိယံ ဟဲဌိလ-ငကောငယ ဌိလငယ
-ဌိလငယ။: ဟဲ-ငယ ဌိယံ ဌိယံ ဌိယံ ဌိယံ-“ငယ ငယ,,
။ငကောငယ ဌဲငယ ငယဌိယံ။ဝဲင ဌိယံ ။ငကောငယ
ဌိယံဌိယံ ဌိယံ ငကောငယ ငယ ငယ ငယ
ငငင-ငံ

။ငကော-ပဲဇေ။ ဌိယံ-ငကော

ငကော။င-ငယငယ+ဝဲ ဌဂ-ငယငယ ငကော ငကော ငယ
ဂါငင-ငံ

။ဌဲငယ-ငကောငယ ငယ

ငကော-ငယငကောငယ ငယငယ ငယ ငယ ။ဌဲငယ
ငယငယငယငယငယငယငယငယ(ခါဝါ)င-ငယငယ
ငယငယငယငယ : ငယငယငယငယငယ ငယ ။ဌဲငယ
ငကောငယ ဟဲ -ငယငကောငယ ငယ ။ဂ။ငယငယ

ငငင-ငံ

အဝံသိရာ လောဟကုမ္ဘိ-၌ အဝနတ် သိရော ယေသံ
 တေတိ အဝနတ်သိရာ-ဟူလိုလျက် နတ-ကျေ၍ နိဂ္ဂဟိတ်-
 အာဂုံဖြင့် အဝံသိရာ-ရှိသည်။ သောဘဏံ မနော အဿာတံ
 သုမနော-ဟူရာ၌ သောဘဏ-နှင့် မနော-ကဲ့သို့ အဝနတ်-
 နှင့် သိရော-သည် မနောဂိုဏ်းအရာ နပုံလိင်နှင့်နှင့်၊ သမာနာ-
 ဝိကရိဏ်း ဖြစ်သတည်း။

နာ-၁၃၆

ဥဏှောဒကသ္မိံ ပကိလောတယိတွာ-၌ ပတိလောတရိတွာ-
 မလို၊ ပကိလောတယိတွာ-လိုသည်။ ပ-ပုဗ္ဗ ကိလောတ-ဇာတ်။
 ကိလောတ အဒ္ဓဘာဝေ-ဟု သဒ္ဓနီတိ (ခ။ ၆၇) ဟူ၏။ ပကိ
 လောတယိတွာ တေမေတွာ-ဖွင့်။ အဒ္ဓဘာဝေ-ကို တိန္တဘာ-
 ဝေ-ဖွင့်။

နာ-၁၃၇

“အာပေါ ပယော ဇလံ ဝါရိ၊

ပါနိယံ သလိလံ ဒကံ။

အဏ္ဏော နီရံ ဝနံ ဝါလံ၊

တောယမဗ္ဗုဒကဉ္စ ကံ”။ အဘိဓာန်(၆၆၁)။

ရေဟော ပါနိယံ-ဟူ၏။ ပီတဉ္စ တေသံ ဘုသံ ဟောတိ
 ပါနိ-၌ကား ပါနိ-ဟု ရှိ၏။ ထို့ကြောင့် ပါနိယံ၊ ပါနိ နှစ်ပါး
 ရှိရာ၏။ သဒ္ဓနီတိ-(သုတ္တ။ နာ- ၄၀၇) ၌လည်း ရေဟော
 ပါနိ-ဟူ၏။

၁။ နပုံလိင်နှင့်။ (မြ)

၂။ ဆဋ္ဌမူ၌ ပကိလေဒယိတွာ-ဟု ရှိသည်။

နာ-၁၃၉

ဥရဗ္ဘာတိ တရုဏမေဏ္ဍကာ ငုစ္ဆန္တိ”-ဟု ဋီကာအင်္ဂုတ္တိုရ်ကြီး
(အံ၊ဋီ၊၃။ ၁၇၂) ဟူရကား ဥရဗ္ဘ ဟန္တာ ဇီဝန္တိတိ သြရဗ္ဗိ-
ကာ။ ဆိတ်ငယ်သတ်-ဟူလိုသည်။ “ဥရဗ္ဘရူပေန ဝကာသု
ပုဗ္ဗေ”-ဟု ငါးရာမဟာဗောဓိဇာတ် (ဇာ၊ ၂။၅၀)-၌လည်း
ဆိတ်ကို ဥရဗ္ဘ-ဟူ၏။ ပုဗ္ဗေ၊ ၌။ ဝကာ၊ သစ်တို့သည်။ ဥရဗ္ဘ
ရူပေန၊ ဆိတ်ရုပ်ဖြင့်-ဟု ပေး။

နာ-၁၄၁

ဝိတတံ ယထာ သင်္ကုသတေန စမ္ပ-၌ စမ္ပမည်သည်ကိုကား
တံသင်းတရာ မစေပဲ ကြက်မူကား လျော့ရာ၏။ တရာစေ့မူ
လျှင် တင်းတင်းရှိရာသည်-ဟူ၏။ “ဦးသတသင်္ကုဝိတတံ ဟိ
နိပ္ပိဋ္ဌိတံ န ဟောတိ၊ သင်္ကုသတေန ဝိတတံ ဘေရိတလံ ဝိယ
နိပ္ပိဋ္ဌိတံ ဟောတိ”။ ဥပရိပဏ္ဏာသ အဋ္ဌကထာ (၁၀၉)။

ယေမေ ဇနာ ဝင်္ကသတ္တာ သယန္တိ-လိုသည်။ ဝင်္ကသတာ-ဟု
မလို။ “ဝင်္ကသတ္ထောဝ အဗ္ဗုဇော”-(ဒီ၊ ၂။ ၂၁၃)ဟူသို့။
ကယော ဂဟဏံ ဝိက္ကယော ဒါနံ၊ တဒုဘယံ သင်္ဂဟိတော
ဝေါဟာရေ-ဟူရကား “အဇ္ဈေန အတ္ထံ ကယံ ဟာပယန္တိ”-၌
ကယံ-ဟူသော်လည်း သူငှားယူသည်-ဆိုလိုသည်။

နာ-၁၃၁-၁၄၆

“တတော မာတလိ အတ္တနော အာနုဘာဝေန ရုဇာနံ
ပဉ္စဒသ မဟာနိရယေ ဒဿေတိ”-ဟု မသံဒေဝသုတ်အဋ္ဌ

လေ့ဂဏ်နဲ့ ဝဇယံ နဲ့ကော,, ။(၀၀၁)ဒွိဂါထိဝေယ
။ “ငနီကဏ ဖွလေ့ဂဏ်နဲ့ ကစဲနဲ့ ထိုအ,, ။ ဖြစ်လွှဲ ဖြစ်
ပွဲထေယဝီအပြီ ခွဲခြားအေကေဂါ ‘လေ ပွဲငါနွေထွေအ ငွီသံလွှဲ
ခွဲဂါအ ခွဲငါယနီဝွယလေ လေခွဲထွဲ ခွဲငါယခွဲလွဲလွဲ

- “ကော သံသယ နေခကော
။ နွေထေယလေ ငါနွေ
။ ကောလသံလွဲလေ ဖွဝေ
။ ဂုဏ်ခွဲခွဲ ဖွဝေ,
‘ခွဲငါယခွဲလွဲလွဲ

- “ထေယကော ဝဇယံ
။ နွေထေ ၀ ဂုဏ်ခွဲခွဲ
။ ထေယ ကောစဲနဲ့ဖွဝေ
။ ဖွဝေလွဲလွဲ ဖွဝေ,,

။ (၇-၅၅၀) ထေယဝီအထွေထွေဝေ
လေထွေထွေ ။ ဖွလေ့ဂဏ် ဖွဝေ ဖွလေ့လွဲလွဲလေ
နေခကော ဖြစ်လွှဲ ဖွလေ့လွဲလွဲလေ နွဲငါယနီဝွယထ
။ ဖွလေ့ဂဏ် ဖွလေ့လွဲလွဲလေ လေခွဲခွဲ နေခကော
လေခွဲထွဲလွဲလွဲ နွဲဝေ ။ နေခကော ဖွလေ့လွဲလွဲလေ သံလွဲ
နေခကော နေခကော ဖွလေ့လွဲလွဲလေ ။ ဖွလေ့လွဲလွဲလေ နေခကော
ခွဲငါယနီဝွယထ ဖွလေ့လွဲလွဲလေ လေခွဲထွဲလွဲလွဲ ဂုဏ်
ခွဲထွဲလွဲ ။ နေခကော နေခကော နေခကော ‘ခွဲထွဲလွဲ ။ ဖွလေ့လွဲ
လေ နေခကော ခွဲထွဲလွဲ ခွဲခြားအေခွဲအခွဲလေ နေခကော

နာနာဗာဟာသု ဂဟေတွာ ယမဿ ရညော ဒဿေန္တိ”
 ဒေဝဒုတသုတ်ပါဠိ (မ၊ ၃။ ၂၁၇။ အံ၊ ၁။ ၁၃၇)
 “ယထာ ဟိ မနုဿလောကေ ကမ္မကာရဏကာရကာ အတ္ထိ၊ ဝေ
 မေဝ နိရယေ နိရယပါလာ အတ္ထိ။ ယမဿ ရညောတိ ယမ
 ရုဇာ နာမ ဝေမာနိကပေတရာဇာ။ ကေသ္မိံ ကာလေ ဒိဗ္ဗဝိ
 မာနေ ဒိဗ္ဗကပ္ပရုက္ခဒိဗ္ဗဥယျာနဒိဗ္ဗနာဋကဒိဗ္ဗသမ္ပတ္တိံ အနုဘဝတံ။
 ကေသ္မိံ ကာလေ ဣဓိဝိပါကံ၊ ဓမ္မိကော ဓမ္မရာဇာ။ န စေသ
 ကောဝံ ဟောတိ။ စတူသု ပန ဒွါရေသု စတ္တာရော ဇနာ
 ဟောန္တိ”။ ထိုသုတ်အဋ္ဌကထာ (မ၊ ၄။ ၄။ ၁၆၄။ အံ၊ ၄။ ၂။
 ၁၁၀)။

“ဝေမာနိကပေတာ ဟိ ကဏ္ဍသုက္ကဝသေန မိဿကကမ္မ
 ကတွာ ဝိနိပါတဒေဝတာ ဝိယ သုက္ကေန ကမ္မနာ ပဋိသန္ဓိ
 ဂဏန္တိ၊ ကဒါစိ ပုညဖလံ ကဒါစိ ပနာပုညဖလံ ပစ္စနာဘဝန္တိ၊
 ယေသံ ပန အင်္ဂယမဂ္ဂေါ ဥပ္ပဇ္ဇတိ၊ တေသံ မဂ္ဂါဓိဂမတော
 ပဋ္ဌာယ ပုညဖလမေဝ ဥပ္ပဇ္ဇတိ”။ ထိုသုတ်ဋီကာ (မ၊ ၄။ ၂။ ၁၆၂။
 အံ၊ ၄။ ၂။ ၁၁၄)။ ငရဲထိန်းတို့ကား ငရဲသို့ မဟုတ်။ ရက္ခိတြ်
 ဘိလူးမျိုး-ဟူ၏။ ငရဲသို့ မဟုတ်ပဲ ငရဲမီးပူကို ခံချိတုံအံလော-
 ဟူအံ၊ ငရဲမီးပူ မနှိပ်စက်နိုင်သည်ဖြစ်၍ ငရဲသို့ကို ညဉ့်ဆဲရအံ
 သော ကံကြမ္မာဖြင့် ငရဲထိန်း-ဟု ဖြစ်သတည်း။ “ကမ္မဝိပါကော
 အစိန္တေယျော”-ဟုဒေဝဒုတသုတ်ဋီကာ (မ၊ ၄။ ၂။ ၁၆၀-စသည်၊ အံ၊
 ၄။ ၂။ ၁၁၂-စသည်) လည်းကောင်း ဆို၏။ ငရဲထိန်းတို့မကောင်း
 မှု ဖြစ်၊ မဖြစ်ကိုတမူကား မဆို။ ငါတို့အလိုကား မကောင်းမှုကား
 ဖြစ်၏။ ငရဲသို့သတ္တဝါတို့သည် ဂုဏ်မရှိသော သတ္တဝါဖြစ်၍သာ

[illegible][illegible]

သတတ်၊ ထိုသူကို ယမမင်းသို့ ဆောင်လေသော်တည်း မိမိကောင်း
မှုကို မအောက်မေ့လိုခဲ့ရကား နှင်ပန်းပူဇော်သောအခါ ငါ့ကို
ဝေပါသည် မဟုတ်တုံလော-ဟူမှ အောက်မေ့မိ၍ လွတ်သတတ်။
ဤသို့ ဖြစ်ရကား ကောင်းမှုပြုသောအခါ ယမမင်းကိုလည်း
ဝေပါအပ်၏။ အချင်းခပ်သိမ်း နှိုးဆော်၍ မအောက်မေ့သော်
ကား “ဆင်းရဲခံရသသူ ဖြစ်ယောင်ကား”-ဟု တုဏှိဘော နေ
ကာသာ သို့ဖြစ်လေစေ-ဟု မဆို။ ဤသို့ ယမမင်းထံ ဆောင်၍
မေးမြန်းသော သူကား မကောင်းမှုနည်း သသူသာ၊ များ
သောသူကား ငရဲခံလျှင်းလေ၏။ - မေးဘွယ်မရှိ။ ဥစ္စာလက်
တည်း မိသည် ခိုးသူကိုကား အပြစ်ရှိသ၍ ပြုကာသာ၊ အရေး
စစ်ဘွယ် မရှိသကဲ့သို့-ဟူ၏။ ဒေဝဒူတသုတ်အဋ္ဌကထာ (မ၊ ဋ္ဌ၊
၄။ ၁၆၆။ အံ၊ ဋ္ဌ၊ ၂။ ၁၂၀)။ ယမမင်းအား မကောင်းမှု
ဖြစ်ပါတန်၏တကား-ဟူအံ၊ မေး၍ မဆိုလျှင် တုဏှိဘော နေဘိ
ရကား မကောင်းမှု ရှိပါ၏-မဟူပေအပ်။ ငရဲထိန်းတို့သာ
မကောင်းမှုဖြစ်သည်-ဟု ငါတို့အလို။

နာ-၁၄၆

ငရဲကို ပြပြီးမှ “ဒေဝလောကာဘိမုခံ ရထံ ပေသေသိ”-
ဟူရကား ငရဲရပ်ညွှန်သောခါ ရထား ခပ်နှိပ်သွားသည် ဟူလို
၏။ ထို့ကြောင့် မူလော မဃဒေဝသုတ်ဋီကာ-(မ၊ ဋီ၊ ၃။ ၁၅၀)၌
“ရထံ နိဝတ္တိတွာတိ နိရယာဘိမုခံ ထောကံ နိန္ဒံ ရထံ တတော
နိဝတ္တိတွာ”-ဟူသတည်း။

၁။ ရထံနိဝတ္တေဘွာတိ နိရယာဘိမုခတော နိဝတ္တေတွာ-ဟု
ဆဋ္ဌမုဉ်-ဤမျှသာ ရှိသည်။

ဆိုလိုသည်။ လက္ခယံပက္ခတွင် လဆုတ်တရက်နေ့၊ လဆုတ်သတင်း
 ဖိတ်နေ့၊ လဆုတ်သတင်း ထွက်နေ့၊ လက္ခယံသတင်း ဖိတ်နေ့၊
 ဤလေးရက်ကား ပုရိမပက္ခ - ဝယ် ပါဠိဟာရိယ - မည်၏။ လဆန်း
 တရက်နေ့ လဆန်းသတင်း ဖိတ်နေ့၊ လဆန်းသတင်း ထွက်နေ့၊
 လပြည့်ပဝါဖိတ်၊ ဤလေးရက်ကား ပစ္ဆိမပက္ခ - ဤ ပါဠိဟာရိ
 ယ - မည်၏။ ဤသို့ ပက္ခတိုင်း လေးရက်ကိုလျှင် ပါဠိဟာရိယ
 မည်၏ဟူ၏။ နှစ်သက်ရာယူ-ဟု သုတ္တနိပါတ်တွင် မွေကသုတ်
 အဋ္ဌကထာ (သုတ္တနိ၊ ဋ္ဌ၊ ၂။ ၁၀၈) ၌ ဗုဒ္ဓသောသဆရာ ဆို၏။
 ပါဠိကား ဤသို့ - “ဝဿုပနာယိကာယ ပုရိမဘာဂေ အာသဠိ
 မာသောအန္တောဝဿာ တယော မာသာ ကတ္တိကမာသောတိ
 ဣမေ ပဉ္စ မာသာ ပါဠိဟာရိယပက္ခောတိ ဝုစ္စန္တိ။ အာသဠိ
 ကတ္တိကဖဂ္ဂုဏမာသာ တယော ဝေဂါတိ အပရေ။ ပက္ခပေါသထ
 ဒိဝသာနံ ပုရိမပစ္ဆိမဒိဝသဝသေန ပက္ခေ ပက္ခေ တေရသမိ
 ပါဠိပဒသတ္တမိသင်္ခါတာ စတ္တာရော ဒိဝသာတိ အပရေ။ ယံ
 ရုစ္စတိ တံ ဂဟေတဗ္ဗံ”။ ဤသို့ကား အထွေထွေဆို၏ရှင်။ ကျမ်း
 ဆရာတို့ကား နောက်နည်းကို ဆိုဖန်များ၏။

ဤသို့လည်း အဋ္ဌကထာဆရာ (အံ၊ ဋ္ဌ၊ ၂။ ၁၂၂) ဆိုသေး
 တုံ၏ - “ပဋိဇာဂရဉ္စပေါသထကမ္ပံ နာမကဓေန္တိ၊ တံ ကရေန္တာ
 ကေသိံ အဒ္ဓမာသေ စတုန္တံ ဥပေါသထဒိဝသာနံ ပစ္စုဂ္ဂမနာ-
 နုဂ္ဂမနဝသေန ကဓေန္တိ။ ပဉ္စမိ ဥပေါသထံ ပစ္စုဂ္ဂစ္စန္တံ စတု
 တ္ထိယံ ဥပေါသထိကာ ဟောန္တိ။ အနုဂစ္စန္တံ ဆဋ္ဌမိယံ။ အဋ္ဌမိ
 ဥပေါသထံ ပစ္စုဂ္ဂစ္စန္တံ သတ္တမိယံ ဥပေါသထိကာဟောန္တိ။

ယူ-လူ ခွဲငါးစိတ်စား နို့ထွေထွေ ချေလွှဲလေ့ရှိသော။ ဖြစ်ခဲ့
 ပုံ-“လူဝင် နို့ထွေထွေဝင်” ခြေလ(၆၅)ထပ်သီအ။ ဖြစ်ခဲ့
 -“လူထွေထွေဝင် ထွေလွှဲဝင်” ဦး(၇၀)-ဒို့ဂါထိဝံဒကွေ့ထိပ်
 ။ ပုံစု-ယူထွေထွေလူပျိုအ။ ခြေလပုံ-ယူထွေထွေလူ ပျိုအ

৯২

ပရောက္ခာ အတ္တနောပုဉ် လုံ-ဝိဘတ်ဖြင့် ဖွင့်၏။ အတိတ်အနက်၌ အနာဂတ် ဝိဘတ် ဖြစ်သတည်း-ဟု သိစေသည်။ ထိုကိုထောက်၍ ဤ၌ “ဥပဝသိ-ဟု မပြင်အပ်။ ထို၌ကား အမှယောဂ၊ ဤကား နာမယောဂ အဇ္ဈတနီ ဤ-ဝိဘတ်တည်း။ ထို့ကြောင့် ရကား “ဥပေါသထံ ဥပဝသိ”-ဟူ၍သာ ရှိစေရ၏။

နာ-၁၄၉

“အသံသဉ္စ ဂဟဋ္ဌေဟိ၊ အနာဂါရေဟိ စူဘယံ”-၌ “ဥာယန္တိ ဂိဟိဟိ စ အနာဂါရေဟိ စာတိ ဥာယေဟိ”-ဟု သုတ္တနိပါတ်- (ဋ္ဌ၊ ၂၊ ၁၈၉) ဖွင့်၏။ “ကရဏေ ဣဒံ ပစ္စတ္တဝစနံ”-ဟု ထေရာ ၌လည်း ဥပဿန ထေရဂါထာ (ထေရ၊ ဋ္ဌ၊ ၂။ ၂၀၅) တွင် ဆို၏။ “ဥာယန္တိ ဥာယေဟိ။ ဝိဘတ္တိဝစနံ ဝိပလ္လာသောယံ” ဟု သဒ္ဓနိတံ- (သုတ္တ။ ၆၆၀) လည်း ဆို၏။ ဤကိုထောက်၍ “ဥပေတံ အနုပါနေဟိ၊ နစ္စဂီတေဟိ စူဘယံ” ၌ ဥာယံ-ကား ကရိုဏ်း အနက်၌ ပဌမာဟူ။ ဥာယေဟိ-ဖွင့် ပေး။

နာ-၁၅၅

အကံသု သတ္တုဝစနံ-၌ ကရ-ဓာတ်နောင် ဥါ-ဝိဘတ်ကို အံသု-ရေးသည်။ တေနေ မဂ္ဂေန အတံသု ပုဗ္ဗေ-၌ကား တရ-ဓာတ်နောင် ဥါ-ကို အံသု-ရေးသည်။

နာ-၁၅၆

ဝိသုဒ္ဓိမဂ်(၁။ ၂၀၀)ဝိနည်းလောကဝိဒ္ဓအဋ္ဌကထာ(ဝိ၊ ၄၊
၁။ ၉၁)တို့၌

“ယုဂန္ဓရော ဤသန္ဓရော၊
ကရဝိကော သုဒဿနော။
နေမိန္ဓရော ဝိနတကော၊
အဿကဏ္ဍော ဂိရိဗြဟာ”။-

ဤသို့ရေးသည်ကား ယခုအခါ၌ တွင်သော တောင်စဉ်အမည်။

“သုဒဿနော ကရဝိကော၊
ဤသန္ဓရော ယုဂန္ဓရော။
နေမိန္ဓရော ဝိနတကော၊
အဿကဏ္ဍော ဂိရိဗြဟာ”။-

ဤသို့ မာတလိ နတ်သားရေးသည်ကား နိမိဇာတ်ဖြစ်သောခါ
တွင်သောအမည်။

“ကဿပဿ စ သတ္တုဿ၊
ဂေါတမဿ စ သတ္တုနော။
တ္ထေန္တရေ ယံ ဝသုဇာ၊
ဝစိုတာ သတ္တဂါဝုတာ”-ဟု-သိဟဋ္ဌဝတ္ထု။

“ကေယောဇနတိဂါဝုတပမာဏံ နဘံ ပူရေတွာ”-ဟူ၍
ဣန္ဒြေ မုဒ္ဒသောသပြုသော ဇာတတ္ထကိ ဇာတ်နိဒါန်း-၌

၁။ ဤသိန္ဓရော။(ပ)။

ကဿပဘုရား လက်ဖက်ကသည် ငါတို့ဘုရားတိုင်အောင်သော အခါသည် မြေကြီး နှစ်ယူဇနာတွင် တဂါဝုတ် ယုတ်ကမ္မ ပွားသည်။ ထက်တိုက် ကြာမြင့်စွာသတည်း။ ဤသို့ အခါ ရှည်လျားသဖြင့် နိမိဇာတ် ဖြစ်သောအခါ တွင်သောတောင် စဉ် အမည်သည် ယခုအခါ အမည်လွဲခဲ့သတည်း။ ထိုသို့ အမည် ပြန်ယူသော်မှလျှင် နိမိဇာတ်အဋ္ဌကထာ၌ အဿကဏ်ကသည် အဆင့်ဆင့်မြင့်၏ ဟူသည်နှင့် တန်သတည်း။ ဇိနာလင်္ကာရ ဋီကာ (၆၆-၇)နှင့် စန္ဒသုရိယဂတိဒီပနီ-၌ကား အမည်ပြန် မဟုတ် သုဒဿနတောင်ထိပ်၌ ရထားရောက်စဉ် သုဒဿနက သည် တက်ရေ ရေ၍ နေမိန္ဒရကသည် တောင်သုံးလုံးကို သက် ရေ ရေသည်။ နိမိဇာတ်အဋ္ဌကထာ (၁၅၆-၇)၌ အစဉ် အတိုင်း မြင့်၏-ဟူသည်ကား ပမာဒလေခအားဖြင့် ဆိုသတည်း- ဟူ၏။ ဤသို့ ဟူသော်လည်း ရှေးနည်းကိုလျှင် ဆရာလို ကြိုက်၏။

နာ-၁၅၇

“သုဒဿနဿ ဂိရိနော”-၌ သုဒဿနဿ၊ သုဒဿနမည် သော။ ဂိရိနော၊ နတ်မြို့၏၊ နတ်ပြည်၏-ဟု ပေး။ ဂိရိ-ပုဒ် ကား နဂရပရိယာယ်တည်း။ သုဒဿန-လည်း သက္ကပရပရိ ယာယ်တည်း။

“တယော ဂိရိ အန္တရံ ကာမယာမိ၊ ပဉ္စာလာ ကုရုယော ကေကကေ စ”။ ငါးရာပါဠိ (ဇာ၊ ၁၊ ၆၂)။ ယထာ စ “သုဒဿနဿ ဂိရိနော၊ ဒွါရံ ဖောတံ ပကာသတိ” တိ ဧတ္ထ

သုဒဿနံ ဒေဝနဂရံ ယုဇ္ဈိတော ဒုဂ္ဂဏတယ ဒုပ္ပိဋ္ဌနတယ စ
 “သုဒဿနဂရိ”-တိ ဝုတ္တံ။ ဝေမိဓာပိ တိဏိ နဂရာနိ “တယော
 ဂရိ”တိ အဓိပ္ပေတာနိ။ ကာမနီတဇာတ်အဋ္ဌကထာ (ဇာ၊ ဌ၊
 ၂။ ၁၉၆)။ “သုဒဿနံ သက္ကပုရေ၊ တိသု တံ ဒုဒ္ဒသေတရေ”။
 သက္ကပုရေ၊ သိကြားပြည်၌ကား။ သုဒဿနံ၊ သုဒဿနပုဒ်တည်း။
 တံ၊ ထိုသုဒဿနပုဒ်ကား။ ဒုဒ္ဒသေတရေ၊ မြင်လွယ်သည်၌။
 တိသု၊ လိင်သုံးပါးလုံးတို့၌ ဖြစ်သတည်း။ အဘိဓာန်(၉၉၈)။

နာ-၁၆၀

“ယံ ပရတော ဒါနပစ္စယာ”-၌ တောပစ္စည်းသည် ဆဋ္ဌိ
 အနက်၌ သက်သတည်း။ ပရတောဗောသ-ကို ပရေသံ ဓမ္မ
 ဒေသနာ-ဟူသည်သို့။ ပရေသံ၊ တို့၏။ ဒါနပစ္စယာ၊ ကြောင့်-
 ဟူ၍ ပေးလိုသည်။

နိမိဇာတ်ပြီး၏။



မဟောသဓာဇာတ်

နာ-၁၆၃

မဟောသဓာဇာတ်၌ နိဗ္ဗေဓိကပညော-ကား နိဗ္ဗိဇ္ဈနံ ပဋိဝိဇ္ဈနံ
နိဗ္ဗေဓော။ နိဗ္ဗေဓော ဧတိဿ အတ္တိတိ နိဗ္ဗေဓိကာ၊ ပညာ။
နိဗ္ဗိဇ္ဈတိတိ ဝါ နိဗ္ဗေဓိကာ၊ ပညာ။ နိဗ္ဗေဓိကာ စ သာ ပညာ
စာတိ နိဗ္ဗေဓိက ပညာ။ အဿတ္ထိဆင့်၍ ပုဂ္ဂိုလ် ရစေသည်။
နိဗ္ဗေဓိကာ ပညာ ယဿ သော နိဗ္ဗေဓိကပညော-ဟူ၍သော်
လည်း ပြု။

နိဗ္ဗိသေဝနေ နိဟတဝိသေဝနေ။ ကေနိပါတ် ဒွိကာအင်္ဂုတ္တိရ်
(အံ၊ ဋီ၊ ၁။)

နာ-၁၆၄

သေဋ္ဌံ ဓနသာရံ ဌာနန္တရံ ဝါ အဿ အတ္တိတိ သေဋ္ဌံ။
ဒီသကို ရဿပြု၍ သေဋ္ဌိသာ ရှိသတည်း။

နာ-၁၆၅

တဠာဥယျာနဂဒြတော မဏိ-၌ တဠာ-သဒ္ဒါကား ဝိဇ္ဇန္တေ
အမတန္တဠေနှင့် (ဗုဒ္ဓဝံ။ ၃၀၇) အတူဖြစ်သောကြောင့် တဠာ
သဒ္ဒါ , တဠာကသဒ္ဒါ နှစ်ပါး ရှိရာ၏။

၁။ နိတိ၊ ပဒ။ ၂၅၇-ကြည့်။

နာ-၁၈၀

နိသီဒါဟိတိ ဝက္ခတိ-ကား ဝစ ဓာတ် သတိ-ဝိဘတ်။
သ-ကို ခ-ရေး၊ စ-ကို က-ရေး။

နာ-၁၈၂

“ဟံစိ ပုဂ္ဂလော ဥပလဗ္ဗတိ”-ကဲ့သို့ “ဟံစိ တုဝံ ဝေ
မညသိ သေယျော”-၌ ဟံသိ-မလို၊ ဟံစိ-လို၏။ အဋ္ဌကထာ
၌လည်း ယဒိ-ဟူ၏။ ဟံစိ-နှင့် ယဒိ-ကား အနက်တူတည်း။

နာ-၁၈၅

“ရာဇဒါယော နာမ ကာကဏိကမတ္တံ န ဝန္တတိ။ အစုမာသဂ္ဂ
နိကံမံသံ ဒေဟိ ကာကဏိကာ ဒွေတိ ဒွေကာကဏိ ကာယော
ဒေဝ။ မာသကံဒေဝ”။ ဤသို့သုတ္တနိပါတ် (သုတ္တနိ၊ ဋ္ဌ၊ ၁။ ၁၆၈-
၉) စကားနှင့် ညီသတည်း။ ဝိဒေဟရာဇ်ပြည်တွင်ထိုအခါလေးချင်
ရွေးကို မာသဟူသည် ဖြစ်အံ့သတည်း။ “ဒွေ ဂုဉ္ဇာ မာသကော
ဘဝေ”-ဟူသော အဘိဓာန် (၄၇၉)နှင့် သော်ကား မညီ။
အဘိဓာန်သော်ကား အရပ်ခပ်သိမ်း သုံးစွဲသည်ကို ဆိုသတည်း။
တစုံတရာ ကျမ်းငယ်တို့၌ “တိဂုဉ္ဇာ” မာသကော ဘဝေ”-ဟူ
သည်လည်း ရှိ၏။ သုတ္တနိပါတ် ()နှင့် အညီ လေးချင်
ရွေးကို တပဲဟူ၍ ဝိဒေဟရာဇ်ပြည်သူတို့ သုံးစွဲသတည်း။
“နာယံ ပုရေ ဥဏ္ဏမတိ”-ဟူ၍ ပါဠိဇာတ်ရှိ၏။ “ဥဏ္ဏမန္တိ
နမန္တိ စ”- (ဒီ၊ ဋ္ဌ၊ ၃။ ၂၂၇။ အံ၊ ဋ္ဌ၊ ၃။ ၂၂၉။
ဝိသုဒ္ဓိ၊ ၁။ ၃၀၀)ဟူသည်နှင့်သော်လည်း ညီနီး၏။

နာ-၁၈၈

ပုရိသော ဒုဗ္ဘဂေါ-၌ ဘဂ-ပုဒ်ကား ဘဂဝါနှင့် အထူ
ဂ-ယံ လိုသတည်း။ သလက္ခဏောတိ သုဘဂေါ-ရှိရကား
ဒုဗ္ဘဂေါ၊ သုဘဂေါနှစ်ပါး။

သိရီတိ သောဘာယ စေ ပညာပုညာနဉ္စ အဓိဝစနံ-
ဟူရကား သိရီ စ ကာလကဏ္ဍိ စ-၌ သိရီကား သုံးပါး။

နာ-၁၉၀

သခိ သတ္တပဒံပိ-၌ “မိတ္တော ဟဝေ သတ္တပဒေန ဟော
တိ”-(ဇာ၊ ၁။ ၂၀)ကို ရှု၍ သတ္တပဒံပိ၊ ခုနစ်ဘဝါးလှမ်း၍
ဖြစ်သော။ သခိ၊ ခင်ပွန်းအဖြစ်သည်-ဟူ၍ ပေး။ “သုဏေန
သချမဿ”-(ဇာ၊ ၄။ ၆။ ၁၉၃)၌ သချကား သခိဿ
ဘာဝေါ သချ။ ပဏေ သော ပရိတ္တမေတ္တ သောချ-ဟူသော
သုတ္တနိပါတ်ပါဠိ (၂၈၈)၌ “သုခိနော ဘာဝေါ သောချ”-
ဟူသို့။

နာ-၁၉၃

“မဟောဒရောပိ သော နာ ဂေါ၊

တဒါ ရာဇာ မဟိဒ္ဓိကော။

သမုဒ္ဒေ နာဂဘဝနေ၊

ဒသခုသတယောဇနေ”။ (မဟာဝံသ၊ ၁။ ၄၈)

အသုတရီရထည့် ကေမေကံ-၌ အသုတရီ-ပုဒ်ကား ဝစီ
ဒုစွရိတ်-သို့ အ-ကို ဤ-ရေးလေသတည်း။

နာ-၂၀၀

ဘဏာတိ သန္ဓာနဂတော ယသသ္မိ-၌ ဘဏာတိ-ကား
ဆန်းဒီသ။ ယသသ္မိ-ကား သိ-ပစ္စည်းကို ဒွေဘော်ပြု။

နာ-၂၀၂

ပဉ္စ ပဏ္ဍိတာ မယာ ဘဒန္တေ-၌ ဘဒ္ဒိ အန္တော အဿာတိ
ဘဒန္တော-ဟု ပြု၍ ဒ-တခု ကျေ။ ရဇ္ဇံ ကာရေဟိ ဘဒ္ဒန္တေ-
(ဇာ၊ဋ္ဌ၊၆။၁၈) ဝယ်သော်ကား ဒ-မကျေ။ ဘန္တေ-ကား
ဘဒ္ဒန္တ-အပြီး ဟူ၏။

နာ-၂၁၄

အတ္ထံ န လဘတေ မဂေါ-၌ မဂ အန္တေသနေ-ဟု ဓာတ်
ဘော်။ မဂိယတိ အန္တေသိယတိတိ မဂေါ။ “ယထပိ ဒီပိကော
နာမ၊ နိလိယိတော ဂဏ္ဍတိ မဂေ” (မိလိန္ဒ။၃၅၂။ဝိ၊ဋ္ဌ၊၂။
၁၂။ ဒီ၊ဋ္ဌ၊၂။၃၅၄။ မ၊ဋ္ဌ၊၁။၂၅၃။ဝိသုဒ္ဓိ၊၁။၂၆၂။)နှင့်
အတူ။

သဒ္ဓါဆရာတို့ကား ဝိသာဏတော ဂဝံ ဒေါဟံ-၌ ဂဝံ-ကို
နံပြီး-ဟူကုန်၏။ အဋ္ဌကထာ၌သော် ဂါဝိ ဒုဟန္တော-ဖွင့်ဘိ
ရကား ဂဝံကား အံ-ပြီးလျှင် ဖြစ်တန်သတည်း။ ဒုဟ-ဓာတ်
ဒွံကံ အရာကို ဆောင်လတ်သော အခါ ဒုဟမာနော ဂဝံ

ခိရ်-ဟူ၏။ “ဂဝံ သဟဿံ ဥသဘဉ္စ နာဂံ”-(ဇာ၊ ၁၊ ၂၀၅။
ဇာ၊ ၅၊ ၃။ ၁၅၈) ၌သော် တမူကားဂဝံ နံ-ပြီး၏။

နာ-၂၁၇

ပဟူ သမာနော-ကို ပဟူ ဟောန္တော-ဖွင့်။

နာ-၂၁၈

“ဒီနော နိဒ္ဒနဒုဂ္ဂတာ”-(၇၃၉)ဟု အဘိဓာန်ဟူရကား
“ဥဒ္ဓရေ ဒီနမတ္တာနံ”-၌ ဒီနံ-ကား ဒုဂ္ဂတပရိယာယ်တည်း။
“အာဘုသော ဒီနံ ဒုက္ခံ ဝါတိ ဂစ္ဆတိ တောနာတိ အာဒီန
ဝေါ”-(နိတိ၊ ဓာ။ ၂၂၆)ဟူရာ၌ကား ဒုက္ခကို ဒီန-ဟူ၏။

နာ-၂၂၈

ပဏှေ ဝဇ္ဈော မဟောသမော-၌ ပဏှေ-ကား “ပုဗ္ဗဏှ။
သာယနေ”သို့၊ ပ-အနက်ကား “အတိပုဂေါခေါ”သို့။

နာ-၂၃၀

အဘိဒေါသဂတော ဣဒါနိ ဟေသိ-၌ အဘိဒေါသကား
သာယော-နှင့် အနက်တူ။ ။ “အဘိဒေါသော ပဒေါသော တု ၊
သာယော သဉ္ဇာ ဒိနစ္စယော”။ အဘိဓာန်(၆၈)။

ယဒိ တံ မန္တယိတံ ဇနိန္ဒ ဒေါသံ-တွင် ဒေါသံ-လည်း
အဘိဒေါသံ-ဟူအပ်လျက် အဘိ-ကျေ။

၁။ ထ-ဟု အဘိဓာန်၌ ရှိသည်။

১৫-১৬

267-655

cbf-cs

ddr-cs

॥ ဤသို့ ပြီး-ငယ်

အထိလဲ ၊ ဖွဲ့စည်း၍ စာပေ ၊ ဖွဲ့စည်း ။ အ-ဇာတ် ။ ရေး ၊ ဖွဲ့စည်း ။

ဣဏေဉ် ဂွံ-ဇုဒ် ဂုဏ်သုဏ် ပြဇဉ်-ထီဏ် ခဏ-ယုဏ်
ဣဏ် ဂွံ-ယုဏ် နဏ် ယုဏ် ဣဏ် ဂုဏ် ဂုဏ်

၁၅၇-၁၆၆

[illegible]

॥ ငါးလေး ယူလေ့

နန္ဒိလ၏ ခဏတို့- ဣန္ဒြေ ဣန္ဒြေ၏။ လူလမ်း၏။ နန္ဒိလ၏
 ဝယ် လိုလမ်း။ နန္ဒိလ၏ နန္ဒိလ၏ နန္ဒိလ၏ နန္ဒိလ၏ နန္ဒိလ၏
 နန္ဒိလ၏။ ဣန္ဒြေ၏ ဣန္ဒြေ၏ ဣန္ဒြေ၏ ဣန္ဒြေ၏ ဣန္ဒြေ၏
 နန္ဒိလ၏။ ဣန္ဒြေ၏ ဣန္ဒြေ၏ ဣန္ဒြေ၏ ဣန္ဒြေ၏ ဣန္ဒြေ၏

။ ဤသား၍-၍ ။ ယခုမှစ ။ ဖြစ်မှစ
 -ဗွေ 'ဗေ ဟဲ-ဒဲဗေဗ ဗွေ ။ ဒဲဗေဗ ဗေ ။ ဖွဲဟဲဗ
 ။ ဤသီယ ဝေယံဗွဲ-၍ဗေ '၍ ဤဗြ ။ ခုံ-ယေ

။ဣလဂ္ဂိ နိဗ္ဗာန် ဟံ

(ဣ) - ဣလကဗေဒ ဖြစ် ဟံ-ဣလကဗေဒ ဦး-ဟံ ဣလကဗေဒ ။ ဣ

။ (။ ပဇာတ် ။ ဣ ၂၀) ။ ဣလကဗေဒ ၂၀ ဣလ

။ ဣလကဗေဒ ၂၀ ဣလကဗေဒ

။ ဣလကဗေဒ ၂၀ ဣလကဗေဒ

။ ဣလကဗေဒ ၂၀ ဣလကဗေဒ

။ ဣလကဗေဒ ၂၀ ဣလကဗေဒ

ဣလကဗေဒ ၂၀ ဣလကဗေဒ ၂၀ ဣလကဗေဒ

။ ဣလကဗေဒ ၂၀ ဣလကဗေဒ ၂၀ ဣလကဗေဒ

။ ဣလကဗေဒ ၂၀ ဣလကဗေဒ ၂၀ ဣလကဗေဒ

။ ဣလကဗေဒ ၂၀ ဣလကဗေဒ

။ ဣလကဗေဒ ၂၀ ဣလကဗေဒ ၂၀ ဣလကဗေဒ

။ ဣလကဗေဒ ၂၀ ဣလကဗေဒ ၂၀ ဣလကဗေဒ

။ ဣလကဗေဒ ၂၀ ဣလကဗေဒ ၂၀ ဣလကဗေဒ

။ ဣလကဗေဒ ၂၀ ဣလကဗေဒ ၂၀ ဣလကဗေဒ

။ ဣလကဗေဒ ၂၀ ဣလကဗေဒ

။ ဣလကဗေဒ ၂၀ ဣလကဗေဒ ၂၀ ဣလကဗေဒ

။ ဣလကဗေဒ ၂၀ ဣလကဗေဒ ၂၀ ဣလကဗေဒ

။ ဣလကဗေဒ ၂၀ ဣလကဗေဒ ၂၀ ဣလကဗေဒ

။ ဣလကဗေဒ ၂၀ ဣလကဗေဒ ၂၀ ဣလကဗေဒ

။ ဣလကဗေဒ ၂၀ ဣလကဗေဒ ၂၀ ဣလကဗေဒ

။ ဣလကဗေဒ ၂၀ ဣလကဗေဒ ၂၀ ဣလကဗေဒ

။ ဣလကဗေဒ ၂၀ ဣလကဗေဒ ၂၀ ဣလကဗေဒ

။ဝဲဝဲ ။ထိင် ။ပွဲ ။

(၅) ၂၀ ကထိဝယ်ယွ ၂၀ ကထိဝယ်
လွဲ(။ဝဲဝဲ။ဝဲ။)။ထိင် ဝဲ။ပွဲ။ထိင် ထိင်
ပွဲ။ကထိဝယ်ယွ ၂၀ ကထိဝယ်ယွ ပွဲ။ကထိဝယ်ယွ ၂၀ ။

ဟေ့၊ထိင်ပွဲ၊ထိင်ပွဲ ။:ထိင်-ပွဲ-ပွဲ :ပွဲ-ပွဲ-ပွဲ
ထိင်ပွဲ၊ထိင်ပွဲ ။ထိင်ပွဲ၊ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ
-၂၀ဝဲ၊ထိင်ပွဲ။ထိင်ပွဲ၊ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ ။:ထိင်-ပွဲ-
-ပွဲ :ပွဲ-ပွဲ :ထိင်ပွဲ၊ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ
ထိင်ပွဲ၊ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ

ပွဲ-ပွဲ

။ထိင်ပွဲ-ပွဲ-ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ
-ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ

ပွဲ-ပွဲ

။(ဝဲဝဲ။ဝဲ။)ထိင်ပွဲ
ထိင် ပွဲ၊ထိင်ပွဲ-ပွဲ :ထိင်ပွဲ ပွဲ(ဝဲဝဲ။ဝဲ။)-“ထိင်
ထိင်ပွဲ၊ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ
ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ
။(ဝဲဝဲ။ဝဲ။)-ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ
ထိင်ပွဲ-ပွဲ :ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ
ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ
:ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ ပွဲ၊ထိင်ပွဲ

သတ္တာရဒဿနံ-၌လည်း သတ္တာရဒဿနံ-ဟု နောက်ပုဒ်နှောင်း
ရ၌ အာရ-ပြီးသတည်း။ ဤသည် သိ-နှောင်း၊ နောက်ပုဒ်
နှောင်း အာရပြီးသည်ကား ကစွည်းရပ်မှ အထူးတည်း။

နာ-၂၉၇

တိံသ မေ ပုရိသနာဝုတျော-၌ ရတ္တိယော-ကို ရတျော-
ဟူသို့ နဝုတိယော-ကို နာဝုတျော- ဟူသတည်း။ တိံသ
မေ ပုရိသနာဝုတျော-ဟူသည်ကား သုံးသောင်းကိုးထောင်ကို
ဟောသော သင်္ကေတသင်္ချာတည်း။ တိံသ-နှောင် သဟဿ-
ကျေ။ နဝုတိနောင် သတ-ကျေ-ဟု မကြံအပ်။

“တိံသဉ္စေဝ သဟဿာနိ၊

နဝုတိံ စ သတာနိတု။

တိံသ နာဝုတိယော နာမ၊

ဝုတ္တာ ဥမင်္ဂဇာတကေ”။-သဒ္ဒနိတိ (ပဒ။ ၄၀၉)။

နာ-၂၉၉

ပဘာဝန္တေ န ပဿာမိ-၌။ ပကာရတော ဘဝတိတိ
ပဘာဝေါ၊ အာနုဘာဝေါ။

“တေဇော ဥဿာဟမန္တာ စ၊

ပဘူ သတ္တိတိ ပဉ္စိမေ။

အာနုဘာဝေါတိ ဝုစ္စန္တိ၊

ပဘာဝေါတိ စ တေ ဝဒေ”။(နိတိ၊ ပဒ။ ၉၄)။

၁။ နိတိ၊ ပဒ။ ၁၈၅-၆။ နိတိ၊ သုတ္တ။ ၄၁၃၊ ၄၁၅၊ နာ-
၂၁၀-တို့ကြည့်။

နှာ-၃၀၁

မိတ္တပုဗ္ဗ ဘာသတိ-၌ မိတ္တ-ပုဒ်ကို မိ ဤသံဟသနေ-ဟု
 ဓာတ်နက်ဘော်။ “မုဋ္ဌဿတိတာ ဗန္ဓန္တာ၊ ပေက္ခိတေန မိတေန
 စ”-(ဇာ၊ ၂။ ၁၂၆)။ “န နံ ဥမှယတေ ဒိဿာ”-(ဇာ၊
 ၁။ ၅၁)။ ဤပုဒ်တို့၌လည်း မိ-ဓာတ်လည်းကောင်းတည်း။

နှာ-၃၀၃

ပထဗျာ ဝိတနိယျတိ၊ ဧဝံ တံ ဝိနတနိတွာန-၌ တနု
 ဝိတ္ထာရေ-ဟု သဒ္ဒနိတိ (ဓာ။ ၂၆၁) ဟူရကား ဝိဟနိယျတိ၊
 ဝိဟနိတွာန-ဟူသည်ကား ပုဒ်ပျက်တည်း။

နှာ-၃၀၅

ယထာ ပလသတံ စမ္ပ-၌ ပလသတံ-ကား ဇနကဇာတ်၌
 သတပလံ ကံသံ-နှင့် အတူ၊ အကျပ်လေးထောင် အလေး
 ရှိသောချပ်-ဟူလိုသတည်း။

နှာ-၃၀၉

ဒိဗ္ဗံ အဓိယသေ မာယံ-၌ အဓိယသေ-ကား အဓိ-ရှေး
 ဣ-ဓာတ်။ ဣ အဇ္ဈယနေ-ဟုဘော်။ အဓိယန္တိလည်း အတူ။
 အဇ္ဈေနမရိယာ ပထဝိ ဇနိန္ဒာ-(ဇာ-၂။ ၂၃၁) ၌ အဇ္ဈေန-
 ပုဒ်လည်း ဣ-ဓာတ်လည်းကောင်း။

နှာ-၃၁၃

ဒမ္ပိ နိက္ခသဟဿန္တေ-၌ နိက္ခသဟဿံ-ကား ရွှေ အကျပ်
 တသိန်းတည်း။ ပဉ္စသုဝဏ္ဏနိက္ခေန နိက္ခာနံ သဟဿံ-ဟုဖွင့်

ရာ၌ ငါးသုဝဏ္ဏဖြစ်သော နိက္ခုဖြင့် တထောင်-ဟူသည် အလိုကား
လေးကျပ်ကား ဓရဏ၊ ငါးဓရဏကား သုဝဏ္ဏ၊ အကျပ်ကား နှစ်
ဆယ်တည်း။ ငါးသုဝဏ္ဏကား နိက္ခုတည်း။ အကျပ်ကား တရာ
တည်း။ နိက္ခုတဆယ် အကျပ်တထောင်။ နိက္ခုတရာ အကျပ်
တသောင်း။ နိက္ခုတထောင်ကား အကျပ်တသိန်း။ နိက္ခာနံ
သဟဿံ-၌ နိက္ခာနံ-ကား ဟေမပရိယာယ်တည်း။

“ဟေမေ ပဉ္စသုဝဏ္ဏ စ၊
နိက္ခောနိတ္ထိ ပဿာဓနေ” - အဘိဓာန် (၈၈၈)။

“နိက္ခု ဇမ္ဗောနဒဿေဝ” - (ဓမ္မပဒ၊ ၂၃၀-ဂါထာ) တွင်
နိက္ခု-ကား ပဿာဓန။ “ဂါမာသီတိဉ္စ ကာသိသု” -၌ ရွာတရွာ
သော် တနှစ်တသိန်း အခွန်ထွက်၏။ တသိန်းထွက်သော ရွာကို
မူလည်း ဂါမဝရံ ဟူစပါ၏။ တသိန်း၊ တသိန်းထွက်သော ရွာ
အတိ ခု ရှစ်ဆယ်။

နာ-၃၁၅

သေနာ ပဒိဿတေ မဟာ-၌ မဟာ-ကား မဟန္တ-တွင်
န္တ-ကို သိ-နှင့်အကွ အာ-ရေးသတည်း။ “တုမုလော ဘေရဝါ
မဟာ” (ဇာ၊ ၂။ ၃၂၂)။ “ဗာရာဏသီရဇ္ဇံ နာမ မဟာ” - တို့ကို
ရှု၍ ဝါကျ၌ မဟာ-ပြီးသည်၊ သုံးလိင် ။

၁။ အသိတိ။ (မြ)

၂။ နိတိ၊ ပဒ။ ၂၃၉။ နိတိ၊ သုတ္တ။ ၇၁၂-တို့ကြည့်။

နာ-၃၁၆

ဇမ္ဗုဒ္ဓိပုံစ သာဂရော-၌ “ဒို့ဟိ ဘာဂေဟိ အာပေါ တွေ
ဂတာတိ ဒီပေါ”။ ခန္ဓဝဂ်သံယုတ်ဋီကာ (သံ၊ ဋီ၊ ၂။ ၂၁၉)။
ဇလမဇ္ဈေ ဒိပ္ပဟိတိ ဒီပေါ-လည်းဟူ၏။ ဇမ္ဗုဃာ လက္ခိတော
ဒီပေါ ဇမ္ဗုဒ္ဓိပေါ။ ရှေးနည်းအလို ဒီပေါ-ကို ဒီ+အာပေါ-
ခွဲ။ အာ-ကျေ° ဤ-ဒီသ။

နာ-၃၂၁

မာတရံ ပဌမံ ဒဇ္ဇံ-၌ ဒါ-ဓာတ်ကို ဒဇ္ဇ-ရေး။

နာ-၃၂၂

ဒဇ္ဇာသိ ဒကရက္ခနော-၌ ဒကရက္ခသ-ပုဒ်နောင် စတုတ္ထိ
သ-ကို နော-ရေး။ ရက္ခသ-တွင် သ-ကို ချေ၍ ဒကရက္ခနော-
ရှိသည်-ဟု ဘာသကရံ ဆို၏။

နာ-၃၂၅

ဥပ္ပရိ ကေန ဒေါသေန-၌ ဥပ္ပရိ-သော်ကား ဒေဝီပရိယာယ်။

“ရာဇိနိ ဥပ္ပရိ ဒေဝီ၊

မဟေသိ ဘူဘုဇင်္ဂနာ။

ခတ္တိယာ ရာဇပဒုမိ၊

ခတ္တိယာနိ စ ခတ္တိနိ။

ဣတ္တာဂါရံ တု ဩရောဓော၊

ဥပ္ပရိတိပိ ဝုစ္စတိ”။ သဒ္ဓနီတိ (ဓာ။ ၄၇)။

၁။ နိတိ၊ သုတ္တ။ ၃၁။ ၂။ ဆဋ္ဌမုဉ္ဇဒကရက္ခနော-ဟု ရှိသည်။

နာ-၃၂၈

တုဝဉ္စ ဓနုသေခ စ-၌ ဓနုသေခေါ စ-မရှိမူ၍ ဓနုသေခ
စ-ဟူ၍သာ ရှိသည်ကား အဝိဘတ္တိကနိဒ္ဒေသအားဖြင့် ဝိဘတ်
မရှိပဲ ပုဒ်ကိုသာ ပြသည်-ဟူ၏။

“ကာယော တေ သဗ္ဗသောဝဏ္ဏော၊ သဗ္ဗာ ဩဘာသတေ
ဒိသာ”။ ဤပေတဝတ္ထုပါဠိ၌-သဗ္ဗော သောဝဏ္ဏော-ဟု မရှိ
မူ၍ သဗ္ဗ-ဟူ၍သာ ရှိသောပုဒ်လည်း အဝိဘတ္တိကနိဒ္ဒေသ-ဟူ၏။
“အဋ္ဌ စ ပုဂ္ဂလ ဓမ္မဒသာ တေ၊ သဿိမိမံ သရဏတ္ထ မုပေဟိ”-၌
ပုဂ္ဂလာ-မရှိပဲ ပုဂ္ဂလ-ဟူ၍သာ ရှိသည်လည်း အဝိဘတ္တိက
နိဒ္ဒေသလည်းကောင်း-ဟူ၏။ သဒ္ဓနီတိ။

သဉ္စိတ္တော မယာ သဟ-၌ ဇဉ္ဇ ဟသနေ-ဟု ဓာတ်ဘော်။
အတိဝေလံ ပဇဉ္ဇိတုံပိ န သောဘတိ-ဟူသော ဤပုဒ်တို့၌လည်း
ဇဉ္ဇဓာတ်နှင့်နှင်တည်း။

နာ-၃၃၀

“ပထဗျာ စာတုရန္တာယာတိ စတုသု ဒိသာသု သမုဒ္ဓံ
ပတာ ဌိတာယ စာတုရန္တာယ ပထဝိယာ”။ ဤသို့ ဌိကာ
အင်္ဂုတ္တိုရိ (အံ၊ ဌိ၊ ၁။ ၆၉) ဆိုသောကြောင့် စာတုရန္တာ
မဟာရဋ္ဌော-၌ စာတုရန္တာ-ကို အရပ်လေးမျက်နှာ၌ သမုဒ္ဓရာ
တိုင်အောင် တည်သော အပိုင်းအခြားလည်းရှိသော-ဟု ပေး။

၁။ ပဒမာလာ။ ၂။ ယင်း၌ ပုဂ္ဂလကို ဆန္ဒာနုရက္ခဏဖြစ်
ကြောင်း ဆိုသည်။

“စတုရန္တာယာတိ စတုသမုဒ္ဒန္တယ ပုဗ္ဗဝိဒေဟာဒိစတုကောဋ္ဌာ
သန္တယ”-ဟု ဋီကာဥပရိပဏာသ(မ၊ ၆၊ ၃။ ၃၅၇)ဆိုသည်
ကား စက္ကဝတေးကို ရည်သတည်း။

အဏုမတ္တေသုတိ အတိပရိတ္တကေသု-ဟူ၍ ဖွင့်ဘူးရကား
အဏုမတ္တံပိ ဒုက္ကဋ်-၌လည်း အတိပရိတ္တကံ-ဟုဖွင့်။

သစေဝ ကိသ္ဗိံစိ ကာလေ-ဟု ရှိသည်စာ များ၏။ သစေဝ
ကိမ္ပိစိ ကာလေ-ဟု သဒ္ဒါဆရာတို့(နိတိ၊ ဓာ။ ၂၀)ဆောင်၏။
အဋ္ဌကထာတို့လည်း ကိမ္ပိစိတိ၊ ကိသ္ဗိံစိ-ဟူ၏။

မဟောသခဇာတ်ပြီး၏။

ဘူရိဒတ်ဇာတ်

ဇာတ်အဋ္ဌကထာ-သတ္တမတွဲ

စာမျက်နှာ-၇

ဘူရိဒတ်ဇာတ်၌ န နော ဝိဝါဟော-ဝယ် နော-ကို အမေ့
ဟိ-ဟူ၏။

ကထံ အမေ့ ကရောမသေ-၌ အမေ့-ကား တုမေ့-သို့
ပဌမန္တ။ ကရောမသေ-ကား အာချာတ်နောင် ဝါစာသံလိဋ္ဌ
အလိုဌာ သေ-အာဂုံ။ နံပုဗ္ဗိနောင်လည်း “ယေ ကေစိ ဗုဒ္ဓံ
သရဏံ ဂတသေ”-ဟု သေ-အာဂုံ-ထင်၏။ “အကရမ္ပသ
တေ ကိစ္စံ”-၌သော်ကား သေ-တွင် ဧ-ကို အ-ရေးဘူး၏။
ဩက္ကန္တာမသိ ဘူတာနိ-၌ကား သေ-တွင် ဧ-ကို လျှပ်ဘူး၏။

နာ-၁၃

ဘူရိဒတ္တောတိဿ နာမံ အကာသိ-၌ ဘဝန္တိ တ္ထောတိ
ဘူရိ။ ဘူတာ ရမန္တိ တ္ထောတိ ဝါ ဘူရိ။ ဘဝတိ ဝါ ပညာ
ယတိ ဝါ ဝဇုတိ ဝါတိ ဘူရိ။ မြေနှင့်နှင့်-ရစေ။ ဘူရိ ဝိယာတိ

၁။ နိတိ၊ သုတ္တ။ ၁၃၄-သုတ် ကြည့်။

ဦးဟဲ-ငယခကွံ ဖွဲ-ငယခကွံ ဖျါလကွံ ဟဲ-ငယခကွံ ဟဲ-ငယခကွံ
ငယခကွံ ဟဲ-ငယခကွံ ဦး-ငယခကွံ ဟဲ-ငယခကွံ

၈၀-၀၅

[illegible]

6c-c5

[illegible]

တု-ကို ကု-ပြန်လေသည်။ “ဣဓေဝ တေ နိသိန္နဿ၊ နိယတေ ပဏ္ဏသန္တတေ” (ဇာ၊ ၂။ ၁၅၆)-၌ နိယတေ-ကို မပြန်။
ဘာသကရီ။

နာ-၁၈

“ရမ္မာနိ ဝနစေတျာနိ၊
ရမ္မာ ဟံသုပက္ကဇိတာ။
ဩပုပ္ဖါပဒ္ဓါ တိဋ္ဌန္တိ၊
ပေ၊ က္ခရညော သုနိမ္မိတာ”။-

၌ ဝနစေတိယာနိ-ကို ဝနစေတျာနိ-ဟူသည်။ ပဒုမာကို ပဒ္ဓါ-ဟူသည်။ ဤနှစ်ပါးကား ယ၊ မ-အက္ခရာနှစ်လုံး နှောင်း၍ ဣ၊ ဥ-ကျေသည်။ ပေါက္ခရညော-ကား နေပျဉ်-သို့ ပေါက္ခရဏံ ယော-ကို ပေါက္ခရညော-ဟူသည်။

နာ-၃၄

ကုရုရီ ဟတဆာပါဝ-၌ ဆာပ-ကား ဗာလ-ပုဒ်ဖြင့် ပြီးသည်-ဟူ၏။ လူဟော ဗာလ-ကိုကား သုံသု-ရေး၊ တိရစ္ဆာန်ဟော ဗာလ-ကိုကား ဆာပ-ရေး-ဟူ၍ ဘာသကရီ ဆို၏။ “ပဌမုပ္ပတ္တိကော သုသု၊ ကုရုရီ ဟတဆာပါဝ”-ဟု ဆောင်၏။

၁။ ဆဋ္ဌမုပ္ပ နိသိဒဿ-ဟု ရှိ၍ နိသိန္နဿ-ကို သိ-သျှာ-ဣ-ဟု မူကွဲပြသည်။

၁။ ဤသို့-၆၆။ နိဗ္ဗာန်၊ ရတနာ ။
 ၂။ ဤသို့-လူမီးလင်း ပြည့်စုံပါသည်-၇၀။

ပြည်ထောင်စုအတွက် ။ ငွေကြေး ဖြန့်ဖြူးမှုအတွက် ။ ငွေကြေး ဖြန့်ဖြူးမှုအတွက် ။
ငွေကြေး ဖြန့်ဖြူးမှုအတွက် ။

[illegible]

။ဂဓ ဖြဲ့၍ ယဲ-ငနီတင်ဝံး ။ ဖုန်နီလ ယဲ ဂြိုဟ်ယဲ
 -ယဲ ငနီတင်ဝံး ဖြေလဲးစေ-ဩ ဖွဲ-ဣ ။ ဂြိုဟ်ယဲယဲ ငလ
 ဖြဲယဲ-ဒီစိတ်ယဲ ငနီတင်ဝံး ငယဲနီ၍ ဂြိုဟ်စေ-ဩ ဖွဲ
 ဖွဲယဲဝံ-ဣ ငြိ-နု ငလဲ၍ ငနီယဲ ။ ဒီစိတ်ယဲ ငနီတင်ဝံး
 ဝင-ငနီ

—အထိမ်းလေး နှစ်ခွဲ : ငယ်ဦးနှိုးယုန်လေး
 ထက် နှစ်ယောက် အထိမ်းထိက် နှစ်ခွဲ : ငယ်အောင်လေး
 ၆၀-၆၆

နာ-၅၄

မိတ္တဒ္ဓါနော ဘူနဟုနော နရဿ-၌ မိတ္တ-ရှေး ဒု-ဓာတ်။
ဒု ဟိ သာယံ-ဗ္ဗင်။ ဘူနဟုနော-ကား ဘူနဟစ္စံ ကတံ မယာ
(ဇာ၊ ၂။ ၃၆၉)ကို ရှု။

နာ-၅၅

“သိခိမ္မိ ဒေဝေသု ဝဒန္တိ ဟေ ကေ၊

အာပံ မိလက္ခူ ပန ဒေဝမာဟု။

သဗ္ဗေဝ ဧတေ ဝိတထံ ဘဏန္တိ၊

အဂ္ဂိ န ဒေဝညတရော န စာပေါ”။

ဤဂါထာ၌ မိလက္ခ-ပုဒ် ရှိ၏။ ကထာဝတ္ထု၌ မိလက္ခူသု
အဝိညာတာရေသု-ရှိ၏။ ဋီကာအင်္ဂုတ္တိုရ်- (အံ၊ ဋီ၊ ၂။
၂၆၄)၌ “အရိယသဒ္ဓေါ အမိလက္ခေသုပိ မနုဿေသုပဝတ္တတိ”-
ဟူ၏။ မိလက္ခူသု၊ အမိလက္ခေသု-ကို ရှု၍ မိလက္ခ-ပုဒ်၊
မိလက္ခ-ပုဒ် နှစ်ပါးရှိသည် ဖြစ်ရာ၏။ အဘိဓာန်ဋီကာကို
ပြုသော စတုရဂ်ဗလ အလိုသော်ကား-မိလက္ခ-မကြံ၊ မိလက္ခ-
လျှင် ကြံ၏။ မိလက္ခ-ဓာတ်၊ မိလက္ခ အဗျတ္တသဒ္ဓေ-ပွင့်၍
မိလက္ခန္တိ အဗျတ္တဝါစံ ကရေန္တိတိ မိလက္ခာ။ (ဓာန်ဋီ၊ ၁၈၆)။
တနည်းကား ရာဂဒိမ္မိ အက္ခိမ္မိ ဧတေသန္တိ မိလက္ခာ။ မ-
အစိတ် အ-ကို ဣ-ရေးလေ၍ မလက္ခာမရှိပဲ မိလက္ခာ-ရှိလေ
သည် ဟူ၏။ သဒ္ဓနီတိ (ဓာ။ ၃၉၊ ၂၉၄)ကား မိလက္ခ-
ဟူ၏။

၁။ ဆဋ္ဌမူ (နာ-၈၃)-၌ မိလက္ခေသု-ဟု ရှိ၍ မိလက္ခူသု-
(သျှာ၊ က)ဟု မူကွဲပြသည်။

“သုဘာသိတံ ဥတ္တမ မာဟု သန္တော၊
 ဓမ္မံ ဘဏေ နာဓမ္မံ တံ ဒုတိယံ။
 ပိယံ ဘဏေ နာပိယံ တံ တတိယံ၊
 သစ္စံ ဘဏေ နာလိကံ တံ စတုတ္ထံ”။ (သုတ္တနိ။ ၃၄၄)

သုဘာသိတံ ဓမ္မံ ပိယံ သစ္စံ၊ စကား အင်္ဂါလေးပါး။
 သုဘာသိတံ၊ န ဒုဗ္ဘာသိတံ ပဌမံ-ဟူလိုသည်။ “ယဒညေ
 ပဋိညာဒီဟိ အဝယဝေဟိ နာမာဒီဟိ ပဒေဟိ လိင်္ဂဝစနဝိဘတ္တိ-
 ကာလကာရကာဒီဟိ သမ္ပတ္တိဟိ သမန္နာဂတံ ဝါစံ သုဘာ
 သိတာတိ ပညာပေန္တိ။ တံ ဓမ္မတော ပဋိသေဓေတိ။ အဝယဝါဒိ
 သမ္ပန္နာပိ ဟိ ပေသုညာဒိ သမန္နာဂတာ ဝါစာ ဒုဗ္ဘာသိတာ
 ဟောတိ။ အတ္တနော ပရေသံ စ အနတ္တာဝဟတ္တာ။ ဣမေဟိ
 ပန စတူဟိ အင်္ဂေဟိ သမန္နာဂတာ သစေပိ မိလက္ခဏာသာ
 ပရိယာပန္နာ၊ သဋ္ဌစေတိတာဂီတိကပရိယာပန္နာ ဝါ ဟောတိ။
 တထာပိ သုဘာသိတာဝေ”။ သုတ္တနိပါတ် အဋ္ဌကထာ
 (၂။ ၁၂၄)။

“ဗျုပ္ပတ္တံ စာတုဝဏ္ဏာနံ၊
 ယသ္မိံ ဒေသေ န ဝိဇ္ဇတေ။
 မိလက္ခဒေသော သော ဝုတ္တော၊
 ပုညဘူမိ တတော ပရံ”။ -

၁။ ဆဋ္ဌမုဉ် မိလက္ခ-ရှိ၍ မိလက္ခ-(သိ၊ သျှာ) ဟု မူကွဲ
 ပြသည်။ မိလက္ခ-(က)။

အဘိဓာန် (ဋီကာ၊ ၁၈၆)။ ပါဠိ၊ အဋ္ဌကထာတို့၌ကား စက္ခု-
ပုဒ်သို့ မိလက္ခ-ရှိ၏။ ဆရာပြုကျမ်း၌ကား အပ္ပရဇက္ခ-ပုဒ်သို့
မိလက္ခ-ရှိ၏။ မိလက္ခ၊ မိလက္ခနှစ်ပါးရှိကောင်း၏။

အဇ္ဈေန မရိယာ ပထဝီ ဇနိန္ဒ-၌ အဇ္ဈေနံ-ကို အဓိ-
ဈေး ဣ-ဓာတ်။ ဣ အဇ္ဈယနေ-ဟု ဖွင့်။

ဘူရိဒတ်ဇာတ်ပြီး၏။



စန္ဒကုမာရဇာတ်

နာ-၇၄

စန္ဒကုမာရဇာတ်၌ ရာဇာသိ လုဒ္ဓကမ္မော ကေရာဇာ ပုပ္ဖ
ဝတိယာယံ-၌ ပုပ္ဖဝတိယာ-ပုဒ်။

“ပုနာပရံ ယဒါ ဟောမိ၊

ကေရာဇဿ အတြဇော။

နဂရေ ပုပ္ဖဝတိယာ၊

ကုမာရော စန္ဒသပ္ပယော”။ -

ဟု စရိယာပိဋကပါဠိ (၃၈၉)ရှိရကား ပုပ္ဖဝတိ-ပုဒ်၊ ဤသို့
ပုပ္ဖဝတိ၊ ပုပ္ဖဝတိယာ ပုဒ်နှစ်ပါးကား ပါစိတ္တိ၊ ပါစိတ္တိယံ
ပုဒ်နှစ်ပါးသို့။ နိဿဂ္ဂိ၊ နိဿဂ္ဂိယ ပုဒ်နှစ်ပါးသို့လည်း-ဟူ။
ဗာရာဏသီပြည်ကိုလျှင် စန္ဒကုမာရဇာတ်၌ ပုပ္ဖဝတိ-ဟူ၏။
ဥဒယဘဒ္ဒဇာတ်၌ သုရန္တန နဂရ-ဟူ၏။ စူဠသုတသောမဇာတ်၌
သုဒဿန-ဟူ၏။ သောဏနန္ဒဇာတ်၌ ဗြဟ္မဝဒ္ဓန-ဟူ၏။ ယုဒ္ဓ
ဥယဇာတ်၌ ရမ္မနဂရ-ဟူ၏။ ဤပြည်ကား အမည်ခြောက်ပါး
တိုင်၏။

နာ-၈၅

ဧသောဝ ခဏ္ဍဟာလော၊ ယဇေသံ သုဝကေဟိ ပုတ္တေဟိ-၌
 သုဝကေဟိ-ကို သကေဟိ-ဟု ဖွင့်သည်ကား သက-တွင် သ-ကို
 သုဝ-ရေးသည်-ဟူ၏။ သာမိ-ပုဒ်တွင် သ-ကို သုဝ-ရေး၍
 သုဝါမိ-ဟူသို့။ “န ဟိ နဿတိ ကဿစိ ကမ္မံ၊ ဧတိ ဟတံ
 လဘတေ သုဝါမိ”။ သုတ္တနိပါတ်ပါဠိ ကောကာလိကသုတ်
 (၃၈၃)။ သုဝါမိတိ သာမိ။ အဋ္ဌကထာ (၂။ ၁၉၉)။

စန္ဒကုမာရဇာတ်ပြီး၏။

၁။ ဆဋ္ဌမူ၌ “ဧသောဝ ခဏ္ဍဟာလော၊ ယဇေသံ သကေဟိ
 ပုတ္တေဟိ”-ဟုရှိသည်။ နိတိ၊ သုတ္တ။ ၁၆၁-၌ သုဝ
 ကေဟိ-ကို ထုတ်၍ ၅၁၀-၌ “ဧသော ခဏ္ဍဟာလော
 ယဇေသံ သုဝကေဟိ ပုတ္တေဟိ”-ဟု ထုတ်သည်။

နာရဒဇာတ်

နာ-၁၀၆

နာရဒဇာတ်၌ အဟု ရာဇာ ဝိဒေဟာနံ-၌ အဟု-ကား ဟူဇာတ်၊ အဇ္ဇတနိဝိဘတ်၊ ဤ-ကျေ ဦး-ကို ရဿ၊ အ-ကား အာဂုံတည်း။ ထို့ကြောင့် အာဟု ရှိမူ ပုဒ်ပျက်တည်း။

မိတပုဗ္ဗေ-ကား ပုဒ်ပျက်တည်း။ မှိ-ဇာတ်။ မှိ ဤသ် ဟသနေ-ဟု ဖွင့်။ “ပသန္နမုခ-ဝဏ္ဏောသိ၊ မှိတပုဗ္ဗေ ဘာသသ်”-နှင့် အတူ။ မှိတ၊ မိဟိတ နှစ်ပါးကား ပရိယာယ်။ “ဟသနံ ဟသိတံ ဟာသော၊ မန္ဓော သော မိဟိတံ သိတံ”(အဘိဓာန်။ ၁၇၅)ကို ရှု။

ဇုဏံ ဗျပဟတံ တမံ-၌ ဇုဏု-ကား ရတ္တိ၊ စန္ဒမဏ္ဍလအား ဖြင့် ရတ္တိ တင့်တယ်၏။ ရတ္တိ-ကား နိဿိတ၊ စန္ဒ-ကား နိဿယ။ “ဇော ဂစ္ဆန္တိ”-သို့ နိဿိတကို နိဿယ၌ တင်၍ စန္ဒ-ကို ဇုဏု-ဟူ၏။ ထို့ကြောင့် ဇုဏာယ နိဿယဘူတံ စန္ဒ မဏ္ဍလံ-ဖွင့်၏။ သဒ္ဓနီတိ၌လည်းဇုတ ဒိတ္တိယံ။ ဇောတေတိ စန္ဒ တာရကပဘာဟိ ဒိဗ္ဗတိ ဓိရောစတိတိ ဇုဏာ၊ ရတ္တိ-ဟူ၏။

“ကာဠေ ဝါ ယဒိ ဝါ ဇုဏှေ၊

ယဒါ ဝါယတိ မာလုတော။

ဝါတဇာတာနိ သီတာနိ၊

ဥဘောတ္ထမပရာဇိတာ” - (ဇာ၊ ၁။ ၅) ဌိ-ဇုဏှ-ကား

သမယတည်း။ ဇုသိ ပိတိသေဝနေ-ဟု ဖွင့်။ ဇောသေတိ (လောကဿ) ပိတိ သောမနဿဉ္စ ဥပ္ပါဒေတိတိ ဇုဏှော။ သမယော-ဟူ၏။

နာ-၁၀၇

အလာတဿ ဝစော-ကား န ဂီတေ ကုရုတေ မနော- သို့
အံ-ကို ဩ-ရေးသည်။ ကံ-ပုဒ်။

နာ-၁၂၆

ယံ ယံ ဟိ ရာဇ ဘဇတိ၊ သန္တံ ဝါ ယဒိ ဝါ အသံ-ဌိ
အသံ-ကား အသန္တံ-တွင် နှိ-ကို အံ-နှောင်း အ-ရေး။
သမေတိ အသတာ အသံ-တွင် အသံ-ကား သိ-နှောင်း၊ အသန္တံ-
ဝယ် နှိ-ကို အံ-ရေး။ ဂစ္ဆံ၊ မဟံ-သို့။ အသာ လောကိတ္ထိယော
နာမ-ဟူရာ၌ အသာ-ကား အာ-နှင့် ယော-နှောင်း၊ အသန္တံ-
ဝယ် နှိ-ကို အာ-ရေး။ အာ-နောင် ယော-ကျေ။ ထို့ကြောင့်
အဋ္ဌကထာ အသာ-ကို အသတိယော-ဖွင့်၏။ (ဇာ၊ ၄။ ၁။
၃၀၆)။ အာသကရိ ကား ဘောဂဝတိ-သို့ အသန္တံ-ကို အသတိ-
ရေး၊ အသတိ-ကို ယော-နှောင်း အသာ-ရေးသည်ဟူ၏။

၁။ နိတိ၊ ဇာတု၊ ၂၅၈။ သုတ္တ၊ ၉၃၁-တို့ကြည့်။

၂။ နိတိ၊ ပဒ၊ ၂၃၁-၂။ ၂၃၄-၅-တို့ကြည့်။

နာ-၁၂၇၊၁၂၈

ဗဟိရ သဒ္ဓါကျမ်းတွင် ဒါရ-ပုဒ် ဗဟုဝုဏ်သာ ဟူ၏။
သာသနာတော်၌ကား-

ပရဒါရံ ဝိဝဇ္ဇေယျ၊ ပရဒါရံ န ဂစ္ဆေယျ၊
သဒါရေ ပဿတော သိယံ၊ ဓမ္မေန ဒါရံ ပေါသေန္တိ-
ဟု များစွာ ရှိ၏။

နာ-၁၃၀

ရတ္တိဒိဝေါ စ သော ဒိဗျောမာနုသိံ သရဒေါသတံ-၌
သရဒေါသတံ-၌ သရဒါနံ သတံ သရဒသတံ-ရှိတန်လျက်
ပရောသတံ-ကဲ့သို့ သြ-အာဂုံ လာသည် ဟူလို၏။ သရဒ-ပုဒ်ကား
သံဝစ္ဆရပရိယာယ်။

“ဝဿသံဝစ္ဆရာ နိတ္ထိ၊ သရဒေါ ဟာယ နောသမာ”။-
ဟူ၍ ငါးပုဒ်ကို သံဝစ္ဆရပရိယာယ်-ဟူ၏။ အဘိဓာန်(၈၁)။
တနေနှင့် တညဉ့်အခါကိုရတ္တိ-ဟူ၍သာ ဆိုသည်လည်းရှိ၏။
ဒိဝသ ဆိုသည်လည်းရှိ၏။ ရတ္တိဒိဝ-ဟု ဆိုသည်လည်းရှိ၏။

“ယာနိ ပညာသဝဿာနိ၊
မနုဿာနံ သ ပိဏ္ဍိတော။
ဧကော ရတ္တိဒိဝေါ တေန၊
မာသေကော တံ သရတ္တိယော”-(ပရမတ္ထဝိနိစ္ဆယ။

၂၁၀)-၌တံ သရတ္တိယော မာသော-ကိုရူ။

၁။ နိတိ၊ ပဒ။ ၁၃၁-၂-ဘို့ကြည့်။

“ယံ မနုဿံ ဝဿသတံ၊

တဒေကော ဒိဝသော ကတော။

တေန သံဝစ္ဆရေနာယ၊

တာဝတိံသေသု ဒေသိတံ” - (၎င်း။ ၂၁၃) -

ကော ဒိဝသော-ကို ရှု။ ရတ္တိဒိဝေါ စ သော ဒိဗျော-၌ကား
ရတ္တိဒိဝေါ-ကို ရှု။

နာ-၁၄၄

သုတောန ဂါထာ တဝ ဘာသိတာ ဣသေ၊ တံ နောသိ
သရဏံ ဣသေ-၌ ဣသေ-ကား “တုမ္မေဟိ ပြဟေ ပကတော၊
(ဇာ၊ ၂။ ၃၃၆) ဥဋ္ဌေဟိ ကတ္တေ တရမာနော၊ (ဇာ၊ ၂။ ၃၁၅)၊
ပဋိဂ္ဂဟဏမဟာမုနေ”။ ဤပါဠိတို့၌ ပြဟေ၊ ကတ္တေ၊ မုနေ-ပုဒ်တို့
ကဲ့သို့ အာလုပ်ပုဒ်တည်း။ ပြဟေ-အစရှိသော အာလုပ်ပုဒ်တို့တွင်
မုနေ-ပုဒ်သော်ကား အာလပနလည်းရှိ၏။ ဆဋ္ဌန္တလည်းရှိ၏။

“ယဿတ္ထိ သုဂတေ သဒ္ဓါ၊

ယော ဝါ ပိယော မဟာမုနေ။

ဗုဒ္ဓမာတုဿ သက္ကာရံ၊

ကရေန္တု သုဂတောရဿ”။ (အပ၊ ၂။ ၂၁၉)

“သုတော ဗျာကရဏံ သေဋ္ဌံ၊

သုမေဓဿ မဟာမုနေ”။ (အပ၊ ၂။ ၆၉)

၁။ အပ၊ ၁။ ၁၇၂-၌ မဟာမုနိ-ဟု ရှိသည်။ သို့သော်
နီတိ၊ ပဒ။ ၂၄၄-ကြည့်ဦး။

။ “ဝိကက ငန့်စွတ္တ ငပေစွတ္တ ဟန့်စွတ္တ

၂. စာအုပ်တိုက်၊ ကျောင်းတိုက်၊ ဂန္ထဝင်တိုက်

॥ နာဂပိဗယ ငါးဝဝ ဝုဗယ နှစ်

၂၆၆၆၆၆၆၆ ၆၆၆၆၆၆၆၆ ၆၆၆၆၆၆၆၆

ၥၥ- ပိဗ္ဗေဇ္ဇာနိ ငထက နိဝါပိနံ။

။:၁၁-၁ ယု-ဣ ခယဉ္ဇိယဉ္ဇိဂဏဉ္ဇ-ဓိဓဉ္ဇိယ ယ၁

၂၅၀-ငန်

။ ခွဲစိတ်-ကုသစီမံခန့်ခွဲမှု နှစ် ၂၀၁၁-၂၀၁၂ ခုနှစ် နှစ်စာ အစီရင်ခံစာ

၄၅၄-၄၅၅

။ ဒွဉ်ယဝ်ၵ်း-ငဉ်ခဉ်း ခွဉ်ယဝ်ၵ်း

॥ ဣန္ဒြိယ-ဇာတိစုံ ဩ-ကမ္ဘာလွှတ် ॥ ဣန္ဒြိယ-ဇာတိစုံ နှစ်သက်.

[illegible]

-ကထာဝရဗိမ္ဘာ-လောကီ-ဝေဒနာပုဂ္ဂိုလ် လောကီ ဝေဒနာ

-ငို့ထွက်ခပ်စေ့

26c-c5

ფრანსუა

(အလင်္ကာ ဋီကာသစ်၊ ၃၅၇-ဂါထာဖွင့်)။ ဤသို့လာ
သော ကဝိဝစန-၌ သေရန္တတိ-ပုဒ်ရှိရကား၊ ဣရန္တတိ-လျှင်
ရှိလိုရာအံ့ သတည်း။ ဤရန္တတိ-ကား ပုဒ်ပျက် ။

ဂါထာ နက်ကား-ဂီတဿရေန၊ သီချင်းသံဖြင့်။ ဥပကဓိယ၊
အနီးသို့ ဆောင်၍။ ဝိဝသဉ္စ၊ အလိုမပါသော။ ကရိံ၊ ဆင်
ပြောင်ကိုကဲ့သို့။ နေတ္တရသ္မိဗန္ဓံ၊ မျက်စိ တည်းဟူသော ကြိုးဖြင့်
ချည်အပ်သော။ မံ၊ ငါ့ကို။ ကရဂ္ဂဟေန၊ လက်၌ ကိုင်သော
အားဖြင့်။ ယာ၊ အကြင် သတို့သမီးသည်ကား။ တာဒိသေ ဒုက္က
ရေပိ၊ ထိုသို့ ပြုခဲ့စွာသော အမှု၌လည်း။ ဝိနိယောဇယံ၊ တိုက်
တွန်း၏။ သာ ဣရန္တတိ၊ ထိုသို့သော ဣရန္တတိမည်သော နဂါး
သမီးကို။ အဇ္ဇ၊ ယခုသော အခါ၌။ မယာ၊ ငါသည်။ ဝိဓိနာ၊
အစီရင်ဖြင့်။ အဓိဂတာ၊ ရအပ်ပြီ။

၁။ ဤရန္တတိကား (မြ)။ ကမ္ဘာအေး-မူ အလင်္ကာဋီကာသစ်၌
သေရန္တတိပင် ရှိ။ ဆဉ္စမူ ဇာ၊ ၂-နှင့် ဇာ၊ ၆။ ၇-၌ကား
ဣရန္တတိ-ဟု ရှိသည်။

၂။ ချုပ်အပ်သော။ (မြ)

၃။ ဂီတဿရေန ဥပကဓိယ နေတ္တရသ္မိဗန္ဓံ ကရဂ္ဂဟေန ဝိဝသဉ္စ
ကရိံ ဣဝ ဂီတဿရေန ဥပကဓိယ နေတ္တရသ္မိဗန္ဓံ ကရဂ္ဂ
ဟေန ဝိဝသဉ္စ မံ ယာ တာဒိသေပိ ဒုက္ကရေ ဝိနိယောဇယံ၊
သာ ဣရန္တတိ မယာ အဇ္ဇ ဝိဓိနာ အဓိဂတာ။ အလင်္ကာ
ဋီကာသစ်၌ ဤအစဉ်အတိုင်း အနက်ပေး၍ ဝိဓိနာကို ဘာ
ဂျေန-ဟု ဖွင့်သည်။ ညောင်တုန်း စံကျောင်း အလင်္ကာ
နိဿိလည်း ကြည့်လေ။

နာ-၁၇၀

မသက္ကသာရံ ဝိယ ဝါသဝဿ-၌ ဝသု+ဩကသာရံ-ခဲ။
 ဩ-ကို အ-ရေး။ ဥ-ကို ချေ။ က-ဒွေဘော်၊ ဝ-ကို မ-ပြု။
 မသက္ကသာရံ တိရတနဉ္စရံ။ ဘာသကရီ။

နာ-၁၇၁

အဝေတ္ထ ယက္ခော အဝိကမ္ပမာနော-၌ အဝေတ္ထ-ကား
 အာ-ပုဗ္ဗ ဝေ-ဓာတ်၊ ဝေ သာရမ္ပကရဏေ-ဖွင့်။

“သုတ္တတန္တိ သုမဓရံ၊ ရာမဏေယျံ အဝါဒယိ”၊

သော မံ ရဂ်မှိ အဝေတိ၊ သရဏံ မေ ဟောဟိကောသိယ”။

(ဇာ၊ ၁။ ၆၈)-၌ အဝေတိ-သို့၊ ထိုအဝေတိ-ကို သင်္ချေ-
 ဖွင့်။ “အနုနာမော ဣတိ မ ဝှယန္တိ”- (ဇာ၊ ၂။ ၂၈၁)
 ၌လည်း မံ အဝှယန္တိ-ဟုခွဲ၍ အဝှယန္တိ-ကို အာ-ပုဗ္ဗ ဝေ အဝှ
 ယနေ-ဟုဖွင့်။

နာ-၁၇၂

ယေ တံ ဇိနန္တော ဟရေ အက္ခရတ္ထော-၌ ယေ-ကား
 နိ-ကို -ပြု။ ထို့ကြောင့် ယေ-ကို ယာနိ-ဖွင့်၏။ ယာ ပုဗ္ဗေ
 ဗောဓိသတ္တာနံ-တွင် ယာ-ကား နိ-ကို အခ-ရေးသည် ဟူ၏။
 ကစွည်းကား နိ-ကျေ။

နာ-၁၇၃

နဇ္ဇာယော သပ္ပတိတ္ထာယော-ကို ရှ၍ ကစွည်း၌ နဒိသဒ္ဓါ-
 အစိတ်ကို ယော နှောင်း ဇော-ရေးသည် မပြု။

နာ-၁၈၃

စာဟူသမျှကား အလေသိ ယက္ခောနရဝီရိယသေဠ်-ဟု ရှိ၏။ သဒ္ဓနီတိ(သုတ္တ။ ၁၀၆၇)-ကား “အလေသိ ယက္ခော နရဝီရိယသေဠ်”-ဟု ဆောင်၏။ ဂါထာဆန်းကို လိုက်မှုကား သဒ္ဓနီတိ ဆောင်သည် သင့်နှိုး၏။

နာ-၁၈၆

အာမာ ယဒါ သာပိ-၌ “အာမ အဟံ ဒါသိတံ ပဋိဇာနာတိတိ အာမာ။ ယတ္ထ ဒါသော အာမဇာတော”။ (ဇာ၊ ၁။ ၁၀) ကိုရှု။

နာ-၁၈၈

ဝန္တု-ပစ္စည်းကား အ, အာ, ဣ, ဤ, ဥ-အန္တဝါးလုံးနောင်သက်ရာ၏။ မန္တု-ပစ္စည်းကား ဣ, ဤ, ဥ-အန္တ သုံးလုံးနောင်သက်ရာ၏။ ဣမန္တု-ပစ္စည်းကား အ, ဣ-အန္တနှစ်လုံးနောင်သက်ရာ၏ ဟူရကား တံ တတ္ထ ဂတိမာ ဌိတိမာ၊ မတိမာ အတ္ထဒသိမာ။ သင်္ခါတာ သဗ္ဗဓမ္မာနံ-၌ အတ္ထဒသိမာ-ကား ဤ-နောင်မန္တု။ ဂတိမာ-စသည်ကား မန္တု၊ ဣမန္တု-နှစ်ပါး ဆံ၏။ “သောစတိ ပုတ္တေဟိ ပုတ္တိမာ” (သုတ္တန်။ ၂၈၄) “စန္ဒိမာ သရဏံ ဂတော” (သံ၊ ၁။ ၄၈) တို့၌ကား ဣမန္တု။ “ဓတ္ထိယော ဇာတိသမ္ပန္နော၊ အဘိဇာတော ယသသိဝါ”-၌ ဤနောင် ဝန္တု။

၁။ နီတိ၊ သုတ္တ။ ၇၉၂-ကြည့်။ ဆဋ္ဌမူ ဇာ၊ ၁။ ၂၉၀-၌ ကား ယသသိမာ-ဟု ရှိသည်။

သူရတော သခိလော မုဒု-၌ “သောဘဏေ ကာယိကဝါစ
သိကကမ္မေ ရတောတိ သူရတော၊ ဥကာရဿ ဒီသံ ကတွာ”။
ဒိကာအင်္ဂုတ္တိရ် (အံ၊ ဋီ၊ ၂။ ၃၀၉။ ဒီ၊ ဋီ၊ ၂။ ၂၀)။

နာ-၁၉၁

ပါဝေက္ခိ အန္တေပုရံ-၌ ဝိသ-ဓာတ်ကို ဤ-နှောင်းသော်
ဝေက္ခ-ရေး။

နာ-၁၉၅

ထေယျော ရာဇဝသတိ-၌ ဘောန္တော အယျော-အတူ။
အယျော-သဒ္ဒါကား အာလုပ်တည်းဖြစ်မှုကား ကေဝုဏ်၊ ဗဟုဝုဏ်
နှစ်ပါး ရှိရာ၏။ ကတ္တားတည်းဖြစ်မှုကား ကေဝုဏ်သာ။

နာ-၁၉၆

သဗ္ဗာနိ အဘိသမ္ဘောန္တော-ကို ကရောန္တော-ဟု ဖွင့်၏။
ကရောန္တောကိုကား နိပ္ပါဒေန္တော-ဟုလိသည်ဟု သဒ္ဒနီတိ(ဓာ။
၉၄)။

နာ-၁၉၇

အာကပ္ပံ သရကုတ္တိံ ဝါ-၌ ကရ-ကို ကု-ပြု။ တိ-ပစ္စည်း။
ကရဏံ ကုတ္တိ၊ သရဿ ကုတ္တိ သရကုတ္တိ-ဟူ၏။

ဘာဝံ ကုဗ္ဗေထ ပဏှိတော-၌ ဘာဝံ-ကို အဇ္ဈာသယံ-ဟူ
၏။ “ထိနံ ဘာဝေါ ဒုရာဇာနော” (ဇာ၊ ၁။ ၁၅)ဟူသို့။

နာ-၂၀၀

ပတိဿတိ ဂုရုနော အာဏံ သမ္ပတိစ္ဆတိတိ ပတိဿော။

၁။ ဆဋ္ဌမုဉ် အဓိပ္ပါယ်-ဟု ရှိသည်။

နာ-၂၀၂

ကုမ္ဘမိ ပဉ္စလံ ကုရိယာ-ကို ကုမ္ဘမိပိ+အဉ္စလံ ကုရိယာ-ဟု
 ခဲ့။ ကုမ္ဘမိ ပဉ္စလံ ကရိယာ-ကား ပုဒ်ပျက်။ သဒ္ဓန္တိတိ(ဓာ။
 ၂၇၃)။

နာ-၂၀၃

အာရာယေတိ ရာဇာနံ၊ ပူဇံ လဘတိ ဘတ္တုသု-၌ ရာဇာနံ-
 ကား အံ-ကို အာနံ-ရေးသည်မဟုတ်၊ ရာဇနံ-မှ ရုပ်ပြီး
 အထူး။ စတုတ္ထိ နံ-ဝိဘတ်။ ထို့ကြောင့် အာရာယေတိ-အယှဉ်
 သမ္ပဒါန်။ ဘတ္တုသု-ကား ဘတ္တာရေသု-မှရုပ်ထူးတည်း။ “မာ
 ထာပိတူသု ပဏ္ဍိတာ”-(အံ၊ ၁။ ၁၃၁။ ဣတိဝုတ်။ ၂၆၉)
 ဟူသို့။

နာ-၂၁၇

မာ စ ဝသံ အသတိနံ နိဂစ္ဆေ-၌ အသတိ-ကား မဟတိ-
 သို့ သန္တိ-သဒ္ဓါ ဤ-ပစ္စည်း။ န သတိ အသတိ-ဟု ပြု။

နာ-၂၃၅

“သဘာယဉ္စ သဘာ စာထ”- အဘိဓာန်(၂၁၀) ဟူရကား
 ဩရောပိယ ဓမ္မသဘာယ မဇ္ဈေ-၌ ဓမ္မသဘာယမဇ္ဈော-ကား
 သမာသ်သော်လည်း ဖြစ်ရာ၏။ ဝါကျသော်လည်း ဖြစ်ရာ၏။

“အာကဗ္ဗိတေကသတရာဇပုရက္ခတော ယော၊

ဓမ္မေန အာသနမလံ ကုရုတေ ဇိနောဝ။

သော အဿဝါလ မဝလဗ္ဗိယ ဒါနိ နိတော၊

ယက္ခေန လောကတိလကော ကုရုတေ ကိမေကော”။

(အလင်္ကာဋီကာသစ်၊ ၃၆၁-ဂါထာဖွင့်)။

ယော ဝိဓုရော၊ အကြင် ဝိဓုရပညာရှိသည်။ ဇီနောဝ၊ ရှင်တော်
ဘုရားကဲ့သို့။ ကေသတရာဇပုရက္ခတော၊ တရာတယောက်သော
မင်းတို့သည် ခြံရံအပ်လျက်။ ဓမ္မေန၊ တရားစကားဖြင့်။ အာသနံ၊
နေရာပွဲကို။ အလံကုရုတေ၊ တန်ဆာဆင်ပေတတ်၏။ လောက
တိလကော၊ လူတကာတို့ မှန်ကူသဘွယ် ဖြစ်ထသော။ သော၊
ထိုဝိဓုရပညာရှိသည်။ ယဒက္ခန၊ ပုဏ္ဏကဘိလူးသည်။ အာကမ္မိတော၊
ငင်ရှာလေလျက်။ နိတော၊ ဆောင်အပ်လေသည်ဖြစ်၍။ ဒါနိ၊
ယခုအခါ၌။ အဿဝါလံ၊ မြင်းမြီးကို။ အဝလမ္ဗိယ၊ ဆွဲလျက်။
ကော၊ တယောက်အထီးတည်း။ ကိံ၊ အဘယ်အမှုကို။ ကုရုတေ၊
ပြုတတ်အားလေသနည်း။

“ယက္ခာ မစ္စကရက်ကင်္ကနဓရာ ယေ နိမ္မိတာ ပုဏ္ဏကေ-
နုတ္တံသီကတပါဏိပလ္လဝဓရာ ဟာရိကတန္တောရဂါ။
လိတ္တာ လောဟိတကုက္ကမေဟိ ဝိဓုရေနတေ ပိဝန္တော ဝသာ-
မဇ္ဇံ သီသကပါလပါတိဟိ၊ ပုရေ ဓုတ္တာ ဝိယောပေက္ခိတာ”။
အလင်္ကာဋီကာသစ်၊ ၃၆၅-ဂါထာ ဖွင့်။

ပုဏ္ဏကေန၊ ပုဏ္ဏကဘိလူးသည်။ နိမ္မိတာ၊ ဖန်ဆင်း၍ ဖြစ်ကုန်
ထသော။ ယေယက္ခာ၊ အကြင် ဘိလူးတို့သည်ကား။ မစ္စက-
ရက်ကင်္ကနဓရာ၊ လူ၏ လက်ရိုးတည်းဟူသော လက်ကောက်တန်
ဆာကိုလည်း ဆင်ကုန်၏။ နုတ္တံသီကတပါဏိပလ္လဝဓရာ၊ ဦးထိပ်ပန်း
ကဲ့သို့ ပြုအပ်သော လူတို့လက်ဝါးတည်းဟူသော ပန်းညွန့်ကို
လည်း ဆင်ကုန်၏။ ဟာရိကတန္တောရဂါ၊ ပုလဲသွယ်ကဲ့သို့ ပြုအပ်
သော လူတို့၏ အဦတည်းဟူသော မြေခွေကိုလည်း ဆောင်

ကုန်၏။ လောဟိတကုန်မေဟိ၊လူတို့၏ အသွေးတည်းဟူသော
မာလာကျီကြူ နံသာရည်တို့ဖြင့်လည်း။လိတ္တာ၊လိမ်းကျံကုန်၏။
ဝဿမဇ္ဇ၊လူတို့၏ အဆိတည်းဟူသောသေရည်ကိုလည်း။ သီသ
ကပါလပါတိဟိ၊လူတို့၏ ဥက္ခောင်းခံတည်းဟူသော သေခွက်တို့
ဖြင့်။ ပုရေ၊မျက်မှောက်၌။ ပိဝန္န၊သောက်ကုန်၏။ တေ၊
ထိုဘီလူးတို့ကိုသော်လည်း။ ဝိဓုရေန၊ဝိဓုရပညာရှိသည်။ ဓုတ္တာ
ဝိယ၊ပြည်၌ သေသောက်ကြူးတို့ကဲ့သို့။ ဥပေက္ခိတာ၊လျစ်လျူရှု
လေသလျှင်ကတည်း။

“ဇေန္တိသု ကေသရိကရီသုပိ ဝေဠုယန္တေ၊
နာဂေ နဂံ မဒဂဇေ ဝိယ ဝေဠုဂုမ္မံ။
ယက္ခေ ဝိစာလယတိ နော စလိ ဤသကမ္ပိ၊
သန္တိ ဂတောဝ ဝိဓုရော မဓုရာပိ ဘာဝါ”။
(အလင်္ကာဋီကာသစ်၊၃၆၇-ဂါထာဖွင့်)။

ကေသရိကရီသု၊ ပုဏ္ဏကဘီလူး ဖန်ဆင်းအပ်သော ကေသရာ
ခြင်္သေ့မင်း ဆင်ပြောင်တို့သည်။ ဇေန္တိသုပိ၊ လာလတ်ကုန်
သော်လည်းကောင်း။ နာဂေ၊ နဂါးကြီးသည်။ဝေဠုယန္တေ၊
ကိုယ်တော်အလုံးကို ရစ်ပတ်လတ်သော်၎င်း။ မဒဂဇေ၊ မုယစ်
သော တောဆင်သည်။ ဝေဠုဂုမ္မံ ဝိယ၊ ဝါးခြုံကြီးကို လှုပ်
ဘိသကဲ့သို့။ ယက္ခေ၊ ပုဏ္ဏကဘီလူးသည်။ နဂံ၊ကာလာဂရိ
တောင် အလုံးကို။ ဝိစာလယတိ၊ လှုပ်လှည့်ငြားသော်လည်း။
ဝိဓုရော၊ ဝိဓုရပညာရှိသည်ကား။ သန္တိ ဂတောဝ၊ ငြိမ်သက်စွာ
စျာန်သမာပတ်ချမ်းသာသို့ ရောက်သကဲ့သို့။ မဓုရာ ဘာဝါပိ၊

ကြပတေ့ ကောင်းသော သဘောအားဖြင့်လည်း။ ဤသ-
ကမ္မိစိုးစဉ်းငယ်မျှလည်း။ နော စသိ၊ မတုန်လှုပ်သလျှင်ကတည်း။

“သ ပုဏ္ဏကေနာဟဋ္ဌနေကဘိ သနေ-

သ္မဟော နဋ္ဌေနေဝ သုနိစ္စလောစလာ။

နိပါတိတော တေန အဝံသိရော ပတံ၊

အသန္တသံ တံ မိနိ ဒိဋ္ဌိယဋ္ဌိယာ”။

(အလင်္ကာဒ္ဓိကာသစ်။ ၃၆၆-ဂါထာဖွင့်)။

သော၊ ထို ဝိဓုရပညာရှိသည်ကား။ နဋ္ဌေနေဝ၊ အထူးထူးပြ-
သော မျက်လှည့်သည်ကဲ့သို့။ ပုဏ္ဏကေန၊ ပုဏ္ဏကဘိလူးသည်။
အာဟဋ္ဌနေကဘိ သနေသု၊ ဖန်ဆင်း၍ဖြစ်သော များစွာသော
ကြောက်ဖွယ်တို့၌။ သုနိစ္စလော၊ လှန်မစောက် မတုန်မလှုပ်
ဖြစ်လျက်။ တေန၊ ထိုပုဏ္ဏကဘိလူးသည်လည်းကောင်းလျှင်။
အစလာ၊ ကာလာဂိရိတောင်ထိပ်မှ။ နိပါတိတော၊ ချလိုက်
သည်ဖြစ်၍။ အဝံသိရော၊ ဥက္ခောင်း စောက်ထိုး။ ပတံ ပတန္တော၊
ကျလျက်။ အသန္တသံ အသန္တသန္တော၊ မထိတ်မလန့်။ တံ၊
ထိုကာလာဂိရိတောင်ကို။ ဒိဋ္ဌိယဋ္ဌိယာ၊ မျက်စိတည်းဟူသော
ဝါးလှင်ကန်ဖြင့်။ မိနိ၊ ချင့်တုက်နိုင်လေ၏။ အဟော၊ ဩအံ့ဘွယ်-
သရဲလျှင် ဖြစ်စွာတကား။

ဤဂါထာတို့ကား ကဝိဝစန-တို့တည်း။

ဝိဓုရဇာတ်ပြီး၏။

ဝေဿန္တရာဇာတ်

နာ-၂၄၂

ဝေဿန္တရာဇာတ်၌-

“စတုဒ္ဓိပေါ မဟာမေဃော၊

တာဝဒေဝ ပဝဿထ။

တဒါ ဟိ ဇာတကံ ဗုဒ္ဓေါ၊

ဝေဿန္တရ မဒေသယိ”။-

ဟု အပဒါန်ပါဠိ (အပ၊ ၁။ ၁၆၂) ရှိရကား မဟာမေဃော
ဥဋ္ဌဟိတော-၌ မဟာမေဃော ဟူသည်ကား လေးကျွန်းလုံးရှာ
သော မိုးတည်း။

နာ-၂၄၄

ဝရဝဏ္ဏာဘေ-ကား ကညေ-သို့ သ-နောင် ဧ-ပြု။

နာ-၂၄၅

ပုတ္တံ လဘေထ-ကို လဘေယျံ-ဟု ပဌမပုရိသ်ကို ဥတ္တမ
ပုရိသ် ပြန်။

စိတြဂ္ဂဠေရုဿိ တေ-၌၊ စိတြ+အဂ္ဂဠ+ဥရုဿိတေ-ခွဲ။
ဥ-ကို ဧ-ရေး။ နဠော ရာဇာ ဇနေသဘော၊ ရထေသဘော-

တို့နှင့် အတူတူဟု ဘာသကရိ ဆို၏။ ရထဿုဗ္ဗာဟနေ ဥသ
ဘော ဝိယ ရဇ္ဇေရဿ ဥဗ္ဗာဟနေ သမတ္ထောတိ ရထေသဘော၊
ရထ+ဥသဘော-ဟု ခွဲလိုသည်။ ရထိ+ဥသဘော-ဟု ခွဲ၍
လုတ္တေသဒ္ဒါအစွမ်း နောက် ကျေ၍ ရှေး သေဝဏ် ရောက်၏-
ဟူသည်နှင့် မတူကြ။

တတ္ထ အသံ မဟေသိယာ-ဟုစာဟူသမျှ ရှိ၏။ တတ္ထသံ
မဟေသိယာ-လိုသည်။ ဤအသံ-ကား အသ-ဓာတ်ကို ယျော
မိ-နှင့် အကွ ရေးသည်။ နှစ်ပါးစုံ-သဒ္ဒနိတိ။ (နိတိ၊ သုတ္တ။
၃၅၊ ၉၉၉။)

စာပေါ၊ စာပံ-ဟု ပုံလိင်္ဂ နပုံလိင်္ဂ ရှိကောင်း၏။ ဤ၌
“စာပံဝ လိက္ခိတံ သမံ”။ ဝိဓုရ၌ “စာပေါဝုနုဒရော အသံ”
(ဇာ၊ ဌ၊ ၇။ ၁၉၉)။ အဘိဓာန်လည်း “ဣဿာသော ဓနု

၁။ ဆဋ္ဌမူ၌ တတ္ထသံ မဟေသိ ဝိယာ-ဟု ရှိသည်။ “တတ္ထ
အသံ မဟေသိယာ”-(သီ၊ သျှ၊ ၁၊ ၃) ဟု မူကွဲပြသည်။ နိတိ၊
သုတ္တ။ ၉၉၉-၌လည်း သိ-ဿျာ-ဣ-တို့နှင့် အတူ ရှိသည်။
အဋ္ဌကထာ၌ ဝိယာ-၏ အနက်အဖွင့်ကို မတွေ့ရသိယာ
လည်း ဤ၌ မလျော်။ ထို့ကြောင့် “တတ္ထ အသံ မဟေ
သိယာ”-ပင် ပါ၌ဟောင်းဖြစ်ရာသည်။ နိတိ၊ သုတ္တမာလာ
နိဿယ၌လည်း “မဟေသိယာ၊ ဧဘုရားသည်”-ဟု အနက်
ပေးသည်။ “ပုပ္ဖဝတီ၊ ပုပ္ဖဝတိယာ၊ ပါစိတ္တိ၊ ပါစိတ္တိယ”-တို့
ကဲ့သို့ မှတ်သင့်၏။

ကောဒဏှံ၊ စာပေါ နိတ္တိ သရာသနံ” (၃၀၈)ဟူ၏။ ဣတ္ထိ
လိင်ကား မရှိကောင်း။

နာ-၂၄၈

ကရေန္တိ ပုရံ ပဒက္ခိဏံ ကုရုမာနေ-ဟူ၏။ ဝေဿန္တရာဉ္စ
“တေန ဝုတ္တံ” ဟူ၍ဆောင်သော ဂါထာကား စရိယာပိဋက
ပါဠိတည်း (၃၉၂)။ ထို့ကြောင့် ထိုပါဠိ ရှိတိုင်းဆိုလိုသည်။
ပုရံ ပဒက္ခိဏံ-လိုလျက် ဂါထာဆန်းအားဖြင့် နိဂ္ဂဟိတ်ကျေ၍
ပုရ ပဒက္ခိဏံ-သာရှိသည်။

“ဇာတောမိ ဝေဿဝိထိယံ၊ တသ္မာ ဝေဿန္တရော အဟံ”-ဟု
စာဟူသမျှရှိ၏။ စရိယာပိဋက၌ “ဇာတောတ္ထ ဝေဿဝိသိခါယံ၊
တသ္မာ ဝေဿန္တရော အဟံ”-ဟူရှိ၏။ အဋ္ဌကထာလည်းဇာတောတ္ထ
ကို ဇာတော+တ္ထေ-ဟု ခွဲ၏။ ဇာတောမိတိ ပါဠိ-လည်း
ဟူ၏။ “တသ္မာဝေဿန္တရော အဟန္တိ ယသ္မာ ဝေဿဝိသိခါယံ
ဇာတော၊ တသ္မာ ဝေဿန္တရော နာမ အဟောသိ”-ဟုဖွင့်၏။
အဟံ-ကို အဟောသိဟူလိုသည်။ “အဟောသိ” နှ ခေါ
အဟမတိတမဒ္ဒါနံ”-၌ အဟောသိကဲ့သို့။ အဟံ-ဟု ကတ္တာ
ဆောင်။ အဇ္ဇတနီဝိဘတ် ဣ-ကို ဥ-ရေး။ “ဣ ဥ က္ကစိ”-ဟု
သဒ္ဒနိတိ(သုတ္တ။ ၁၀၅၄)၌ သုတ်အသီး တည်၏။

၁။ ဆဋ္ဌမူ စရိယာ၊ ၇၉-၌ တသ္မာ ဝေဿန္တရော အဟူတိ
- - - ဝေဿန္တရော နာမ အဟောသိ-ဟု ရှိသည်။

[illegible]

(၁၀) ထေယသီလသီလကဗ္ဗံ ဖွားမြင်စဉ်ကပင် ။ ဖွားမြင်
 ကြိုက်စရာ ခွဲစားခြင်းမရှိ ။ ဖွားမြင်က ပွားပြုငါးကပ်သော ဦးနှောက်
 နှင့် ငါးကပ်သော ငွေ့လင်-နှစ် ဦးပင် ။ နှစ်လုံးစလုံး စ နှစ်
 စ လုံးစလုံး-ပေးခြင်းမရှိ ။ ဦးနှောက်ကြီးနှင့် ငွေ့လင်
 ပွားပြုငါးကပ်သော လေးယောက် ဦးနှစ်လုံးစလုံး ။ ငွေ့လင်
 ပွားပြုခြင်း ။ ဦးနှောက်ကြီးနှင့် ငွေ့လင် လေးယောက်
 ဦးနှစ်လုံးစလုံး ။ ငွေ့လင် ပွားပြုခြင်း ။ ငွေ့လင်
 ပွားပြုခြင်း ။ ငွေ့လင် ပွားပြုခြင်း ။ ငွေ့လင် ပွားပြုခြင်း ။

ဟ- ထိုသို့ ဟောပြော၍ နိဗ္ဗာန်သို့ ဝင်ရောက် နေသောအခါ
 ။ဗုဒ္ဓ သို့မဟုတ် ငါတို့၏ နာမဂ္ဂဗျူဟာ ဟူ၍
 ။ဗုဒ္ဓ-ဗျူဟာ-ဟူ၍ ဟောပြော၍ နိဗ္ဗာန်သို့ ဝင်ရောက်
 ။ဗုဒ္ဓ-ဗျူဟာ-ဟူ၍ ဟောပြော၍ နိဗ္ဗာန်သို့ ဝင်ရောက်

ဗုဒ္ဓ-ဗျူဟာ

။(ဗုဒ္ဓ ။င ။ဗုဒ္ဓ)

။ဗုဒ္ဓ-ဗျူဟာ ဟူ၍ ။ဗုဒ္ဓ-ဗျူဟာ ဟူ၍
 ။(ဗုဒ္ဓ ။င ။ဗုဒ္ဓ)

။ထိုသို့ ဟောပြော၍ နိဗ္ဗာန်သို့ ဝင်ရောက် နေသောအခါ
 ။ဗုဒ္ဓ သို့မဟုတ် ငါတို့၏ နာမဂ္ဂဗျူဟာ ဟူ၍
 ။ဗုဒ္ဓ-ဗျူဟာ-ဟူ၍ ဟောပြော၍ နိဗ္ဗာန်သို့ ဝင်ရောက်
 ။ဗုဒ္ဓ-ဗျူဟာ-ဟူ၍ ဟောပြော၍ နိဗ္ဗာန်သို့ ဝင်ရောက်

။ထိုသို့ ဟောပြော၍ နိဗ္ဗာန်သို့ ဝင်ရောက် နေသောအခါ
 ။ဗုဒ္ဓ သို့မဟုတ် ငါတို့၏ နာမဂ္ဂဗျူဟာ ဟူ၍
 ။ဗုဒ္ဓ-ဗျူဟာ-ဟူ၍ ဟောပြော၍ နိဗ္ဗာန်သို့ ဝင်ရောက်
 ။ဗုဒ္ဓ-ဗျူဟာ-ဟူ၍ ဟောပြော၍ နိဗ္ဗာန်သို့ ဝင်ရောက်

ဗုဒ္ဓ-ဗျူဟာ

။(ဗုဒ္ဓ) နိဗ္ဗာန်သို့ ဝင်ရောက် နေသောအခါ
 ။ဗုဒ္ဓ သို့မဟုတ် ငါတို့၏ နာမဂ္ဂဗျူဟာ ဟူ၍
 ။ဗုဒ္ဓ-ဗျူဟာ-ဟူ၍ ဟောပြော၍ နိဗ္ဗာန်သို့ ဝင်ရောက်
 ။ဗုဒ္ဓ-ဗျူဟာ-ဟူ၍ ဟောပြော၍ နိဗ္ဗာန်သို့ ဝင်ရောက်

ဗုဒ္ဓ-ဗျူဟာ

၊တၢ်ဒေသ ဗဲဇုာ် ငေဝ် ၊ ။ ဂျိး ၊ ဂြိလၢလၢယုဂီ (၅၅
 ။ ၁၈) ဖွဲန့ဉ် ဂြိလၢ ။ ယၢ်ဟံး ဗဲဇုာ် ။ ဝဲဇုာ်
 'ယၢ်ဟံး' ဝဲဇုာ် 'ဗဲဇုာ်' ဝဲဇုာ် 'ဗဲဇုာ်' ဝဲဇုာ် 'ဗဲဇုာ်' ဝဲဇုာ်
 - 'ယၢ်ဟံး' ဝဲဇုာ် 'ဗဲဇုာ်' ဝဲဇုာ် 'ဗဲဇုာ်' ဝဲဇုာ် 'ဗဲဇုာ်' ဝဲဇုာ်
 ။ ယၢ်ဟံး ဝဲဇုာ် 'ဗဲဇုာ်' ဝဲဇုာ် 'ဗဲဇုာ်' ဝဲဇုာ် 'ဗဲဇုာ်' ဝဲဇုာ်
 : ယၢ်ဟံး ။ ယၢ်ဟံး - ယၢ်ဟံး 'ယၢ်ဟံး' ဝဲဇုာ် 'ဗဲဇုာ်'
 : ယၢ်ဟံး 'ယၢ်ဟံး' : ယၢ်ဟံး 'ယၢ်ဟံး' : ယၢ်ဟံး 'ယၢ်ဟံး'
 'ယၢ်ဟံး' ဝဲဇုာ် : ယၢ်ဟံး 'ယၢ်ဟံး' ။ ယၢ်ဟံး 'ယၢ်ဟံး'
 (၇၅၇) ယၢ်ဟံး : ယၢ်ဟံး 'ယၢ်ဟံး' - ယၢ်ဟံး 'ယၢ်ဟံး'
 ဝဲဇုာ် ။ ယၢ်ဟံး 'ယၢ်ဟံး' : ယၢ်ဟံး 'ယၢ်ဟံး' : ယၢ်ဟံး 'ယၢ်ဟံး'
 - ယၢ်ဟံး 'ယၢ်ဟံး' ယၢ်ဟံး (၁၀၇ ။ ၁၈) ဖွဲန့ဉ် ဝဲဇုာ်
 ယၢ်ဟံး : ယၢ်ဟံး 'ယၢ်ဟံး' - ယၢ်ဟံး 'ယၢ်ဟံး' ယၢ်ဟံး
 ဝဲဇုာ် ။ ။ ယၢ်ဟံး 'ယၢ်ဟံး' : ယၢ်ဟံး 'ယၢ်ဟံး' - ယၢ်ဟံး 'ယၢ်ဟံး'
 ယၢ်ဟံး ။ ယၢ်ဟံး 'ယၢ်ဟံး' ယၢ်ဟံး 'ယၢ်ဟံး' : ယၢ်ဟံး 'ယၢ်ဟံး'
 ယၢ်ဟံး ယၢ်ဟံး ယၢ်ဟံး 'ယၢ်ဟံး' : ယၢ်ဟံး 'ယၢ်ဟံး' ယၢ်ဟံး

။ ဝဲဇုာ် - ယၢ်ဟံး
 ယၢ်ဟံး ။ ယၢ်ဟံး 'ယၢ်ဟံး' : ယၢ်ဟံး 'ယၢ်ဟံး' - ယၢ်ဟံး 'ယၢ်ဟံး'
 ယၢ်ဟံး ။ ယၢ်ဟံး () ဖွဲန့ဉ် ယၢ်ဟံး 'ယၢ်ဟံး' ယၢ်ဟံး
 - ယၢ်ဟံး 'ယၢ်ဟံး' ယၢ်ဟံး : ယၢ်ဟံး 'ယၢ်ဟံး' ယၢ်ဟံး 'ယၢ်ဟံး'
 ယၢ်ဟံး ။ ယၢ်ဟံး 'ယၢ်ဟံး' ယၢ်ဟံး 'ယၢ်ဟံး' ယၢ်ဟံး

။ ယၢ်ဟံး 'ယၢ်ဟံး' ဖွဲန့ဉ် (၇၅၇)
 : ယၢ်ဟံး 'ယၢ်ဟံး' - 'ယၢ်ဟံး' ယၢ်ဟံး 'ယၢ်ဟံး' : ယၢ်ဟံး 'ယၢ်ဟံး'

ရာဇပုတ္တိံ စ ဒါရိကံ”- (ဇာ၊ဋ္ဌ၊ ၇။ ၂၀၃) ၌ ဒါရိကံ နှင့်
 “အတ္ထံ ကဏ္ဍာဇိနံ ကညံ၊ ဟတ္ထိနာဒိသတေန စ”- ဝယ်
 ကညံ-နှင့် အတူတူ။ ရာဇကညံ ရာဇာ နာမ^၁၊ သိဝိကညာ
 သမာဂတာ (ဇာ၊ ၂။ ၃၂၂) ဤနှစ်ပါး၌ ဆယ်နှစ်ကိုသာ
 ကညာ-မဟူအပ်။

“အဋ္ဌဝဿာ ဘဝေ ဂေါရီ၊

ဒသဝဿာ တု ကညကာ။

သမ္ပတ္တေ ဒွါဒသ ဝဿေ၊

ကုမာရိတိ ဘိဇိယတေ။

အာ သောဠဿာ ဘဝေ ဗာလော၊

ဇရုဏော တု တတော ဘဝေ။

ဝုဒ္ဓေါ တု သတ္တတာယုမ္မာ၊

တိဏိ ဝယာနိ လက္ခယေ”-

ဟု အဘိဓာန်၌ကား(၂၃၁၊ ၂၅၃) ဆောင်သော ဂါထာ၌
 ဂေါရီ-နှင့် ဒါရိက-အတူ။ ကုမာရီ-နှင့် ကုမာရိက-အတူ။
 ဤ၌ အာ သောဠဿာ ဘဝေ ဗာလော-၌ သဒ္ဒနီတိ၌ တဆဲ
 နှစ်နှစ် ကုမာရ-ဟူသည်နှင့် ဥဒါန်းအဋ္ဌကထာ တဆဲငါးနှစ်

၁။ ဇာ၊ ၂။ ၃၆၈။ ဇာ၊ ၅။ ၇။ ၃၆၅-၌ “အထ ကဏ္ဍာဇိနံ
 ကညံ၊ ဟတ္ထိနာ စ သတေန စ”-ဟုရှိ၍ အနွံ (သိ၊ သျှာ၊
 က) ဟတ္ထိအာဒိသတေန စ (ဤ)၊ ဟတ္ထိနာဒိသတေန စ
 (က) ဟု မူကွဲ ပြသည်။

၂။ ရာဇကညာ ရုစာ (ရဇာသိ၊ ဣ) နာမ။ (ဇာ၊ ၂။ ၂၆၂) ?

ကုမာရ၊ဗာလ-ဟူသည်နှင့် ဤသုံးပါးမညီကြ။ဥဒါန်းအဋ္ဌကထာ
အနှစ်နှစ်ဆယ် ယုဝါ-ဟူသည်နှင့် သဒ္ဓနီတိ တဆဲ.နှစ်နှစ် ယုဝါ၊
တရုဏ-ဟူသည်နှင့် တရုဏော တု တတော ဘဝေ-နှင့်လည်း
မညီကြ။ အလိုရှိရာ မှတ်။

နာ-၂၅၇

တတ္ထ အဿာသယန္တု မံ-၌ ကတ္တား၌ အဓိပ္ပါယ်သည်
ခဲ၏။ တတ္ထ၊ ထိုမကောင်းသော သတင်းစကားကို ကြားခြင်း
၌။ ဝတ္ထု၊ ဆိုအံ့သောငှာ။ အဝိသဟနဝသေန၊ မဝံ့သဖြင့်။
ကိလမန္တံ၊သော။ မံ၊ကို။ဒေဝဿ၊၏။ ပါဒါ၊ခြေတော်တို့သည်။
အဿာသယန္တု၊ တည်း။ ဤသို့ ကတ္တား ပါဒါ-ဟု ပါ
သေသ-ဟူ၏။ အဓိပ္ပါယ်ကား မကြောက်မရွံ နှစ်လုံးလွတ်၍
ဆိုကာမူ-ဟု အကျွန်ုပ်မိန့်တော်မူပါ-ဟုလိုသတည်း။

ကိသ္မိမေ သိဝယောကဒ္ဓါ-၌ သ္မိ-နှောင်း ကိသ္ဓါ
နိဂ္ဂဟိတ်-ကျေသတည်း။ ကိဿ ဣမေ ပုနေကေ၊ ကိဿ
သုစိဏ္ဏဿ-တို့ဝယ်သော်ကား သ-နှောင်း ကိသ္ဓါ နိဂ္ဂဟိတ်-
ကျေ။ “ကိသ္ဓဿ နိဂ္ဂဟိတလောပေါ သ္မိ သေသု”-(၄၉၀)
ဟု သဒ္ဓနီတိ သုတ်အသီးတည်၏။ ကစ္စည်းကားသုတ်ကြီးသာ။

နာ-၂၆၀

အညံ ဘိတ္တာရံ ပရိယေဆ၊ မာ ကိသိတ္ထော မယာ ဝိနာ-
လိုသည်။ မာ ကိသိတ္ထ-မလို။ ပရောက္ခာ အတ္တနောပုဒ် တု
ယောဂ ဣော-ဝိဘတ်၊ တံ-ဟု ကတ္တား။

နာ-၂၆၁

အဘုံ မေ ကထံ န ဘဏသိ-တွင် အဘုံ-နှင့် မေ-ကား
ပုဒ်အသီးတည်း။ န ဘူတပုဗ္ဗာ အဘူ၊ န ဘူတာ ဝါ အဘူ။
ကထာ-ရ၏။ အဘုံ၊ မဆိုဘူးမြဲ သော။ ကထံ၊ ကို။ မေ
မမ၊ အား။ ဘဏသိ န။ သဒ္ဓနီတိ (ပဒ။ ၂၇၃)။ “အဘုံ
မေတိမေ အဝဇိ-ဟု ဌိကာအင်္ဂုတ္တိရ်ကြီး (အံ၊ ဋီ၊ ၁။ ၂၀၈)
ဖွင့်တုံရကား အဘုံ၊ စီးပွားကင်းသော။ ကထံ၊ စကား-ဟူ၍
သော်လည်း ပေး။ “အဘုံ မေတိ ဘူတိ ဝဇိ၊ အဘူတိ
အဝဇိ၊ ဝိနာသော မယုန္တိ အတ္ထော”-ဟု အဋ္ဌကထာမဇ္ဈိမ
ပဏာသ လေဇုကိကောပမသုတ် (မ၊ ဋ္ဌ၊ ၃။ ၁၁၅)။

ယဉ္ဇေ ဇီဝေ တယာ ဝိနာ-၌ ယဉ္ဇေ-ကို ပဋိသေနေ-
အနက်ရှိသော နိပါတ်-ဟု သဒ္ဓနီတိ (သုတ္တ၊ နှာ။ ၃၉၀)
ဆို၏။ ယဉ္ဇေ ဗာလာနုကမ္ပကော၊ ယဉ္ဇေ ပုတ္တော အနုဿဝါ-
တို့နှင့် အတူဟု ဆောင်၏။ တယာ ဝိနာ ဇီဝေ ဇီဝေယျံ၊ အံ။
တံ ဇီဝိတံ၊ သည်ကား။ ယဉ္ဇေ သေယျော န သေယျော-ဟု
အနက်ပေး။

တယာ သဒ္ဓိံ ယံ မရဏံ ဝါ အတ္ထိ။ တယာ ဝိနာ
ယံ ဇီဝိတံ ဝါ အတ္ထိ။ တေသု မရဏဇီဝိတေသု တယာ
သဒ္ဓိံ ယံ မရဏံ အတ္ထိ။ တဒေဝ မရဏံ သေယျော-ဟု ရှေး
ပုဒ်ကို သမ္ပန်။ ယော ယသော အပ္ပဗုဒ္ဓိနံ-ဤပါဠိကို ရှုသော်
တမူကား တယာ ဝိနာ စေ ယဒိ ယံ ဇီဝေ၊ အံ။ တံ ဇီဝိတံ
န သေယျော-ဟု ပဋိသေနေ-အသီး ဆောင်၍သော်လည်း

ပေးပါ။ ကောင်း၏။ အကယ်၍ ယော ယသော-၌ ယော-ကို
ယဉ္ဇေ-နှင့် အတူ ပဋိသေခ ကြံမှုကား မပေးကောင်း။ ယော-
သည် နိပါတ်မဟုတ်သောကြောင့် ထိုသို့လည်း မကြံရာ။ မရဏံ-
နှင့် ဇီဝိတံ-ကို ရှု၍ သေယျံ-ဟု မရှိသည်ကား သေယျသဒ္ဒါ
လိင်သုံးပါလုံး ဩကာရန္တ နေသည်များသတည်း။

“ယသော စ အပ္ပဗုဒ္ဓိနံ၊
ဝိညူနံ အယသော စ ယော။
အယသောဝ သေယျော ဝိညူနံ၊
ယော ယသော အပ္ပဗုဒ္ဓိနံ”။
ဒုဗ္ဗေဓေဟိတိ ပသံသာ စ၊
ဝိညူဟိ ဂရဟာ စ ယာ။
ဂရဟာဝ သေယျော ဝိညူဟိ၊
ယဉ္ဇေ ဗာလပ္ပသံသနာ။
ဇီဝိတဉ္စ အဓမ္မေန၊
ဓမ္မေန မရဏဉ္စ ယံ။
မရဏံ ဓမ္မိကံ သေယျော၊
ယဉ္ဇေ ဇီဝေ အဓမ္မိကံ”။ -

ပုံလိင်၊ ဣတ္ထိလိင်၊ နပုံလိင် ထေရာပါဠိ (နာ။ ၃၁၅-၆)။
အနက်ကား ယခင်-မရဏံ ဝါ တယာ သဒ္ဓိ - စသည်၌ နည်းတူ
ယူ၍ သမ္ပန်။

၁။ ဆဋ္ဌမုဋ်၎င်း၊ နိတိ၊ ပဒ ပါဠိနိဿယတို့၌၎င်း “န ယသော
အပ္ပဗုဒ္ဓိနံ”-ဟု ရှိ၏။

“ဣတ္ထိပိ ဟိ ကေစ္စိယာ၊ သေယျာ ပေါသ ဇနာဓိပ။

မေဓာဝိနီ သီလဝတိ၊ သဿုဒေဝါ ပတိဗ္ဗတာ။

တာဒိသံ သုဘဂိယာ ပုတ္တော၊ ရဇေမိ အနုသာသတိ”။—

ဤသဂါထာဝဂ္ဂ သံယုတ်ပါဠိ(၈၆)၌ သေယျာ-ဟု ဣတ္ထိလိင်
အာကာရန္တ ရှိပါ၏။ အပ္ပကမျှသာဘည်း။ ဤသို့ဖြင့် ဤသံဃ်
ယံ သေ ယံ ဇိနေရိတနယေန-ဟု နပုံရှိသော ပုဒ်ကို ယော
သေယျော-ဟု ပြန်။

ဇယန္တံ ဂိရိဒုဂ္ဂေသု-၌ ဇယန္တံ-မလို၊ ဇေဿန္တံ-ဟု လိုသည်။
ဇေသု-ဓာတ်။ ဇေသု ဂတိယံ-ဖော်။ သဒ္ဓန္တိတိ(ဓာ။ ၁၈၁)။

ယထာ အာရညကံ နာဂံ၊ ဒန္တိ အန္တေတိ ဟတ္ထိနိ-၌
အန္တေတိ-ကို အနု+ဣတိ-ဟု ခွဲမှ အနုဂမန-အနက်ကို ဟော
တတ်သည်။ နောက် အနုဂစ္ဆာမိ-နှင့်လည်း ညီသည်။ အနု+
တေ-ခွဲမှုကား ဂမနကို မဟော၊ အာဂမနကိုသာ ဟောလေ
ရာသတည်း။ “အယံ သော သာရထိ တေ”-သက်သေ။ ဣ-
ဓာတ်တည်၍ ဣ ဂတိယံ-ဟု ဖွင့်သော် ဓာတ်ကား ဝေဒဒ္ဓိရောက်
လေခဲ့က အာဂမနကိုသာ ဟော၏။ ဂမနကို မဟောရာ။ ဂမနကို
ဟောသည်ကား ဣရိယာပုတ်နှင့် စပ်သော်မှတုံ မစပ်သော်လည်း
ဟောပါတတ်၏ လည်းကောင်း။ “အတ္ထ မေန္တမိ သူရိယေ၊
ဝါဠာ ပန္နေ ဥပဋ္ဌဟု”-၌ အတ္ထံ ပစ္စိမပဗ္ဗတံ၊ သို့။ နန္တမိ၊
ရောက်လေပြီးသော်-ဟု ပေးရကား ဂမနကိုဟော၏။

ဤနည်းကို ယူ၍ “ယသ္မာ ဒပေတိ”-ဝယ်လည်း အပေတိ-
ကို အပ+ဣတိ-ခွဲမှ အပဂမနကို ဟောရာသတည်း။ အပ+

ဘေ-မခွဲလို။ “စိတ္တဟေတုက္ခရာ သော သော । ဝေတိ ဝေ-
တဿ တဿ တု”-() ၌လည်း ဝေတိ-ကို ဝိ+တေ-မခွဲလို၊
ဝိ+ဣတိ-ခွဲမှ ဂမနကို ဟောရာသတည်း။ “တတော နံ
ဒုက္ခ မန္တေတိ”-၌လည်း ဤအတူ။ အနု+ဣတိ၊ အပ+ဣတိ၊
ဝိ+ဣတိ-ဟု ဥပသာရနှင့် အကုသာလျှင် ကြိယာပုဒ် ဣတိ-ဟု
ရှိသည်မဟုတ်၊ အသီးလည်း ရှိ၏။ “ဣတာယံ ကောဓဇ္ဈပေန”-
ဟူသော အင်္ဂုတ္တိရ်ပါဠိ (အံ၊ ၁။ ၄၇၂) ၌ ဣတာယံ-ကို
ဣတိ+အယံ-ခွဲ၍ ဣတိ-ကြိယာပုဒ်ဟု သဒ္ဒန်တိ (ဓာ။ ၂)
ဆို၏။

သျှာဒျန္တ၊ တျာဒျန္တ-ပုဒ် ဤနှစ်ပါးတွင် တုဒဒျန္တဖြစ်သော
အာချာတ်ပုဒ်ကံ၌ ဆဋ္ဌိသက်၏ ဟု သဒ္ဒတ္တဘေဒစိန္တာ၌ “တျာဒျ
န္တသ တု ကမ္မတ္ထေ၊ ဆဋ္ဌိ ဘဝတိကေဒါ”-ဟူ၏။ န ရဇဿ
သရိဿသိ-ကိုလည်း အာဂုံဆောင်၏။ ထို့ကြောင့် ရဇဿ-
ကား န သရိဿသိ-ဝယ် ဆဋ္ဌိကံ။ ကတ္တား-ကား ပဿန္တော-
ဟု ပုံလင်ကို ရှု၍ တံ-ဟု ထည့်။ အဟံ၊ သည်။ န သရိ
ဿသိ န သရိဿာမိ-ဟု ပုရိသ်ပြန် မဟုတ်။

နာ-၂၆၂

ယဒါ ဒက္ခသိ-တွင် သတိ-ဝိဘတ် ကျေ။ ဒက္ခိဿသိ-ဟု
ဖွင့်၍ ပေး။ သဒ္ဒန်တိ (သုတ္တ။ ၁၀၃၉)။ ဒက္ခသိ-ကို
ဒက္ခိဿသိ-ဟူသော် သ-သာ မကျေ၊ ဣ-လည်း ကျေသည်-
မည်၏။

နာ-၂၆၃

“မောရော မယူရော ဝရိဟိ”-ဟု အဘိဓာန်(၆၃၄) ရှိရကား ဝရိဟိနံ မတ္တကာသိနံ-ဝယ် ဝရိဟိနံ-ကား ကတရဿ ဈ-နောင် အံ-ကို နံ။ “ယံ ပဿေ ဝဇ္ဇဒဿိနံ”- သို့။ သိခဏ္ဍိနံ-လည်း ဤအတူ။ မတ္တကေ အာသိနော မတ္တကာသိနော-ဟု ပြု။ “မူဂေါ ဝတုဏ္ဍိမာသိနော”-(ဇာ၊ ဋ၊ ၆။ ၅၅)သို့ အာသိန-သဒ္ဒါ နိသိန္နပရိယာယ်။ မောရံ ဒက္ခသိ-ဝယ် မယူရကို မောရ-ရေး။

ပဒ္ဒါနိ-ရုပ်ပြီးကို တေမိဆိုပြီး။

နာ-၂၆၆

ခါရိကာဇ္ဇ ဟာရိသိ-ဟု စာဟူသမျှ ရှိ၏။ ဟရ အာဒါနေ။ “ခါရိကာဇ္ဇ ဟာရိတိ”-ဟု သဒ္ဒါနိတိဆောင်၏။ ဒက္ခိတိ ဒက္ခိန္နိ-ဟူသို့ သတိ-ဝိဘတ်တွင် သ-ကျေ လည်းကောင်း တည်း။

ဝေယာဟိ ပရိယာယိတွာ-မလို။ ဝယာဟိ လိုသည်။ “ယာနံ နာမ ရထော ဝယံ၊ သိဝိကံ သန္ဓမာနိကာ”-ဟု ဝိနည်း ဥတ္တရသိဉ္ဇည်း-၌၊ ယာနဋကထာ-ဝယ် ဆို၏။ ဝဟ-

၁။ သဒ္ဒါနိတိ ဓာတုမာလာ ပုံနှိပ်မှုတို့၌၎င်း၊ ယင်းနိဿယ၌ ၎င်း ဟာဟိတိ-ဟု ရှိသည်။

၂။ ယင်းပါဌ်ကို ဝိနယ ဝိနိစ္ဆယ-၁၃-၌ တွေ့ရသည်။ ယင်း၌ သိဝိကံ-အစား သကဋံ-ဟု ရှိသည်။ ဝိ၊ ၁။ ၆။ ၀။၌လည်း သကဋံ-ပင် ရှိသည်။

ဇာတ် ယ-ပစ္စည်း။ ဝိပရိယာယအားဖြင့် ဝဟယသည် ဝယ-ဟု ရှိသည်။

“ပါဒဂုံ ပပဒေါ ပါဒေါ၊ တု ပဒေါ စရဏဉ္စ ဝါ”-ဟု အဘိဓာန်လာရကား(၂၇၇) ပါဒါ၊ စရဏတို့ကား ခြေဟော နှင်နှင်။ ယထာ အာရညကံ နာဂံ၊ ဒန္တိ အန္တေတိ-၌ နာဂံ၊ ဒန္တိ-သို့၊ ပရိယာယသဒ္ဓါ။

သုခေဓိတာ-ကား သုခေန ဓိတာ ဝန္တိတာ သုခေဓိတာ။ ဇေ-ဇာတ်၊ ဇေ-ဝုဒ္ဓိယံ-ဖွင့်။ ဂမ္ဘီရေ ဂါဓမေဓတိ-၌ကား ဇေ လာဘေ-ဟု ဖွင့်။

သိဝါယ-ကား၊ မြေခွေးဟော၊ ဣတ္ထိလိင်။ “ဟရေ သိဝေါ သိဝံ ဘဒ္ဒ-မောက္ခေသု ဇမ္ဗုကေ သိဝါ”-ဟု အဘိဓာန် (၈၉၄)။

နာ-၂၆၇

ယာဿု ဣန္ဒသဂေါတ္တဿ၊ ဥလူကဿ ပဝဿတော-၌ ဣန္ဒသ ဂေါတ္တဣန္ဒဂေါတ္တံ။ ဣန္ဒဂေါတ္တေန သမာနံ ဂေါတ္တံ တေ ဿာတိ ဣန္ဒသဂေါတ္တော။ ဣန္ဒဂေါတ္တသမာနဂေါတ္တော-ဟု ရှိတန်လျက် သမာနကို သ-ရေးသည်။ ဂေါတ္တ-တခု ကျေသည်။ ဤ၌သာ သမာန-ကို သ-ရေးသည် မဟုတ်။ သိဂိနိက္ခေန သမာနော ဝဏ္ဏော အဿာတိ သိဂိနိက္ခသဝဏ္ဏော။ ဟရိနာ သမာနော ဝဏ္ဏော အဿာတိ ဟရိဿဝဏ္ဏော။ ဤသို့ သမာန-ကို သ-ရေးသည့် အရာ။ သိဂိနိက္ခသဝဏ္ဏော၊ ရာဇဂဟံ ပါဝိသိ

ဘဂဝါ ဟရိသဝဏ္ဏော၊ ပထဝိပ္ပဘာသော-ဟု ပါဠိရှိ၏။
 “နာကာသိ သတ္တုဝစနံ၊ဗုဒ္ဓဿာဒိစ္စဗန္ဓုနော”-၌ အာဒိစ္စဿ
 ဗန္ဓု၊ အာဒိစ္စဗန္ဓု။သမာနော အာဒိစ္စဗန္ဓုနာ ဗန္ဓု၊ တေဿာတိ
 သာဒိစ္စဗန္ဓု။ ဗုဒ္ဓေါ စ သော သာဒိစ္စဗန္ဓု၊ စာတိ ဗုဒ္ဓဿာဒိစ္စ
 ဗန္ဓု။ဤကဲ့သို့ သ-ဒွေဘော်ရှိသကဲ့သို့ ဣန္ဒြိယဂေါတ္ထော-ဟူ၍
 သော်လည်း သ-ဒွေဘော်နှင့် ရှိကောင်း၏။ဤကား သဒ္ဓါအစီ
 အရင်။ အနက်တုံ ခင်ပုတ်ငှက်ကို သိကြားအမျိုးနှင့် တူသော
 အမျိုးရှိ၏-ဟူသည် အဘယ်ဟူလိုသနည်း။ ကောသိယ-သဒ္ဓါ
 သိကြားကိုလည်းဟော၊ခင်ပုတ်ငှက်ကိုလည်းဟော၊ နှစ်ပါးဟော
 ဘိရကား သိကြားလည်း ကောသိယမျိုး၊ခင်ပုတ်လည်း ကော
 သိယမျိုးမည်သတည်း။ဤသို့ ကောသိယအမျိုးအားဖြင့် သိကြား
 အမျိုးနှင့် ခင်ပုတ်အမျိုး တူသတည်း။

အဓိပ္ပါယ်ကား ကောသိယဿ-ဟူ၍သာ ဆိုအပ်သော
 အရာ၌ ဣန္ဒြိယ ဂေါတ္ထဿ-ဟု သဒ္ဓါအလှယ်အားဖြင့် ဟော
 တော်မူလေသတည်း။ဝါရဏသုယနာရုက္ခာဟူသည် ပါဠိကို နာဂ
 ရုက္ခာ-ဟူ၍သာ ဆိုလိုလျက် ပါဒမပြည့်ခဲ့၍ ပါဒဖြည့်ကာအက္ခရာ
 တပါးနှင့် ဆိုဘူး၏။ထို့ကြောင့် ဣန္ဒြိယ-ဂေါတ္ထဿ၊ကောသိယ
 မျိုး ဖြစ်သော-ဟူသာ အနက်ပေးလိုသည်။ ဒေဝါနံ-
 ပိယတိဿော-ကို မဟာရာဇာ မရူပိယော-ဟု မဟာဝင်(၁၇။
 ၁၁)၊သာရိပုတ္တံ-ကို “ဂရုံ မေ သာရိသမ္ဘဝံ”-ဟု ဒွိကာငယ်

၁။ နိတိ၊သုတ္တ။၇၄၅-ကြည့်။

၂။ နိတိ၊သုတ္တ။နာ-၄၀၉-ကြည့်။

(ဋီကာကျော်၊ နိဂုံး)၊ သာရိပုတ္တဿ-ကို သာရိတနုဇဿ-ဟု
ဒါဌာဓာတုဝံသ (၄၁၂-၇၁၁) ဤသို့ အလှယ်အားဖြင့်
ဆိုသည် ရှေး။ သမာန-သဒ္ဒါကို သ-ရေးသည်ကား ကစ္စည်း
ကား သုတ်ကြီးသာ၊ သဒ္ဒါနိတိကား “ကုစိ သမာနဿ သော”-
(၇၄၅) ဟု လက္ခဏာအသီးတည်း၏။

နာ-၂၆၉

အစ္စစ္ဆ-ကား ဆိဒ-ဓာတ် ဣဇ္ဇ-ရေးသည်။ အစ္စစ္ဆ ကင်္ခ-
ကိုရှု။^၁

“အထ ဝဿဝရော ဝုတ္တော၊ ပဏ္ဏကော စ နပုံသကံ”-ဟု
အဘိဓာန် (၂၄၂) ရှိ၏-ဆို၏။ ဝဿဝရတိ ဥဒ္ဓတဗီဇာ-ဟု
အဋ္ဌကထာ (၂၇၂) ဖွင့်ရကား ဥဒ္ဓတဗီဇ-လည်း ပဏ္ဏကလည်း
ကောင်းမည်၏။ ထို့ကြောင့် ပဏ္ဏက ငါးပါး-ဟူ၏။

နာ-၂၇၁

သမ္မာ ရဋ္ဌာ-ဟု စာဟူသမျှ ရှိ၏။ သမ္မာ-မလို၊ သမ္မာ-
လိုသည်။ သဿ အတ္တနော ဣဒံ သံ၊ တသ္မာ သမ္မာ။ အဋ္ဌ
ကထာ၌လည်း “အတ္တနော ရဋ္ဌာ”-(၂၇၂) ဟူ၏။

၁။ ပေတဒုဋ္ဌိ အစ္စစ္ဆ-ကား ဆိဒ-ဓာတ် ဣဇ္ဇ-ရေးသည်။ အစ္စစ္ဆ
ကင်္ခ-ကိုရှု-ဟု ရှိ၍ မြ-၌ အစ္စစ္ဆ-ရေးထားသည်ကို အစ္စစ္ဆ-
ဟု၎င်း၊ ဣဇ္ဇ-ရေးသည်ကို ဣဇ္ဇ-ရေးသည်ဟု၎င်း ပြင်ထား၍
အစ္စစ္ဆ အင်္ဂ-ကိုရှု-ဟု ရှိသည်ကို အစ္စစ္ဆ-ဟု ပြင်ထား
သည်။ နိတိ၊ သုတ္တ။ ၁၀၉၈-ကြည့်ပါ။

နာ-၂၇၂

ဤဌ်ကား-

“အထေတ္ထ ဝတ္ထတိ သဒ္ဓေါ၊
တိမ္မလော ဘေရဝေါ မဟာ။
ဒါနေန တံ နိရဟန္တိ၊
ပုန ဒါနံ ဒဒါ တုဝံ”-ဟူ၏။

စရိယာပိဋကပါဠိဌ်ကား-(၃၉၃) “ဒါနေနိမံ နိဟရန္တိ၊ ပုန
ဒါနံ ဒဒါတယံ”-ဟု ရှိ၏။ တိမ္မလောတိ တုမ္မလော။
“ဧကောလာဟလဘူတော။ ဒါနေနိမန္တိ ဣမံ ဝေဿန္တရ-
မဟာရာဇာနံ ဒါနေန ဟေတုနာ နိဟရန္တိ၊ ပုန ဒါနံ ဒေတိ”-
ဟု ဖွင့်၏။ (စရိယာ၊ ဋ္ဌ။ ၈၆)။ ဤဌ် အဋ္ဌကထာဆိုဟန်နှင့် မညီ။
ဇာတကဘာဏကနှင့်မညီ၊ သုတ္တန္တဘာဏက-အလိုကြံသတည်း။

နာ-၂၇၃

အသံ တံ ပဋိသေဝိသံ-ဌ် အသံ-ကား ဒုက္ခံ။ တံ-ကို ရှု၍
ယံ-ဆောင်။

၁။ ပေ-၂ စောင်လုံး၌ ဒဒါ တုယံ-ဟု ချည်းရှိသည်။ ဆဋ္ဌမုဉ်
ဒဒါတယံ-ဟု ရှိ၍ စရိယာ၊ ဋ္ဌ။ ၈၆။ ၌ “ပုန စ ဝေရူပံ ဒါနံ
ဒေတိ အယံ”-ဟု ဖွင့်သည်။ ထို့ကြောင့် ဒဒါတ-ယံဟု
ပြင်လိုက်သည်။

၂။ ဆဋ္ဌမုဉ် တိမ္မလောတိ-မပါ။ တုမ္မလောတိ ဧကောလာ
ဟလီဘူတော-စသည် ရှိသည်။

နာ-၂၇

ဒုမဂ္ဂေသု ပလ္လင်္ဂမေ-မလိ၊ ပ္လင်္ဂတေ-လိုသည်။

“မက္ကဋ္ဌော ဝါနရော၊

သာခမိဂေါ ကပိ ဝလီမုခေါ။

ပ္လင်္ဂေါ ကဏ္ဍတုဏ္ဍော တု၊

ဂေါနဂုံလောတိ သော မတော”။-

(ဓာန်။ ၆၁၄) ဟူတုံရကား ပ္လင်္ဂေါ၊ ပ္လင်္ဂတော-ဟု နှစ်ပါး ရှိသည်ဟု ဆို၏။ သဒ္ဒနီတိ (ဓာ။ ၁၅) ၌ ဝက်တပဗ္ဗတော-ဝယ် ဝက်တကို နိမိတ်မဲ့ တ-အာဂုံကြံသကဲ့သို့ ပ္လင်္ဂတေ-ဝယ်လည်း တ-အာဂုံ ကြံပါလို၏။

သန္နိသိန္ဓေသု ပက္ခိသု၊ သဏတေဝ ပြဟာရညံ-၌ သန္နိသိန္ဓေ- သု-မလိ၊ သန္နိသိဝေသု-လိုသည်။ သီဒ-ဓာတ်တွင် ဒ-ကို ဝ- ပြန်။ “ဝိဿမဝိနောဒနတ္ထံ သဗ္ဗသော နိသိန္ဓေသု”။ သဒ္ဒနီတိ (ဓာ။ ၉၆။ သုတ္တ။ ၁၀၂၊ ၁၂၁၄)။ ဝိဿမမာနေသု-ဟူလို သည်။

၁။ အဘိဓာန်၌ ပ္လင်္ဂမ၊ ပလင်္ဂ (ပ္လင်္ဂ) -ဟု မျောက်ဟော ပရိယာယ်၌ လာသည်။ ဤကျမ်းဆရာသည် ပ္လင်္ဂတော (ဂါထာ-၆၁၃) -ဟု ပါဠိကို တွေ့ဟန်တူသည်။ ယခု တွေ့ရသော သီဟိုဠ်မြန်မာအဘိဓာန်စာမူတို့၌ “ပလင်္ဂေါ ကဏ္ဍတုဏ္ဍော” -ဟုရှိ၏။ ဤဆရာလက်ထက်က အဘိဓာန် ၌ “ပ္လင်္ဂေါ ကဏ္ဍတုဏ္ဍော တု” -ဟုရှိသည်။ ယင်းသည် သာ၍ကောင်းသည်။

သဏတေဝ-ကို သဏဘိ+ဣဝ-ခွဲ။ ပြဟာရသံ၊ သည်။
သဏတိ ဣဝ၊ မြည်သကဲ့သို့တည်း-ဟု ပေး။ သဏ အဗျတ္တသဒ္ဒေ-
ဟု သဒ္ဒနိတိ(ခာ။ ၆၁)။

“ယဒ္ဓနကံ တံ သဏတိ၊

ယံ ပူရံ သန္တမေဝ တံ။

အစုက္ခမ္ဘူပမော ဗာလော၊

ရဟဒေါ ပူရောပ ဟိတော”။-

သုတ္တနိပါတ်ပါဠိ(၃၉၀)သဏတိ-ဟု ရှိ၏။ ယံ၊ အကြင်ဝတ္ထု
သည်။ ဦးနက်၊ မပြည့်။ တံ၊ သည်။ သဏတိ၊ မြည်၏။ ယံ၊ သည်။
ပူရံ၊ ပြည့်၏။ တံ၊ သည်ကား။ သန္တမေဝ၊ ဆိတ်သလျှင်
ကတည်း။ “သဏန္တာ ယန္တိကုသုဗ္ဗာ၊ တုဏှိ ယန္တိ မဟောဒမိ”-
ဟူ၍ ရှိ၏။

နာ-၂၇၇

သုက္ကစ္ဆမိ ဝေဓဝေရာ-၌ ဝိဓဝါယ အတ္ထိကာ ဝေဓဝေရော-
ဟု ပြု။ အတ္ထိက အနက်၌ ဧကရာ-ပစ္စည်း-ဟု သဒ္ဒနိတိ(သုတ္တ။
၇၅၉)။ အ-ပစ္စည်း မဟုတ်။

ဥလူကညေဝ-ဟု မလို၊ ဥလူကိညေဝ-လိုသည်။ လိင်တူ
ဥပမာ-ဟု သဒ္ဒနိတိ ဆို၏။

၁။ နီတိ၊ သုတ္တ။ နာ-၄၀၅-ကြည့်ပါ။ ယင်း၌လည်း ဥလူက
ညေဝ-ဟုသာ ရှိနေ၏။ နိဿယ၌လည်း ဥလူကံ၊ ဇိက္ခကံ
ခင်ပွင် ကုင်သလုပ်ကို-ဟုပေးသည်။ ဤကျမ်းဆရာဆိုတိုင်း
ဥလူကိညေဝ-ရှိမှ သဒ္ဒနိတိ အဆိုနှင့် ညီပါမည်။

နာ-၂၈၀

ဗုဒ္ဓာ ခုံသေဟိ မကသေဟိ-၌ ခုံသ-ကား မှက်၊ မကသ-
ကား ခြင်။ “သုစိမုခေါ တု မကသော၊ ခုံသော ပိင်္ဂလမက္ခိကာ”။
အဘိဓာန် (၆၄၆)။ မသ ဟိ သာယံ။ မသတိတိ မသ-
ကော-ဟူလိုလျက် မကသော-ဟု ဝိပရိယာယ-ရှိလေသည်။

နာ-၂၈၂

ဣဿ် မဒ္ဒိ နိသာမေဟိ၊ ရမ္မရူပံ ဝိဿတိ-၌ နိ-ပုဗ္ဗ သမ
အာလောကနေ-ဟု ဘော်။ “တတော ကဏှာဇိနာယာပိ၊
နိသာမေဟိ ရထေသတ”-(ဇာ၊ ဌ။ ၇။ ၃၄၇)-၌သော်ကား
သမသဝနေ-ဟု ဘော်။ “ဣဿ် မဒ္ဒိ နိသာမေဟိ၊ နိဇ္ဈေါသော
ယာဒိသော ဝနေ”-(ဇာ၊ ဌ။ ၇။ ၃၇၂)-၌သော်ကား
သမ ဝိတက္ကနေ-ဟု ဘော်။

တေ တံ အသေ အယာစိတ္တ-မလို၊ အယာစိသုံ-လိုသည်။
နိဿိဒိ သု-ကဲ့သို့ အယာစိ သု-မရှိသည်ကား နောက်အက္ခရာသို့
နိဂ္ဂဟိတ် ပြောင်းလေသတည်း။ “ယထာဘူတံ ဝိပဿိသုံ”-
စသည်လည်း ဤအတူ။ သဒ္ဓနီတိ (သုတ္တ။ ၁၆၈)။ ဤသို့သော
အရာကို နိဂ္ဂဟိတသင်္ကန္တ-ဟူ၏။

နာ-၂၈၃

ယဒိ ကောစိ မနုဇော ဧတိ-ဟု မလို။ ယဒိ ကေစိ
မနုဇန္တိ။ စရိယာပိဋကပါဠိ။ အဋ္ဌကထာ (၈၈)လည်း ဧန္တိတိ
အာဂစ္ဆန္တိ-ဟူ၏။

၁။ နိတိ၊ သုတ္တ။ ၁၅၄-ကြည့်ပါ။

၂။ ဆဋ္ဌမူ (၃၉၄)၌ ယေ ကေစိ မနုဇော ဧန္တိ-ဟု ရှိသည်။

အနုမဂ္ဂေ ပဋိပထေ-၌ ဝါသဒ္ဓါ-ကျေ။ အနုမဂ္ဂေ ဝါ
ပဋိပထေ ဝါ-လိုသည် ဟူ၏။ (စရိယာ။ ၄။ ၈၈)။

ဝင်္ကပဗ္ဗတောသာ မရှိ၊ ဝင်္ကတပဗ္ဗတော-ရှိသည်ကား နိမိတ်
မဲ့ တ-အာဂုဏ်၊ ဒေဝတာ-သို့ သွတ္တ တာ-ပစ္စည်းသော်လည်း
ကြံ။ ပဗ္ဗ အဿ အတ္တိတိ ပဗ္ဗတော-ဟူသို့ ဝင်္က သဏ္ဌာနမဿ
အတ္တိတိ ဝင်္ကတော-ဟူ၍သော်လည်း ကြံ။ သဒ္ဓနိတိ(ခေ။ ၁၅)။
ကုဟိ ဝင်္ကပဗ္ဗတော၊ ဒုရေ ဝင်္ကပဗ္ဗတော-ဟု စာတချို့ရှိသည်
ကား ဤသဒ္ဓနိတိကို မရှု၍ ပြင်လေသည်။ စရိယာ ပိဋကပါဠိ
၌လည်း “ကုဟိ ဝင်္ကတပဗ္ဗတေ၊ ဒုရေ ဝင်္ကတပဗ္ဗတော”-
ဟူ၍သာ ရှိ၏။ “သမာသဂတနာမ မဇ္ဈေ ဝေ တော စ နိပတန္တိ
ဌာနေ”-(၇၄၇)ဟု သုတ်အသီးတည်၍ “ဝုဋ္ဌိ ဝေ ပရမာ သဏ္ဌာ၊
ကုဟိ ဝင်္ကတပဗ္ဗတော”-ဟု သဒ္ဓနိတိ ဆောင်၏။ ကလုနံ ပရိ
ဒေဝယံ-ဟု စာဟူသမျှ။ “ကလုဂီရ မုဒီရယံ”-ဟု စရိယာပိဋက
ပါဠိထိုပါဠိကိုသာ ဤ၌ ဆောင်သည်။

နာ-၂၈၄

ဖလိနေတိ ဖလဝန္တေ-ဟု စရိယာပိဋကအဋ္ဌကထာ(၈၈)ဖွင့်
ရကား ဒါရကာ ဖလိတေ ဒုမေ-မလို၊ ဖလိနေ-လိုသည်။ ဖလံ

၁။ ဆဋ္ဌမူ (၃၉၄)၌ ဝင်္ကန္တ-ဟုရှိ၍ ဝင်္ကတ-ကို သိမူအဖြစ်
မူကွဲပြသည်။ နိတိနှင့် ဤကျမ်းတို့ကို ထောက်၍ ဝင်္ကတ-
သာ မူဟောင်းဖြစ်ရာသည်။

၂။ ပေမူ ၂-စောင်လုံး၌ ကလုဂီရမုဒီရယံ-ဟု ချည်း ရှိသည်။
ဆဋ္ဌမူ (၃၉၄)၌ ကလုနံပိရမုဒီရယံ-ဟုရှိသည်။ နိတိ၊
သုတ္တ။ ၉၂-၌လည်း ဆဋ္ဌမူနှင့် အတူပင် ရှိသည်။

အသေ အတ္တိတိ ဖလိ၊ဖလီ စ ဖလီ စ ဖလိနော။ တေ ဖလိနေ-
ဟူလိုသည်။ယော-နောင် ဤ-ကို ဣန-ရေး။“စတ္တာရာ စ
မဟာရာဇေ၊လောကပါလေ ယသသိနေ”။ ပေတဝတ္ထုပါဠိ
(၁၂၀)။“ဝေဇရာ စ မဇ္ဈ စ၊အဓိဝတ္တန္တိ ပါဏိနေ”။သယုတ်
ပါဠိ(သံ၊၁။၁၀၂)။ဤအရာတို့၌ယသသိနေ၊ပါဏိနေ-တို့သည်
လည်း ဖလိနေ-နှင့် အတူ။ဤ-ကို ဣန-ရေးသည်ကား ယော-
နောင်းသာ မဟုတ်သေး။သို့၊သု-ဝိဘတ် နှောင်းသော်လည်း
ရေး၏။“ဥပဟစ္စ မနံ မဇ္ဈော၊မာတင်္ဂသို့ ယသသိနေ”။ ငါးရာ
ပါဠိ(ဇာ၊၂။၆၁)။“သုသုခံ ဝတ ဇီဝါ၊ဝေရိနေသု အဝေ-
ရိနော”။ဓမ္မပဒ (၄၂)။ “နိဓိနံဝ ပဝတ္တာရံ၊ယံ ပဿေ ဝဇ္ဇ
ဒသိနံ”- ဓမ္မပဒ (၂၄) ဟူသော ပါဠိဝယ်ကား“နံဈတော
ကဘရဿာ”-ဖြင့် ပြီးကောင်း၏။ သဒ္ဓနီတိ ၌သော်ကား
အံ-နှောင်း ဣန-ရေးသည်လည်းကောင်းဟူ၏။ “ဝဇ္ဇဒဿာဒိန
မိနောအံယောသို့ သူသု”-(၄၅၃) ဟူ၍လည်း လက္ခဏာ အသီး
တည်၏။ ကစွည်းကား သုတ်ကြီးဖြင့် ပြီးစေ။

ဥဗ္ဗိဂါ ဝိပုလာ ဒုမာ-ဟု စာဟူသမျှ ရှိ၏။ဥဗ္ဗိဒ္ဓါ-ဟု
စရိယာပိဋကပါဠိ(၃၉၄)။ အဋ္ဌကထာလည်း “ဥဗ္ဗိဒ္ဓါတိ ဥဗ္ဗိ
ဥဂ္ဂတာ ဥစ္စာ”-(၈၈)ဟု ဖွင့်၏။ဥဗ္ဗေနှင့် ဥဗ္ဗိဒ္ဓါအတူတူ-
ဟူလို၏။

နိက္ခန္တဒိဝသေယေဝ-ဟု စာတချို့ရှိ၏။နိက္ခန္တဒိဝသေနဝ-
ရှိသည် သင့်၏။“ကောဟေနေဝ ပါယာသိ”-ဟူသို့တတိယန္တပုဒ်
ကြိယာဝိသေသန။

“အသမ္ဘာရံသဘာဝတ္ထာ၊
 ကတ္တုနော န စ ကာရကံ။
 ဘဝေ တေနေဝ တညူဟိ၊
 တတိယန္တံပိ မနျတေ။
 ဆဋ္ဌ၂န္တံ မပရေ မာဟု၊
 ဝိသေသနသဘာဝတော။
 ကောဟေနေဝ ပါယာသိ၊
 ပါဒဿုက္ခိပနန္တိ စ”။-

ဟု သဒ္ဓတ္တဘေစိန္တာ(၃၁၀-၃၁၁)ဆို၏။ ပန်းတိုင်းရူးပင်တော
 ကိုထွင်၍ ပြည်တည်သောကြောင့် မာတုလနဂရမည်သည်မှတ်၍
 မာတုလနဂရံ - ကို မာတုလမည်သော ပြည်-ဟု သူတချို့
 ထိုစကုန်၏။ ထိုသို့သော အလိုသော်ကား “သဋ္ဌိရာဇ်သဟဿာနိ၊
 တဒါ ဝသန္တိ မာတုလာ”။ ဤစရိယာပိဋကပါဠိ (၃၉၄)၌
 မာတုလာ-ကို ပဉ္စာလော၊ မာဂဓော-ပုဒ်တို့နှင့် အတူဟူလိုသည်။
 “ဥမ္မတ္တော တု စ မာတုလော”-ဟုအဘိဓာန်(၅၇၇)ပန်းတိုင်း
 ဟော မာတုလ-သဒ္ဓါရုံပေသော် ဤ၌လည်း “တဒါ မာတုလ
 နဂရေ သဋ္ဌိ ခတ္တိယသဟဿာနိ ဝသန္တိ”- ဟူခဲ့သော် ဤကို
 ရှု၍ မာတုလပြည်မည်၏-ဟူလိုသည်။ ဤသို့ဆိုသော်ကား မာတုလ
 ဓိတရံ-ကို ဦးရီးသမီး-မဟူလို၊ မာတုလမင်းသမီး-ဟူလိုသည်။

နာ-၂၀၅

ကော တေ ဗလံ မဟာရာဇ-ဝယ်သော်ကား ကုဇနက်
 နိပါတ်-ဟု သဒ္ဓနီတိ (ပဒ။ ၁၇၀။ ၃၆၉။ သုတ္တ။ ၅၂၂။

၃၈၀) ဆို၏။ ဆဋ္ဌိကာရသုတ်၌ “ကော န ခေါ အယံ
ဘဂ္ဂဝေါ ဂတော”-(၂၄၂)ကို ကုဟိ န ခေါ-(မ၊ ဋ္ဌ၊ ၄။
၁၉၇) ဖွင့်ဘူးရကား ကော-သဒ္ဓါ ကုဟိ-အနက်ဟောလည်း
ကြံ့ကောင်း၏။

နာ-၂၈၆

ပဋိဂ္ဂဟိတံ ယံ ဒိန္နံ-ကား နိဂ္ဂဟိတံ-သို့။

နာ-၂၈၉

အထ ဒက္ခသိ ဘဒ္ဒန္တေ၊ နိဂြောဓံ မဓရပ္ပလံ-၌ အထ-ကား
တတော ပရံ-ဟု သဒ္ဓနိတိ(သုတ္တ။ ၃၇၇)။

နာ-၂၉၃

ဝေံ ဒဟရိယံ ဆတိ-ကို အဋ္ဌကထာ-“ဒဟရိံ တရုဏိံ
သောဘဂ္ဂပတ္တံ သမာနံ”-ဖွင့်ရကား ဒဟရိသဒ္ဓါ၊ ဒဟရိယသဒ္ဓါ
နှစ်ပါးဟု သဒ္ဓနိတိ (ပဒ။ ၂၆၈-၉)။ “ပဿာမိ ဝေါဟံ
ဒဟရိ”- (ဇာ၊ ၂။ ၁၅၇) ဝယ် ဒဟရိသဒ္ဓါ၊ ဤ၌ကား
ဒဟရိယံ-သဒ္ဓါဟု ညွှန်၏။ လက္ခဏသတ္တမီ-မဟုတ် ဟုလိုသည်။
“ယာ”တို့ ဝသသိ ဇိတ္တဿ၊ ဝေံ ဒဟရိယာ သတိ-၌လည်း
ဒဟရိယာ သတိ သံဇီဇမာနာ-ဟူ၏။

နာ-၂၉၄

သဗ္ဗာသံ သောကာ ဝိနယန္တိ-၌ သဗ္ဗာသံ-ကို သဗ္ဗေ+အာ
သံ-ခွဲ၊ အာသံ ဒဟရ- ဒဟရိနံ-စွဲ။ “ဝိသုဒ္ဓိမဂ္ဂါဒိဝသာ

၁။ “ပဋိဂ္ဂဟိတံ ယံ ဒိန္နံ-ကား နိဂ္ဂဟိတံသို့”ဟု ရှေးရင်း
ဖြစ်ကောင်းဖြစ်မည်။

စတသော၊ ဟိတာဒိအာကာရဝသာ ပနာသံ”။ ဤ သဗ္ဗော
 (အဋ္ဌသာလိနီ။ ၂၄၀၊ ၂၄၁)-ပါဌ်ဝယ် အာသံ-ကဲ့သို့။
 အထက် “နေဝါသံ ကေသာ ဒိဿန္တိ”-(ဇာ၊ ဋ္ဌ၊ ၇။ ၃၄၄)
 ဝယ်လည်း-အာသံ၊ ထိုမောင်နှံမတို့၏-ဟု ပေး။ “ဝေ လော
 ကိတ္ထိယော နာမ၊ နာသံ ကုဇ္ဈန္တိ ပဏ္ဍိတာ” (ဇာ၊ ၁။ ၁၆)
 ဝယ်လည်း အာသံ ဣတ္ထိနံ-ဟု နံ-နှောင်း သဗ္ဗနာမ် တ-ကို
 အာ-ရေးသည်ကား သုတ်ကြီးသာ။ “အဘိက္ကမော သာနံ
 ပညာယတိ”၌ နံ-နှောင်း သ-ရေးသတည်း။ သာနံ ဝေဒနာနံ-
 စွဲ။ သ-ရေးသည် ဣတ္ထိလိင်သာ၊ အာ-ရေးသည် သုံးလိင်-ဟု
 သဒ္ဓနီတိ(သုတ္တ။ ၃၆၇၊ ၃၆၈)။ သဗ္ဗေသံ သောကာ-ဟူ၍
 သော်လည်း ပါဌ်ရှိပါမူကား သဗ္ဗေ+သေ-ခွဲ။ “သုတံ မေတံ
 ဘောဂေါတမ”-ဟူသို့။

နာ-၂၉၅

အာနယိဿာမိ ဘောတိယာ-ကိုရှု၍ အဟံ ဘောတိ*
 ဥပဋ္ဌိဿံ-ကား အံ-ပြီး။

နာ-၂၉၆

မာ ဘောတိ ပရိဒေဝေသိ-ကား အာလုပ်။

နာ-၂၉၇

ဗြာဟ္မဏော ကာမဂိဒ္ဓိမာ-ကား “စန္ဒိမာ၊ ပါပိမာ”-ဟူသို့။
 ဣမန္တုပစ္စည်း-ဟူလို၏။

-ကွဲစီ ၈၁ ဝယ်+ထွေး ယူ-ကွဲစီ ၈၁ ဝယ်

$$\parallel (o\zeta c \parallel ce)$$

။ လိလ္လံ ခံ၍ ခဏ်း ဟံ-ငါးထိုဂ္ဂယ ၆၆ ယူ (၁၀၀။ ၄

๔๐๔-๔๕

rod-cut

။ ဣတ္ထိ-ဗုဒ္ဓေ ။ ဣတ္ထိ-ဗုဒ္ဓေ ဣတ္ထိ ဣတ္ထိ

ខ្ញុំ-ង

:ရှိယနီဇကဒ္ဒယာ

၀၆၉

နာ-၃၀၄

နတ် တာရာစိတာမိဝ-ကား နိဂ္ဂဟိတ်-ကို မ-ပြု၊ အသရလည်း
အာဒေသ မ-နှောင်း အာ-ရေးသည်။ မဟာဟံသဇာတ်၌
နေတံ ပညဝတာမိဝ-ဟူသည်လည်း ဤအတူ။

နာ-၃၀၅

ဂစ္ဆန္တော စ ဘာရဒွါဇော၊ ဂစ္ဆန္တောဝ ဘာရဒွါဇော-ဟု
ရှိသည်ကား အက္ခရာရှစ်လုံး မစေ့-ဟုလျှောက်ပလေသည်။ ပါဠိ
ရင်းကား ဂစ္ဆန္တော ဘာရဒွါဇော-ဟူ၍ “ဝိပဿိယ နမတ္ထု၊
သိခိယပိ နမတ္ထု၊ တေ ဇနာ အပိသုနာ”-ဟူသကဲ့သို့ သတ္တက္ခရ
ပါဒတည်း။

ကစိန္တ ဘောတော ကုသလံ-၌ ကစိ-ကား စိ-ပစ္စည်း၊ ကိ-
သဒ္ဓါကို က-ရေးသည်။ ကိစိ-ရှိမှုကား ပုဒ်ပျက်။ ဘောတော-
ကား တော-ပစ္စည်း။ ဘဝန္တ-ကို ဘော-ရေး။

အပ္ပမေဝ သရိသပါ-၌ သရိသပါ-ကို ငဲ့၍ အပ္ပါ ဝေ-
ရှိတန်လျက် မ-အာဂုဏ်နှောင်းရသ-ရောက်သည်။ “ရဿမာ
ပဇ္ဇတေ ဒိဗော၊ သံယောဂေ ဝါပိ အာဂမေ”။ သန္တိဝိသောနေ။

၁။ နီတိ၊ သုတ္တ။ ၁၆၅။

၂။ ဆဋ္ဌမ္ပ၌ ဂစ္ဆန္တော သော ဘာရဒွါဇော-ဟူ၍သည်။ နီတိ၊
သုတ္တ။ ၆၇၈-၌လည်း ဂစ္ဆန္တော သော ဘာရဒွါဇော-
ဟုပင် အကိုးပြုသည်။

၃။ ဒီ၊ ၃။ ၁၅၉-စာကိုယ် မှတ်ချက်တို့ကို ဤကျမ်းအဆိုနှင့်
ယှဉ်ကြည့်ပါ။

နာ-၃၀၈

န ဘဝံ တေ ပုညတ္ထံ-၌ ဘဝံ-ကား တုမ္မ-သဒ္ဓါအနက်၌ ဖြစ်လျက် တုမ္မသဒ္ဓါအနက်ကို မဟောမူ၍ နံ-ဖြစ်လေသည်။ ထို့ကြောင့်တေ-ဟုနာမယောဂရှိသည်။ အမ္မ-သဒ္ဓါအနက်၌ဖြစ်လျက် အမ္မ-သဒ္ဓါအနက်ကိုမဟောမူ၍ နံ-ဖြစ်သည်လည်း ရှိ၏။ “ဥပါလိတံ မဟာဝီရ၊ ပါဒေ ဝန္တတံ သတ္တုနော”-(အပ၊ ၁။ ၅၂)။ ဤ၌ ဥပါလိ-ဟူသော နံ-ပုဒ်ကြောင့် ဝန္တတံ-ဟု နာမယောဂရှိသည်။ “သဗ္ဗာယသံ ကုဋ္ဌမတိပ္ပမာဏံ၊ ပဂ္ဂယ သော တိဋ္ဌသိ အန္တလိက္ခေ”။ ဤပေတဝတ္ထုပါဠိ၌ သော တိဋ္ဌသိ-ကား နံ-တုံလျက် နာမယောဂ မဟုတ်တုံ၊ သော-ကို သော တံ-ဟုလိုသည်။ “သော တံ ဝကံ အနုပ္ပတ္တော၊ သော အဟံ စရိသာမိ” (သံ၊ ၁။ ၂၁၇)-ဟု ပဋ္ဌာနပုဒ်နှင့် အကွဲရှိသည်ကား များ၏။ “န ဘဝံ တေ ပုညတ္ထံ၊ မညေ ဘဝံ ပတ္ထယတိ”-၌ ဘဝံ-ကား သိ-နှောင်းဘဝန္တ-တွင် နှစ်-ကို အံ-ရေး။ ဘဝံ-ကို ဓာတ်အနက်အားဖြင့် မပေးရာ။ သမ္မုတိအနက်ကို ပေးရာ၏-ဟု သဒ္ဓနိတိ(ပဒ၊ ၉၈)။

နာ-၃၁၀

ဤ၌ “သုစိံ သုဂန္ဓံ သလိလံ၊ အာပေါ တတ္ထာဘိသန္ဓတိ”-ဟူသည်နှင့်-

၁။ ဇာ၊ ၁။ ၁၁၇-၌ ပဂ္ဂယ သော-ဟုရှိ၍ သော (ဣ)ဟု မူကွဲပြသည်။

၂။ ဆဋ္ဌမူ၌ အာပေါ တတ္ထာပိ သန္ဓတိ-ဟု ရှိ၏။ နိတိ၊ ပဒ။ ၁၄၄-၌ကား အာပေါ တတ္ထာဘိသန္ဓတိ ပင်ရှိသည်။

ഗുഹ്യകൃതി

။ဂြိုဟ်စွဲ ဖွားဂြို-လူလော ဌီ-ပဲယဇက ဖွဲဒဏ လူလော

။(ပဝဝ။ဝါဒီဒု။)ဗျာထိပုဏယဒ္ဓိဟ-၊
လောဝံဇကောဏာဇဇိစ္စ ဖွဲယဇက၊။ဃားလှီလ ခွဲဂြးလော လှီလ
ခွဲလော။ခွဲဂြးလောဇဇိဏာဇယဇက၊။ဌီ-ယဇက၊။ဇိယပ ခိုလ

။လှီလးဗေ-ဒဃိ ဖွဲ-လှီလးဌာဇဇာ-လော
လောဗဂြိုစွဲ ဌီယဇကော လှီလ-ဒဗ္ဗဇလောဇက ဒဗ ယဏ
ဂဂဝ-ဇဇ

။ဇိ ဟံ၊ဇိပလော+ယဇက ဖွဲ-ဇိပယဇက ယ ဝုဒ
ဂဂဝ-ဇဇ

။လှီလလှီဟ-လူလော လှီလ
လှီလ-ဟ-ယဇက၊ လှီလ လှီလ ။(၆၇။ဇက) ဖွဲဒဇိလ ဟံ
-။လှီလလော လှီလ လှီလ ။ဇိယဇကပ လော လော
။လော လော လှီလ လှီလ ။လောလှီလ ဖွဲလှီလ လှီလ၊

။(၆၅ ။ ဇ ဝါဒီလှီ) ယဇကဇိလော ဟံ
-။ဇိယဇကပ လော လော လှီလ လှီလ
။လှီလ လှီလ လော လော လှီလ လှီလ၊

။ဂြိုဟ် ဟံဂြိုဏ ခွဲလှီလယဇက ဇဗလော
လောလှီလဇကဇိလော လှီလလှီ ယဇကဇိလော လှီလလှီယဇက
လောလှီလ ဇိလှီလှီ ဟံ-ယဇကဇိလော လှီလလှီလှီလှီလ
လှီလ ယဇကဇိလော ။ဇိယဇက-လောလှီလလှီလှီလ လှီလ
လှီလလှီလ-ယဇကဇိလှီလ ဇိလှီလ ။လှီလလှီလလှီလှီလ ။လှီလလှီ

။ ဤလွှဲပြောင်း-ပို့ဆောင် ဦးစီးဌာနချုပ်တွင် ။

လက်ဝဲ ကောဇာဓိပ္ပာယ်မှာ ။ ငွေငါးဆယ့်ငါးပေ (၁၇၅) ပေ နှင့် ငွေငါးဆယ့်ငါးပေ (၁၇၅) ပေ

-॥ သောသိက် သောဗ္ဗေ ငြိခေ ဟု လေခေ

၂။ ကုန်ငယ်ဝယ်ဝယ် နှစ်သက်သော

॥ နှလက်ကတယံ ငယ်တိုက်ကတ

၂။ နိဗ္ဗာန်ဝေဒနာ သီလဝေဒနာ၊

[illegible]

ကလေးငယ်များ : ငယ်-ငယ်အ ဦး-ကလေး ယခု နိုင်ငံအ

uf d-cs

။ ငိဇ္ဈာန်၊ ငယောနိ။ ဣဇ္ဇ

။ကမ္ဘာဝတ္ထု။ ဝိသေဒဇနဇး : ငယ-ငယဝယီဂဗ ကမ္ဘာဝတ္ထု

27d-c5

၁၁။ ဂွံင် (၁၁၁၁) - နှစ်စဉ် ဝယ် ငါးလ (၅၅၄)

[illegible]

မိုးလိပ် (ပရို။န) ဖွဲ့စည်းပုံ ။ မိုးလိပ် - ယခင်က

ငကယုဂါငါ ငါထယီဇ ငလခါဒွါငါ ခါထွါထွါ

-ယခင်းစဉ်က ငါ့ယဉ်းခဲ၊ လွှဲက-ယခင်းစဉ်က ယဉ်းခဲ၊

b7d-c5

“ငါ့အဖေ (ဝင်းငါးငါး) နဲ့ လေ့လာတာ”

ထူထပ် နေခဲ့။ ။ ငှက်-ကုန်ခေတ် ဦး-ဦးကုန် ခုတ် နေခဲ့။

di d-cs

၁။ ဂဠာသေတ္တာ

॥ ငဇဇဇဇ ငဇဇဇဇဇဇ

၁၀၈၅၂ ပထဝီ

ကလေးကလေးကလေး

။ငထေရ်ဌာဉ် ပြခဉ်စီဂ

၂။ နိုင်ငံထဲသို့ ယာဇာဓိ

॥ ငဇ်ဂ် ဟ်ဇ်ဇ်ဇ်

၂၄၆၁၂ ကောသလဝဂ္ဂ

11

।॥००७ ।॥५३ ।॥१० :॥८५

3

ဇီဝိတင်္ဂဓနာနန္တ၊
ပုတ္တဒါရာနမေဝ စ။
ဝဿိ ပဉ္စ စရိယာ-
ပိဋကတ္ထဝိဘာဝနေ”။

ဇမ္ဗူကာရက္ခာ-ကား ဂါထာ ဆန်း ဒီဃ၊ “သရဏဂမနေ
ကိဉ္စ” (အပ၊ ၂။ ၁၅၉။ ဗုဒ္ဓဝံ။ ၃၂၁) သို့။

နာ-၃၃၅

သရေ ဇာတံဝ ဒါသိယံ-၌ ဒါသိယံ-ကား ဤ-နောင်
အံ-ကို ယံ-ရေးသည်။ ကစွည်းကား “အံ ယမိတော ပသညာ-
တော”-ဟု ဤ-နောင်သာ၊ ဣ၊ ဤ-နှစ်ပါးပြီးစေလို၍ “အံယမိ-
ဝဏ္ဏာ ပါ ဝါ”-(၄၅၀) ဟု သဒ္ဒနိတိသုတ်။ ကုမာရီ၊ ကုမာရိယ၊
ဒဟရီ၊ ဒဟရိယ-ဟု နှစ်ပါးနှင့်နှင်၍သကဲ့သို့ ဒါသိ၊ ဒါသိယ-နှစ်ပါး
လည်းကောင်း ကြံ၏။ ဒါသိယံ-ကြံမှု ဒါသိကံ-ဟု ပြန်။

ဩက္ကန္တာမသိ ဘူတာနိ၊ ပဗ္ဗတာနိ ဝနာနိ စ-၌ ဂါထာဆန်း
အားဖြင့် ဩက္ကန္တာမသိ-ဟု ရှိလေသည်။ ဩက္ကန္တာမသေ-ပွင့်။
“ဣဝံ ဝဿိ ဝသိသာမိ၊ ဣဝံ ဟေမန္တဂိမ္မိသု”။ ဤပါဠိ၌ ဟေမန္တ
ဂိမ္မိသု-ကို ဟေမန္တဂိမ္မေသု-ဟူသို့ ဤအရာ၌ ဇ-ကို ဣ-ရေးသည်-

၁။ နှစ်ပါးလည်းကြံကောင်း၏။

၂။ ဆဋ္ဌမူပါဠိတော်၌ ဩက္ကန္တာမသေ-ဟု ရှိ၍ အဋ္ဌကထာ
၌လည်း “ဩက္ကန္တာမသေတိ အဝကန္တာမ၊ အပစိတိ-
နိစရတ္ထိ” ဒေယန္တ ဇာနာပေမ”-ဟု ရှိသည်။

ဟု သဒ္ဓနီတိ(သုတ္တံ။၁၃၄)။ပဗ္ဗတာနိ-ကား ပုံလိင်လျက် နပုံ ရှိလေသည်။ပဗ္ဗတေ-ဟုပြန်။

တိဏလတာနိ သြသဗျော-မလို၊သြသဇျော-လိုသည်။ သြသ ဓိယော-ဖွင့်။

နာ-၃၃၈

အတ္တင်္ဂတမ္ပိ သူရိယေ၊ဝါဠာ ပန္နေ ဥပဋ္ဌဟံ-၌“အတ္တမေန္တမ္ပိ သူရိယေ၊ဝါဠာဣစ္စာဒိသု ပန”- ဟု သဒ္ဓနီတိ(ဓာ။၄)ဆောင် ၏။အတ္တင်္ဂတမ္ပိ-မလို၊ အတ္တမေန္တမ္ပိ-လိုသည်။သူရိယေ၊ နေသည်။ အတ္တံ၊ အနောက်တောင်သို့။န္တမ္ပိ၊ ရောက်လေပြီးသော်။ဤ၌ အတ္တ-သဒ္ဓါ ပစ္စိမပဗ္ဗတကို ဟော၏။

“အတ္တော ပယောဇနေ သဒ္ဓါ-

ဘိဓေယျေ ဗုဒ္ဓိယံ ဓနော။

ဝတ္ထုမ္ပိ ကာရဏေ နာသေ၊

ဟိတေ ပစ္စိမပဗ္ဗတေ”။(၇၈၅)-ဟု အဘိဓာန်။

နာ-၃၄၁

သုတွာ နေဠပတိ ဝါစံ၊ခေဠမိန္ဒုနိပါတရဟိတံ ဝစနံ၊
ဇေဠ-ကား ယာ ဝါစာ နေဠာ-စသည်၌ကဲ့သို့ ဒေါသ-ဟော
မဟုတ်၊ခေဠ-ဟော။နေဠပတိ၊ တံထွေးပေါက် မကျသော-ဟု
ပေး။ “ဗဟုလာယဉ္စ ခေဠမ္ပိ၊ ဇေဠာ ဒေါသေဠမိရိတံ”(၁၀၁၀)
အဘိဓာန်။ဗဟုလာယဉ္စ၊လာသီး။ ခေဠမ္ပိ၊ တံထွေး၌။ ဇေဠာ၊
ဟု။ဤရိတာ။ ဒေါသေ၊ အပြစ်၌ကား။ ဇေဠံ၊ ဟု။ ဤရိတံ။
ဣဒံ နေသံ ပဒက္ကန္တံ-၌ ပဒက္ကမနံ-ဟု ဖွင့်။ ခြေရာ။

နာ-၃၄၆

အာစေရမိဝ မာဏဝေါ-၌ အာစရိယ-သဒ္ဓါကို အာစေရ-
 ရေးသည်။ “ဥတွာ အာစေရကံ မတံ”-()
 ဟူသကဲ့သို့။ “အာစရိယဿာစေရေ”-(၅၂၆)ဟု သဒ္ဓါနိတိ
 သုတ်။ အာစရိယ-ကို အာစေရ-ပြုသည်အတူ ဗြဟ္မစရိယ-ကို
 ဗြဟ္မစေရ၊ ဣဿရိယ-ကို ဣဿေရ-ပြုသော ပါဠိကား-

“ပတိတော ဒဗ္ဗပုဉ္ဇမ္ပိ၊
 တတော ဒဗ္ဗောတိ ဝိသုတော။
 ဗြဟ္မစေရဗလေနာဟံ၊
 ဝိမုတ္တော သတ္တဝသိကော။ (အပ၊ ၂။ ၁၂၄။)”
 ယာဝတာ စတုရော ဒီပါ၊
 သသမုဒ္ဓါ သပဗ္ဗတာ။
 ဖလံ ဗုဒ္ဓဿ ဒတွာန၊
 ဣဿေရံ ကာရယာမဟံ”။ (အပ၊ ၂။ ၉၈။)။
 အပဒါန်ပါဠိ။

၁။ ဆဋ္ဌမုဉ္ဇ ဗြဟ္မစာရိဗလေနာဟံ-ဟု ရှိသည်။ ဤကျမ်းအဆို
 အတိုင်း ဗြဟ္မစေရဟု ရှေးပါဌ်ဟောင်း ဖြစ်ဟန်ရှိပါသည်။
 ယောမင်းကြီး၏ သဒ္ဓါသင်္ဂဟ၌လည်း ဗြဟ္မစေရ-ဟုပင်ပြသည်။

၂။ ဆဋ္ဌမုဉ္ဇ ဣဿရံ-ဟုရှိသည်။ ဤ၌လည်း ဣဿေရံ-ပင်
 ပါဌ်ဟောင်း ဖြစ်ရာသည်။ သဒ္ဓါသင်္ဂဟ၌လည်း ဣဿေရံ-ပင်။

နာ-၃၄၈

တေ ကုမာရာ န ဒိဿရေ-၌ သကမ္မက ဒိသ-ဓာတ်သည်
ဒိဝါဒိဂိုဏ်း အကမ္မကဓာတ် ဖြစ်သတည်း။ ထို့ကြောင့် တေ
ကုမာရာတို့သည်။ န ဒိဿရေ၊ မထင်ပါကုန်-ဟု ပေး။

နာ-၃၅၅

“ကမဏ္ဍလုနာ ဥဒကံ အာဟရိတာ ဥဒကံ ဟတ္ထေ ပါတေတာ
ပိယဘရိယံ ပြာဟ္မဏဿ အဒါသံ”။ ဤစုဏ္ဏိယပိုဒ်ကို မိုး၍၊
“မဒ္ဒိံ ဟတ္ထေ ဂဟေတွာန၊ ဥဒကဿ ကမဏ္ဍလုံ၊ ပြာဟ္မဏဿ
အဒါ ဒါနံ”-၌ ဟတ္ထေ-ကား မဒ္ဒိ၏ ဟတ္ထ-မဟုတ်။ ပြာဟ္မဏဿ
ဟတ္ထေ-ဟူ၍-ဥဒကဿ၊ ဖြင့်။ ပူရိတံ၊ သော။ ကမဏ္ဍလုံ၊ ကို။
ဂဟေတွာန၊ ပြာဟ္မဏဿ၊ ။ ဟတ္ထေ၊ ၌။ ဥဒကံ၊ ကို။ ပါတေတွာ၊
၍။ မဒ္ဒိဒါနံ၊ ကို။ အဒါသံ၊ ပေး၏။ ဤသို့ သူတို့ ပေးသတတ်။
သဒ္ဓနီတိ (သုတ္တံ။ ၅၇၃)၌ မဒ္ဒိံ ဟတ္ထေ ဂဟေတွာန-ကို ရှု၍
ဗောဓိသတ္တဿ မုဒ္ဓနိ စုဗ္ဗိတွာ-ဝယ် ဗောဓိသတ္တံ-ဟု ပြန် ဟူသော
စကားကို ထိုသူတို့ မကြားသည် ဖြစ်အံ့လေသတည်း။ နာဂံ၊
ဂဟေတွာ သောဏ္ဍာယ၊ အထ နံ ဂီဝါယ ဂဟေတွာ-
ဤသို့ စသည်အရာလည်း မရှား။ ထို့ကြောင့်-မဒ္ဒိံ၊ ကို။ ဟတ္ထေ၊
၌။ ဂဟေတွာန၊ ၍။ ဥဒကဿ၊ ရေဖြင့်။ ပူရိတံ ကမဏ္ဍလုံ၊
ဂဟေတွာန၊ ပြာဟ္မဏဿ၊ အား။ ဒါနံ၊ ကို။ အဒါ၊ ၍။ ဤသို့
ပေးလိုသည်။ တနည်းတံ- မဒ္ဒိံ၊ ကို။ ဟတ္ထေ၊ ၌။ ဂဟေတွာန၊
၍။ ကမဏ္ဍလုံ ကမဏ္ဍလုနာ၊ ဖြင့်။ ဥဒကံ၊ ရေကို။ အဿ
ပြာဟ္မဏဿ၊ ၍။ ဟတ္ထေ၊ ၌။ ပါတေတွာ၊ သွန်း၍။ ဤအနက်
ကား စရိယာပိဋက၌-

“မဒ္ဒိ” ဟတ္ထေ ဂဟေတွာန၊
ဥဒကဉ္စလီ ပူရိယ။
ပသန္နမနုသင်္ဂပေယျ၊
တဿ မဒ္ဒိ အဒါသဟံ”-။

ဤပါဠိကိုမိ။ ဤ၌ ဥဒကဉ္စလီ-ကို ဥဒကံ+အဉ္စလီ-ခဲ။ ဥဒကံ-
ကို ဥဒကေန-ဟုဖွင့်၏။ ဥဒကေန တဿ အဉ္စလီ ပူရိယ-
ဟူ၏။ (စရိယာ။ ၄။ ၉၆)။ တဿ အဉ္စလီ-ကို ရှု၍ ပြာဟုံ
ဏဿ ဟတ္ထေ-ဟု ဆောင်။ ဥဒကေန ပူရိယ-ကို ရှု၍ ကမဏ္ဍလုနာ
ဥဒကံ ပါတေတွာ-ဟု ဆောင်။ ဤ စရိယာပိဋက ဂါထာကိုရှု၍
အနက်သမ္ပန်စေလို၍လျှင် “ကမဏ္ဍလုနာ ဥဒကံ အာဟရိတွာ ဥဒကံ
ဟတ္ထေ ပါတေတွာ”-ဟု စုဏ္ဍိယပုဒ်ဖြင့် အဋ္ဌကထာပြသတည်း။
မဒ္ဒိ၊ ကို။ ဟတ္ထေ၌ ဟု-မလို။ ပြာဟုံဏဿ၊ ။ ဟတ္ထေ-ဟူ၍
သာ လိုသည်ဟု သမ္ပန်စိမ့်သောငှာပြသည်-မဟုတ်။

နာ-၃၅၆

ဇာလိံ ကဏှာဇိနံ ဓိတံ-ကား ဓိတရံ-မှ အထူး။ အံ-
နှောင်း ဥ-ကို အ-ရေး။”

နာ-၃၅၇

အသန္တော နာနုကဗ္ဗန္တိ-၌ ကရ-ဇာတ်ကို ကု-ပြု၊ ဩ-
ပစ္စည်းကို ဝ-ရေး၍ ဒွေဘော်ပြု၊ ဗု-ပြု၊ ရ-ကို ချေ၍ က-

၁။ နိတိ၊ သုတ္တ။ ၄၃၄-ဩဌ္ဍိ။

။ ငြိလင်္ဂါယာ

။ နိုင်ငံခြားမှ လာရောက် ဖောက်ဖျက်မှုများကို ကန့်သတ်ရန် နိုင်ငံခြားမှ လာရောက် ဖောက်ဖျက်မှုများကို ကန့်သတ်ရန်

29 d-cs

၀၅၀-၀၆

၁၁ ငွေထောင် ၇၀-ကုတ်စိမ့် ၆၀ ၆-၆၁၀ ၆၀

86d-cs

-သီသြဂ် ဟူဝေဝ် ဟူလေဝ်,, ခြေဟို-ဦး ဟူ-ဆ် ဟူဝေ

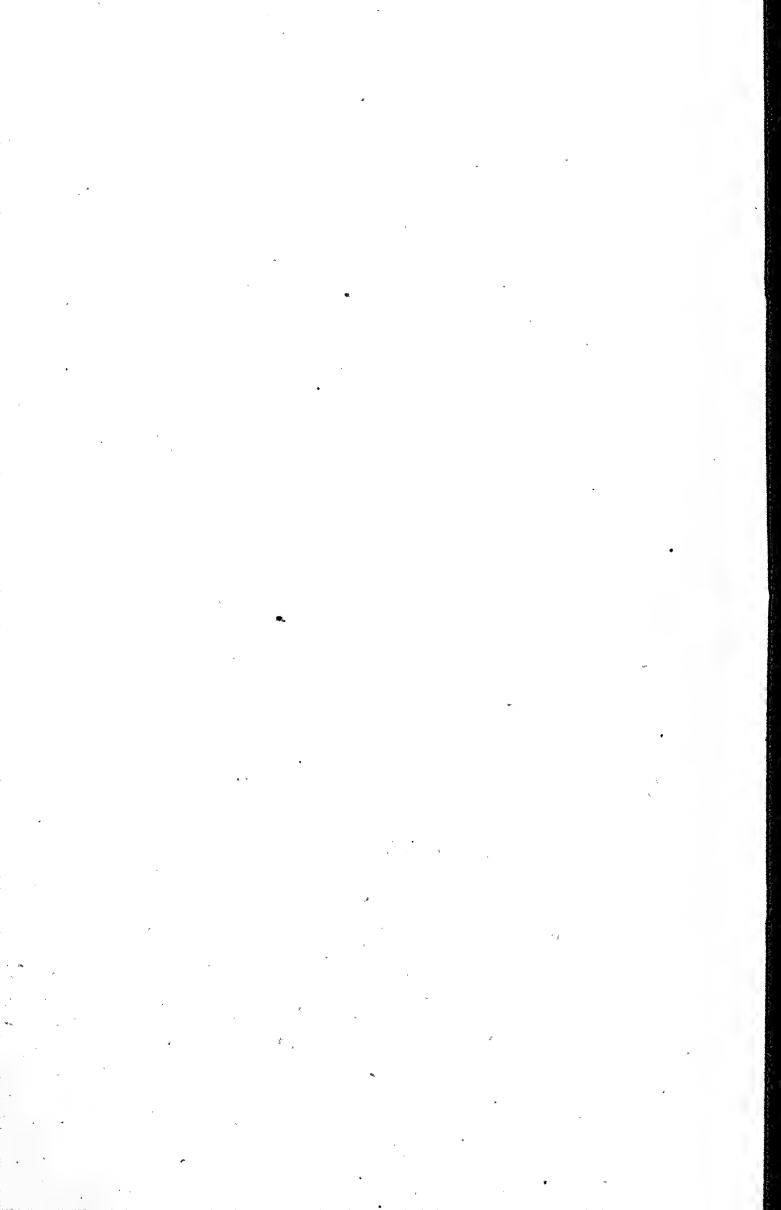
१५८

၇။ ၃၇၄) ဦးကား ပုတ္တော စ သုဏီသာ စ ပုတ္တော- ၇ ပြု။
 သဒ္ဓနိတိ(သုတ္တ။ ၈၂၂) ဦးကား အပေါင်းကို ဆိုလိုသည်ရှိသော်
 အနက်တပါး၌ ဗဟုဝစ်-ဟူ၏။ ဝိရူပေကသေသမည်သည် မရှိ-
 ဟု ပယ်လေ၏။

ဝေဿန္တရာဇာတ်ပြီး၏။

သမန္တပါသာဒိက မဟာအရိယဝံသထေရေန ရစိတံ
 ဒသဇာတကဝိသောဓနံ နိဋ္ဌိတံ။





ပိဋကဗျူဟာအဖွဲ့

၏

သာသနာတော်အတွက်

မြော်ရည်ချက်စနစ်များ



ပိဋကဗျူဟာအဖွဲ့၏ သာသနာတော်အတွက် မြော်ရည်ချက်ဆန္ဒများ

အဖွဲ့၏ ပဌမကျမ်းစာ

ပုံနှိပ်မှုအဖြစ်သို့ မရောက်ဘူးပဲ တိမ်မြုပ်ပျောက်ကွယ်နေသော ပိဋကစာပေ (ပေမူ)တို့ကို ပုံနှိပ်မှုအဖြစ်သို့ ဖော်ထုတ်ပူဇော်၍ ပရိယတ္တိ သာသနာတော်ကို အားဖြည့်ရန်-ဟူသော ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ၁၃၃၇-ခုနှစ် ကဆုန်လပြည့်နေ့ (၂၄-၅-၇၅)တွင် စတင်ဖွဲ့စည်း တည်ထောင်ခဲ့သော ပိဋကဗျူဟာအဖွဲ့၏ ပဌမကျမ်းစာအဖြစ် ကျောက်စာသက် နှစ် ၅၀၀-ကျော် ပေစာသက် နှစ် ၂၀၀-ကျော်ရှိခဲ့ပြီး တခါမျှပုံမနှိပ်ဘူး သေးသည့် မ-ကာရလောပတောင်တွင်းကြီး သာသနာပိုင်ဆရာတော် ခင်ကြီးဖျော်၏ ကလျာဏိကျောက်စာ မြန်မာပြန် (ပေမူ)ကို ပုံနှိပ်စာအုပ်အဖြစ်သို့ ၁၃၃၉-ခုနှစ် သီတင်းကျွတ်လ (၁၉၇၇-ခုအောက်တိုဘာလ)တွင် ဖော်ထုတ်ပူဇော်နိုင်ခဲ့ပါသည်။

အဖွဲ့၏ ဒုတိယကျမ်းစာ

ယခုအခါ ပိဋကဗျူဟာအဖွဲ့၏ ဒုတိယကျမ်းစာအဖြစ် ပေစာသက်တမ်း နှစ် ၅၀၀-ကျော်ရှိခဲ့ပြီး တခါမျှပုံမနှိပ်ဘူး သေးသော ဇာတ်ဝိသောဓနကျမ်းကို ပုံနှိပ်မှုအဖြစ်သို့ ဖော်ထုတ်၍

ပရိယတ္တိ သာသနာတော်ကို အား ဖြည့် ပူဇော် လိုက် ပါ သည်။ သူတော်ကောင်းတို့ စိတ်နှလုံးမွေ့လျော် သာဓုခေါ်တော်မူကြ ပါကုန်လော့။ ပိဋကဗျူဟာအဖွဲ့၏ ဒုတိယကျမ်းစာ ဖြစ်သော ဤ“ဇာတ်ဝိသောဓနကျမ်း”ကို မြန်မာ့သာသနာဝင်နှင့် ဂန္ထဝင် တွင် စာတင်တော်မူခဲ့ရသည့် မဏိသာရမဉ္ဇူသာဠိကာ ကျမ်းပြု အကျော် စစ်ကိုင်း-အရှင်မဟာအရိယဝံသဆရာတော် ပြုစုစီရင် တော် မူခဲ့ပါသည်။ ဤကျမ်းပြုဆရာတော်၏ အကြောင်းနှင့် ဤကျမ်း၏ ဂုဏ်ရည်တို့ကို ဤကျမ်း၏ နိဒါန်းတွင် ပြည့်စုံစွာ တင်ပြထားပါသည်။ ဤကျမ်းကို ပါဠိဝိနိစ္ဆယ မြန်မာ လက် သန်းကျမ်းဟု ပိဋကဗျူဟာအဖွဲ့မှ ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းတင်ပါသည်။

အဖွဲ့၏ တတိယကျမ်းစာ စသည်

ပိဋကဗျူဟာအဖွဲ့၏ တတိယကျမ်းစာအဖြစ် ဝဇီရဗုဒ္ဓိဋ္ဌိကာ နိဿယကျမ်းကြီးကို ပုံနှိပ်ဖော်ထုတ် ပူဇော်ရန် ကြိုးပမ်းနေပါ သည်။ ပရိယတ္တိသာသနာတော်နှင့် ဝိနည်းပိဋကအတွက် အလွန် လိုအပ်နေသော ဝဇီရဗုဒ္ဓိဋ္ဌိကာ နိဿယကျမ်းကြီးကို အဖွဲ့၏ တတိယကျမ်းစာအဖြစ် ပူးတွဲပူဇော်ရတော့မည် ဖြစ်ပါသည်။ ဤဋ္ဌိကာနိဿယကျမ်းကြီးသည် သာသနာစောင့်ဖြစ်တော် မူကြ သော စာချ၊ စာသင်အရှင်မြတ်တို့နှင့် တိပိဋကစာမေးပွဲ၊ နိကာယ် စာမေးပွဲကြီး စသည်တို့ကို ဖြေဆိုတော်မူကြသော သာသနာ့ အာဇာနည် အရှင်မြတ်တို့အတွက် မရှိလျှင်မဖြစ်သင့်သော အဖိုး တန် နိဿယကျမ်းကြီး ဖြစ်ပါသည်။ ပိဋကစာပေ စင်မြင့်နှင့် စာချ၊ စာသင် ထေရ်အရှင်တို့ လက်ဝယ်တွင် ရှိသင့်ရှိနှင့်သော

ကျမ်းစာကောင်းတဆူ ဖြစ်ပါသော်လည်း ပုံနှိပ်မှုအဖြစ်သို့ ဖော်ထုတ်ပူဇော်မည့်သူ မရှိခဲ့သဖြင့် ပေမူဘဝဖြင့်သာ နှစ်ကာလကြာမြင့်စွာ ကိန်းဝပ်တော်မူခဲ့ရပါသည်။ ထိုနည်းတူ ပေစာဘဝတွင်သာ စံပယ်တော်မူနေရသေးသော ဝိမတိဋ္ဌိကာနိဿယကျမ်းကြီး၊ ဗုဒ္ဓဝင်အဋ္ဌကထာနိဿယကျမ်းကြီး စသည်တို့ကိုလည်း ပိဋကဗျူဟာအဖွဲ့မှ စတုတ္ထကျမ်းစာ၊ ပဉ္စမကျမ်းစာ စသည်ဖြင့် ဆက်ကာ ဆက်ကာ ဖော်ထုတ်ပူဇော်သွားနိုင်ရန် အဆင်သင့် ပြင်ဆင် စီစဉ်ထားပြီး ဖြစ်ပါသည်။ သဒ္ဒါရှင်များနှင့် ပညာရှင်များ စောင့်မြော်တော်မူကြရန် ဖြစ်ပါသည်။

အဖွဲ့ကျမ်းစာမူများအခြေအနေ

ပိဋကဗျူဟာအဖွဲ့သည် အဖွဲ့တည်ထောင်ပြီးသည်မှ ၃-နှစ်တာ ကာလအတွင်း အဖွဲ့၏ ပဓာနလုပ်ငန်းဖြစ်သည့် ပေမူရှာဖွေကူးယူ တည်းဖြတ်ရေးလုပ်ငန်းတို့ကိုကြိုးပမ်းခဲ့ရာ ယခုအခါ ပုံမနှိပ်ဘူးသေးသည့် အဖိုးတန်ရှားပါးပေမူပေါင်း ၄၀-ကျော် ရရှိအောင်မြင်ခဲ့ပါသည်။ ရန်ပုံငွေအင်အားနှင့် နေရာထိုင်ခင်းအခက်အခဲစသည်တို့ကြောင့် အင်တိုက်အားတိုက် မဆောင်ရွက်နိုင်သေးသည့်တိုင်အောင် ကျေနပ်ဖွယ် အနေအထားသို့ကား ရောက်ခဲ့ပါသည်။ ရန်ပုံငွေအင်အားနှင့် နေရာထိုင်ခင်းစသည်တို့ ယခုထက် အဆင်ပြေမှုရှိပါက တိမ်မြုပ် ပျောက်ကွယ်နေသော ပေစာ၊ ပေမူတို့ကို ယခုထက်တိုးတက်ရှာဖွေနိုင်မည်ဟု ယုံကြည်ပါသည်။ ယခုရှာဖွေ ကူးယူရရှိခဲ့သည့် ပေမူ ၄၀-ကျော်တွင် အဖိုးတန်ပေမူများကို ဝမ်းမြောက်အားတက်ဖွယ်ရာ တွေ့ရပါသည်။

ပျောက်ဆုံးနေသောကျမ်း

၁၃၃၃-ခုနှစ် သီတင်းကျွတ်လ(၁၉၇၁-အောက်တိုဘာလ)
တွင် ကမ္ဘာအေး နိုင်ငံတော်ဗုဒ္ဓသာသန အဖွဲ့မှ ရိုက်နှိပ်သော
အဘိဓမ္မာဝိသုဒ္ဓိကထာ နိဿယကျမ်းနိဒါန်းတွင်ဝိသောဓက
ဆရာတော်များက အဘိဓမ္မာလက်သန်းအဋ္ဌကထာကျမ်းစာရင်း
တို့ကိုထုတ်ပြပြီး (၁) ခေမာပကရဏကျမ်း (၂) နာမစာရ
ဒီပကကျမ်း(၃) မောဟဝိစ္ဆေဒနီကျမ်း (၄) သုစိတ္တာ လင်္ကာရ
ကျမ်း၊ဤ ၄-ကျမ်းတို့ကို ယခုအခါ ပေမူအဖြစ်ရော ပုံနှိပ်အဖြစ်
ရော မတွေ့ရတော့ကြောင်းကို မှတ်ချက်ချ၍ ညည်းညူတော်မူခဲ့
ကြပါသည်။ ထိုပျောက်ဆုံးနေသော အဘိဓမ္မာ လက်သန်း
၄-ကျမ်းတွင် ယခုအခါ ပိဋကဗျူဟာ၏ စာပေစစ်ဆင်ရေး
ကြောင့် သုစိတ္တာလင်္ကာရကျမ်းကို (ပါဠိမူရေ-နိဿယမူပါ)
တွေ့ရှိကူးယူ မှတ်တမ်းတင်ထားနိုင်ခဲ့ပြီ ဖြစ်ပါသည်။ ပိဋက
ဗျူဟာ၏ ကျမ်းစာ ပေမူများ ဖော်ထုတ်ရေး အစီအစဉ်သည်
သာသနာတော်နှင့် စာပေအတွက် မည်မျှအကျိုးသက်ရောက်
မသက်ရောက်နှင့် တန်ဖိုးကြီး၊ မကြီးကို ဤတကွက်နှင့်ပင်
သဒ္ဓါရှင်၊ ပညာရှင်တို့ဆုံးဖြတ်ချက်ချနိုင်ကောင်းပါသည်။

အဖွဲ့၏ပေမူကူးလုပ်ငန်းများ

ဤတွင် ပေမူကူးလုပ်ငန်းကို အကဲဖြတ်နိုင်ရန် အနည်းငယ်
တင်ပြလိုပါသည်။ ရှေးဦးစွာ ရှားပါးသော ပေမူတို့ကို စုံစမ်း
ရှာဖွေ စုဆောင်းရပါသည်။ စုဆောင်းရရှိသောပေမူတို့ကို ရှေးက
ပုံနှိပ်ဘူး၊ ပုံမနှိပ်ဘူးကို ကွဲပြားစွာသိနိုင်ရန် ပိဋကတ်တော်သမိုင်း

စသည်တို့နှင့်၎င်း၊ အတွေ့အကြုံ အကြားအမြင် ဗဟုသုတများနှင့်
၎င်း၊ မျက်မြင် စာအုပ် စာတမ်း စသည်တို့နှင့်၎င်း စိစစ်၍
ပုံမနှိပ်ဘူးသေးသော ပေမူတို့ကို စကားတင် ရွေးချယ်ရပါသည်။
ရွေးချယ်ပြီးသော ပေမူတို့ကို လက်ရေးဖြင့် စိတ်ရှည်လက်ရှည်
ပေမူအတိုင်း (မူရင်းအတိုင်း) ကူးယူရပါသည်။ လက်ရေးဖြင့်
ကူးယူပြီးသည်တို့ကို လက်နှိပ်စက်ဖြင့် (မူပွား) ကူးယူရပါသည်။
ထိုပေမူ၊ လက်ရေးမူ၊ လက်နှိပ်စက်မူတို့ကို အခြားပေမူကဲ့တို့နှင့်
၎င်း၊ သက်ဆိုင်ရာ ပါဠိတော်၊ အဋ္ဌကထာ၊ ဋီကာစသော ကျမ်းဂန်
တို့နှင့်၎င်း ညှိနှိုင်းတည်းဖြတ် သုတ်သင် ပြင်ဆင် ရပါသည်။
ထို့နောက် ကျမ်းပြုဆရာနှင့် ကျမ်း၏ အရည်အသွေးတို့ကို
သမိုင်းကြောင်း၊ စာပေကြောင်းများဖြင့် လေ့လာသုတေသန
ပြု၍ ကျမ်း၏နိဒါန်းကို ရေးသားရပါသည်။ ထိုအခါကျမှ
ပုံနှိပ်မှုသို့ပို့ဆောင်ရန် အဆင်သင့် အနေအထားသို့ ရောက်ပါ
သည်။ ပိဋကဗျူဟာအဖွဲ့၏ ပေမူကူး အဆင့်ဆင့် လုပ်ငန်းတို့ကို
လေ့လာကြည့်ပါက ပေတထုပ်မှ စာတအုပ်ဖြစ်ရန် မလွယ်ကူ
ကြောင်းကို တွေ့ရပါမည်။ (အဖွဲ့၏ပဌမကျမ်းစာ ကလျာဏ်
ကျောက်စာ မြန်မာပြန်စာအုပ်တွင်ပေစာမူသမိုင်းနှင့်ပေသမိုင်းတို့
ကို လေ့လာတင်ပြခဲ့ပါသည်)။

ပေမူမူ ပုံနှိပ်မှုသို့

အဆင့်ဆင့် ရှာဖွေ၊ ကူးယူ၊ တည်းဖြတ်ပြီးသော စာမူကို ပုံနှိပ်
ရန်အဆင့်သို့ ရောက်လာသောအခါ (အဖွဲ့ပိုင်စာပုံနှိပ်စက် မရှိ
သဖြင့်) သင့်လျော်ကောင်းမွန်သောစာပုံနှိပ်တိုက်သို့စာမူအပ်နှံရပါ

သည်၊ ပုံနှိပ်တိုက်သို့ စာမူမအပ်မီ စာမူတို့ကို စစ်ဆေးရန် ပြည်ထဲ
ရေးနှင့်သာသနာရေးဝန်ကြီးဌာန စာပေစိစစ်ရေးအဖွဲ့သို့ ကြိုတင်
တင်ပြရပါသည်။ စာမူခွင့်ပြုချက်ရရှိသောအခါ ယင်းခွင့်ပြုချက်
နှင့်ပူးတွဲ၍ စက္ကူစာရေးကိရိယာ စာအုပ်နှင့် ဓာတ်ပုံပစ္စည်း ကုန်
သွယ်ရေးကော်ပိုရေးရှင်းသို့ စက္ကူဝယ်ယူခွင့် တောင်းရပါသည်။
စက္ကူဝယ်ယူခွင့်ရ၍ စက္ကူဝယ်ယူပြီးသောအခါ စာမူကိုစာအုပ်
ဖြစ်ရန် ရိုက်နှိပ်ရပါသည်။ ပေမူမပုံနှိပ်မှုသို့ အဆင့်ဆင့်ပို့ဆောင်
ရပုံကို ဗဟုသုတအဖြစ် လေ့လာနိုင်ရန် တင်ပြခြင်းဖြစ်ပါသည်။
ဤတွင် ပေမူမပုံနှိပ်မှုသို့ လျင်မြန်စွာ ဖော်ထုတ်ပူဇော်နိုင်ရေး
အတွက် တပြိုင်တည်း စာအုပ် ၂-အုပ် ၃-အုပ် (၂-ကျမ်း၊ ၃-
ကျမ်း) စသည့် ရိုက်နှိပ်သင့်ပါသော်လည်း စက္ကူအခက်အခဲ
ကြောင့် တအုပ်ပြီးမှတအုပ် (တကျမ်းပြီးမှ တကျမ်း) သာ ရိုက်နှိပ်
ခွင့်ရှိပါသည်။ စက္ကူပေါ်၍ စက္ကူကို စိတ်ကြိုက်ဝယ်ယူခွင့်ရသည့်
တိုင်အောင် အဖွဲ့၏ရန်ပုံငွေအခြေအနေအရ တပြိုင်တည်း ၂-အုပ်
၃-အုပ်ကို လောလောဆယ်တွင် ရိုက်နှိပ်နိုင်အား မရှိသေးပါ
ကြောင်း ရိုးသားစွာ ဝန်ခံအပ်ပါသည်။

အဖွဲ့ပိုင်ပုံနှိပ်စက်ရှိရေး

ပေမူမပုံနှိပ်မှုသို့ပို့ဆောင်ရာတွင် စာအုပ်ကောင်းမွန်ရေး၊
လျင်မြန်သွက်လက်ရေးတို့အတွက် အဖွဲ့ပိုင်စာပုံနှိပ်စက်ရှိဘို့ လိုအပ်
ပါသည်။ အဖွဲ့ပိုင်စာပုံနှိပ်စက်မရှိသဖြင့် တခြားပုံနှိပ်တိုက်များ
များတွင် အပ်နှံရသောကြောင့် စာအများအမုန် ပြင်ဆင်ရာ၌
(စာပြင်ရာ၌) စိတ်ကြိုက်မဖြစ်ခြင်း၊ စောင့်ဆိုင်းပြီးမှ ရိုက်နှိပ်ရ

သဖြင့် နှောင့်နှေးကြန့်ကြာခြင်းတို့ ဖြစ်ရပါသည်။ ပိဋကဗျူဟာ အဖွဲ့၏ ကြွေးကြော်ချက်သည် “ပေမူမှသည် ပုံနှိပ်မှုသို့” ဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ကြွေးကြော်ချက်နှင့်အညီ လုပ်ငန်းသဘောအရ အဖွဲ့ပိုင်စာပုံနှိပ်စက်ရှိဘို့ အထူးလိုအပ်ပါသည်။ သို့မှ ကျမ်းစာမူများကို စိတ်ကြိုက်အချိန်ပေးပြင်ဆင်နိုင်သဖြင့် သန့်ရှင်းခြင်း၊ အမှားအယွင်း ကင်းခြင်း (နည်းပါးခြင်း) သွက်လက် လျင်မြန်ခြင်းတို့ဖြင့် အဖွဲ့၏ရည်ရွယ်ချက်ကို ပြည့်ဝစွာ အကောင်အထည်ဖော်နိုင်မည်ဖြစ်ပါသည်။ အဖွဲ့ပိုင်ပုံနှိပ်စက် တည်ထောင်နိုင်ရေးအတွက် ရန်ပုံငွေတသိန်းခန့်ရလျှင် အလုပ်စနိုင်ပြီး နှစ်သိန်းခန့်ဆိုပါက ပြည့်ပြည့်စုံစုံ စိတ်ချလက်ချ ဆောင်ရွက်နိုင်ပါသည်။ လေလောဆယ်တွင် “စာပုံနှိပ်စက်ရန်ပုံငွေ” ခေါင်းစဉ်တခုသီးသန့် ဖွင့်လှစ်၍ အလှူခံဆောင်ရွက်နေပါသည်။ ရန်ပုံငွေငါးထောင်ကျပ်ကျော်သာ ရရှိပါသေး၍ အလှမ်းဝေးနေပါသေးသည်။

သဒ္ဒါရှင်-စေတနာရှင်များသို့

ပိဋကဗျူဟာသည် သာသနာတော်၏ အမွေအနှစ်တိုင်းပြည့်၏အမွေအနှစ်၊ လူမျိုး၏အမွေအနှစ်ဖြစ်သော ရှေးဟောင်းစာပေ-ပေမူတို့ကို “ပေမူမှသည် ပုံနှိပ်မှုသို့” ဟူသော ကြွေးကြော်ချက်ဖြင့် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက် အမွေခံနိုင်ရန် အားသွန်ကြိုးပမ်းလျက် ရှိပါသည်။ ပိဋကဗျူဟာ၏ ရည်ရွယ်ချက်၊ ဆောင်ရွက်ချက်၊ မြှော်မှန်းချက်တို့ကို စိတ်ဝင်တစား အသေးစိတ် လေ့လာတော်မူကြ၍ မိမိတို့ တတ်နိုင်သောအင်အားဖြင့် တတပ်တအား ပါဝင်ဦးဆောင်ကြပါရန် လေးမြတ်စွာ ပန်ကြားအပ်ပါသည်။

အဖွဲ့ပိုင်စာပုံနှိပ်စက် ထူထောင်နိုင်ရေးအတွက် စွမ်းနိုင်ပါက တဦးချင်း စေတနာရှင် သဒ္ဒါရှင်များကို၎င်း၊ ကျပ်တသောင်းစီ လှူဒါန်းနိုင်မည့် စေတနာရှင် ဦး ၂၀-(သို့မဟုတ်)ကျပ်ငါး ထောင်စီ လှူဒါန်းနိုင်မည့် စေတနာရှင် ဦး ၄၀-စသည့် စုပေါင်း အလှူရှင်များကို၎င်း (လျင်လျင်မြန်မြန် အကောင်အထည်ဖော် နိုင်ရေးအတွက်)အဖွဲ့မှ မြော်ကုံးတောင့်တလျက် ရှိပါသည်။ တတ်နိုင်သူများက ကိုယ်တိုင်လှူဒါန်းခြင်း၊ မတတ်နိုင်သူများက နီးစပ်ရာ စေတနာရှင်များကို နှိုးဆော်ပေးခြင်းစသည်ဖြင့် ဝိုင်း ဝန်းတော်မူကြစေလိုပါသည်။

(နိုင်ငံခြားသာသနာပြုတို့သည် မြန်မာပြည်တွင် ခရစ်နှစ် ၁၈၁၆-(မြန်မာနှစ်-၁၁၇၈) နှစ်လောက်ကပင် ကိုယ်ပိုင်စာပုံ နှိပ်စက်ဖြင့် ယနေ့တိုင် တွင်ကျယ်စွာ သာသနာပြုလျက်ရှိပါ သည်။ မြန်မာနိုင်ငံစာပုံနှိပ်စက်သမိုင်းကို အဖွဲ့၏ ပဌမကျမ်းစာ ကလျာဏိကျောက်စာမြန်မာပြန် စာအုပ်တွင် ဖော်ပြထားပါ သည်။ စာပေဖြင့် သာသနာပြုရေးလုပ်ငန်းကို ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့ လေးနက်စွာ စိတ်ဝင်စားတော်မူသင့်ကြပါပြီ)။

အဖွဲ့ဝင်များအခြေအနေ

ပိဋကဗျူဟာ၏ ဖော်ပြပါပေမူရှာဖွေ ကူးယူ တည်းဖြတ်ရေး လုပ်ငန်းများနှင့် ပေမူမှ ပုံနှိပ်မှုသို့ ဖော်ထုတ်ပို့ဆောင်သော လုပ်ငန်းများအတွက် ရန်ပုံငွေ အထူးလိုအပ်ပါသည်။ လော လောဆယ်တွင်မူ ပိဋကဗျူဟာအဖွဲ့ဝင် ပိဋကဝန်ဆောင်ပုဂ္ဂိုလ်

တို့၏ ၁၁၀-(တစ်ရာ တစ်ဆယ့် တစ်ကျပ်)အလှူငွေများကို အများဆုံးအားထားပြီး ခြိုးခြံစွာ ဆောင်ရွက် နေရပါသည်။ ပိဋကသုံးပုံ(တစ်သုံးလုံး)ကို ရည်ရွယ်မှန်းထား၍ အဖွဲ့ဝင်တဦး လျှင် ၁၁၀-(တစ်ရာ တစ်ဆယ့် တစ်ကျပ်)စီ လှူဒါန်းကြပါ သည်။ ၁၁၀-လှူဒါန်းသော ရဟန်းရှင်လူတို့ကို ပိဋကဗျူဟာ အဖွဲ့၏ “ရာသက်ပန်အဖွဲ့ဝင်-ပိဋကဝန်ဆောင်” ပုဂ္ဂိုလ်များအဖြစ် အသိအမှတ်ပြု၍ မှတ်တမ်းတင်ပါသည်။ ၁၁၀-စီလှူဒါန်းသော ၁၁၁-ဦးစီသော အဖွဲ့ဝင်တို့ကို ပဌမ-ပိဋကဝန်ဆောင်အဖွဲ့၊ ဒုတိယပိဋကဝန်ဆောင်အဖွဲ့စသည်ဖြင့် စိတ်ဝင်စား၍ အားတက် ဖွယ်ဖြစ်အောင် စီစဉ်သတ်မှတ်ထားပါသည်။ ပိဋကဗျူဟာ၏ ရည်ရွယ်ချက်၊ လုပ်ဆောင်ချက်၊ မြော်မှန်းချက်တို့ကို သဘော ကြိုက်ညီကြသော အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဆရာတော်ဘုရားကြီးများ နှင့် ရဟန်းရှင်လူ သာသနာဝင်များက အဖွဲ့ဝင်အဖြစ် ၁၁၀-စီ ဝိုင်းဝန်းကူညီလှူဒါန်းအားပေးကြပါသည်။ ယခုအခါ ပဌမပိဋက ဝန်ဆောင်အဖွဲ့ ၁၁၁-ဦး၊ ဒုတိယပိဋကဝန်ဆောင်အဖွဲ့ ၁၁၁-ဦး၊ တတိယ-ပိဋကဝန်ဆောင်အဖွဲ့ ၁၁၁-ဦး၊ စတုတ္ထ-ပိဋကဝန် ဆောင်အဖွဲ့ ၁၁၁-ဦး၊ ပဉ္စမ-ပိဋကဝန်ဆောင်အဖွဲ့ ၁၁၁-ဦး၊ ဆဋ္ဌ-ပိဋကဝန်ဆောင် ၁၁၁-ဦးတို့ ပြည့်မြောက် အောင်မြင်၍ သတ္တမ-ပိဋကဝန်ဆောင် ၁၁၁-ဦးကို ဆက်လက်ဖွဲ့စည်းဆဲ ဖြစ် ပါသည်။ ယခုအခါ ၁၁၀-အလှူရှင်ပိဋကဝန်ဆောင် အဖွဲ့ဝင် ပေါင်း ၇၀၀-နီးပါး ရှိသွားပြီဖြစ်ပါသည်။ ထာဝရပိဋကတော် အလှူပွဲကြီးအတွက်ပိဋကဝန်ဆောင်အလှူရှင်တို့ကို ပိဋကဗျူဟာမှ မြော်လင့်ကြိုဆိုနေပါကြောင်းဖိတ်ကြားအပ်ပါသည်။

အဖွဲ့လုပ်ငန်းများအခြေအနေ

ပိဋကဗျူဟာအဖွဲ့၏ တည်ရာဌာနကို ရန်ကုန်မြို့ ရွှေတိဂုံ
စေတီတော် တနင်္ဂနွေဒေဝီ အာဇာနည်ဗိမာန်လမ်းရှိ ဦးစော-
ဒေါ်ဝင်းပိဋကတိုက် ဓမ္မာရုံ(အောက်ထပ်)တွင် ရွှေတိဂုံစေတီ
တော် ဘဏ္ဍာတော်ထိန်းအဖွဲ့၏ ခွင့်ပြုစီမံပေးချက်အရ ဖွင့်လှစ်
ထားပါသည်။ လောလောဆယ်တွင် ပေမူကူးသူတဦး၊ ပေမူ
တည်းဖြတ်သူတဦး၊ လက်နှိပ်စက်ရိုက်သူတဦး၊ ငွေစာရင်းနှင့်
ရုံးလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်သူတဦး-အားလုံး အကျိုးဆောင်
ရုံးဝန်ထမ်း ၄-ဦးဖြင့် အဖွဲ့၏လုပ်ငန်းတို့ကို ရုံးပုံစံဖြင့် နေ့စဉ်
အချိန်မှန် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိပါသည်။ အဖွဲ့ခွဲအဖြစ် မန္တလေးမြို့
စိန်ပန်းရပ် အဘယာရာမရွှေဂူကျောင်းတိုက်တွင် ဒုတိယနာယက
ဆရာတော် အရှင်သီလာနန္ဒာဘိဝံသမထေရ် ဦးဆောင်၍ ပေမူ
ရှာဖွေ၊ ကူးယူ၊ တည်းဖြတ်ရေးလုပ်ငန်းတို့ကို ပုံမှန်ဆောင်ရွက်လျက်
ရှိပါသည်။ ပေမူကူးယူမှု၊ တည်းဖြတ်မှုစသည်တို့ကို လုပ်ငန်းချင်း
မထပ်ရအောင် ရန်ကုန်၊ မန္တလေး အမြဲဆက်သွယ်၍ စီမံ
ဆောင်ရွက်လျက်ရှိပါသည်။ အဖွဲ့၏ ပုံမှန်လုပ်ငန်းများအတွက်
(ရုံးလုပ်ငန်းများအတွက်) လစဉ် ၂၀၀၀- (နှစ်ထောင်ကျပ်)
ဝန်းကျင် ကုန်ကျစရိတ် ရှိပါသည်။ လုပ်ငန်းတွင်ကျယ်၍
ခွဲထွင်ရသည်နှင့်အမျှ ကုန်ကျစရိတ်လည်း ယခုထက်များပြား
လာမည် ဖြစ်ပါသည်။ သို့သော် ရန်ပုံငွေကိုသုံးသပ်၍ ချိန်ဆ
ခြိုးခြံကာ ဝန်ကျဉ်းကျဉ်းဖြင့် အောင်မြင်ရန် ကြိုးစား စီမံ
ခန့်ခွဲလျက်ရှိပါသည်။

အဖွဲ့ရန်ပုံငွေအခြေအနေ

အဖွဲ့၏ရန်ပုံငွေအင်အားကို ယခုအခါတွင် ပိဋကဝန်ဆောင် အဖွဲ့ဝင်တို့၏ ၁၁၅-စီသော အလှူငွေကိုသာ အခြေခံထား၍ ဆောင်ရွက်နေရပါသည်။ ပဌမကျမ်းစာ ကလျာဏိကျောက်စာ မြန်မာပြန်စာအုပ်နှင့် ဒုတိယကျမ်းစာ ဇာတ်ဝိသောဓနစာအုပ် တို့မှ ဓမ္မဒါနအလှူငွေများကို လည်ပတ်စွာ ပြန်လည်ရရှိလာ သောအခါ ယခုထက်ရန်ပုံငွေအခြေအနေ တိုးတက်လာပွယ်ရာ ရှိပါသည်။ ယခုအခါ ဝန်ဆောင်အလှူငွေ တခုကိုသာ အား ပြုနေရသော်လည်း စာအုပ်များဖြန့်ဝေမှု အရှိန်ရလာသောအခါ စာအုပ်များမှ ပြန်လည် ရရှိလာသော ဓမ္မဒါန ငွေများသည် အဖွဲ့၏ ဒုတိယ ရန်ပုံငွေအင်အားအဖြစ် ရပ်တည်လာလိမ့်မည်ဟု မြော်လင့်ရပါသည်။ ပိဋကဝန်ဆောင်အဖွဲ့ဝင် အလှူငွေအင်အား နှင့် စာအုပ်ဖြန့်ချိမှု ဓမ္မဒါနအလှူငွေ အင်အားတည်းဟူသော ဘီးနှစ်ဘီးတို့ ပုံမှန်လည်ပတ်နိုင်သောအခါတွင် ပိဋကဗျူဟာ၏ ပိဋကတော် (ပေမူ) စစ်ဆင်ရေး ပိဋကတော် ရထားကြီးသည် အောင်လံတော်ကိုလွှင့်ထူ၍ အင်ပြည့်အားပြည့် ရွှေသို့ချီနိုင်မည် ဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် လက်ရှိ ပိဋကဗျူဟာ၏ ပိဋကဝန် ဆောင်အဖွဲ့ဝင် ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် ပိဋကဝန်ဆောင် အဖွဲ့ဝင်သစ် များ တိုးတက်ရေးနှင့် အဖွဲ့၏ကျမ်းစာအုပ်များကို တွင်ကျယ် စွာ ဖြန့်ချိနိုင်ရေးတို့အတွက် အင်တိုက်အားတိုက် လုပ်အားပေး ကုသိုလ်ယူတော်မူကြပါရန် အနူးအညွတ်မေတ္တာရပ်ခံ တိုက်တွန်း အပ်ပါသည်။

ပိဋကတော်ကုသိုလ်ရှင်များ

မြန်မာပြည် ဗုဒ္ဓသာသနာဝင် သူတော်စင်တို့သည် ဗုဒ္ဓသာသနာတော်ကို ပစ္စယာနုဂ္ဂဟဖြင့် ထောက်ပံ့ လှူဒါန်းရာ၌ မည်သူမျှ(မည်သည့်နိုင်ငံမျှ)လိုက်မမှီအောင် သဒ္ဓါအားစေတနာအား ကြီးမားကြပါပေသည်။ မရေမတွက်နိုင်သော အလှူဒါနမျိုးစုံကို နေ့စဉ် လစဉ် နှစ်စဉ်မပြတ် လှူဒါန်း၍ အလှူရေစက်လက်နှင့်မကွာ နေခဲ့ကြပါသည်။ ယင်းသို့ အလှူဒါနမျိုးစုံကို စဉ်ဆက်မပြတ် နေ့စဉ်မပြတ် လှူဒါန်းကြပါသော်လည်း သာသနာတော်၏ မူလဘူတဖြစ်သော ပရိယတ္တိ သာသနာတော်စည်ပင် ရှည်ကြာ ခိုင်ခံ့ တိုးတက်ရေးအတွက် ပိဋကတော်စာအုပ်များကို ဒါယကာခံ၍ ရိုက်နှိပ်ဖြန့်ဝေ လှူဒါန်းသော အမှု၌ကား အားနည်းနေသေးသည်ကို သတိထားမိပါသည်။ ဤသို့ အားနည်းခြင်း၏ အကြောင်းရင်းကို စိစစ်ကြည့်သောအခါ ဤသာသနာပြု လုပ်ငန်းကြီးအတွက် ဦးဆောင် တိုက်တွန်း စီမံပေးမည့် ပုဂ္ဂိုလ်၊ အသင်းအဖွဲ့တို့ မရှိသောကြောင့် ဖြစ်ရသည်ကို သုံးသပ်မိပါသည်။ ယခုအခါ စေတနာရှင်တို့၏ သဒ္ဓါဆန္ဒကို အပြည့်အဝ ဖြည့်ဆည်းပေးနိုင်ရန် ပိဋကဗျူဟာအဖွဲ့ကို သြဝါဒါစရိယ ဆရာတော်ကြီးများကြီးမှူး၍ စနစ်ထကျ ဖွဲ့စည်းတည်ထောင်နိုင်ခဲ့ပြီ ဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ပိဋကတော် ကုသိုလ်ရှင်များကို ပိဋကဗျူဟာအဖွဲ့မှ သာသနာတော်အတွက်စောင့်မြော်ကြိုဆိုနေပါကြောင်း လေးမြတ်စွာ ဖိတ်မန္တကပြုအပ်ပါသည်။

သာသနာပြု ကုသိုလ်ထူးကြီး

သီဟိုဠ်နိုင်ငံတွင် ဆရာတော်ကြီးများ၏ ဦးဆောင်စီစဉ်
ညွှန်ကြားချက်အရ ကွယ်လွန်သူ သဌေးကြီး “မစ္စတာ ဆိုင်မွန်
ဟေဝဝိတရဏ”ကို ရည်မှန်း၍ ကျန်ရစ်သူ ဇနီးသားသမီးများက
ရှားပါးသော အဋ္ဌကထာ၊ ဒွိကာစာအုပ်ကြီးများကို ရိုက်နှိပ်၍
သာသနာပြုကုသိုလ်ကြီးကို ပြုခဲ့ကြပါသည်။ စာအုပ်တိုင်းတွင်
လည်း ကွယ်လွန်သူ မစ္စတာဆိုင်မွန် ဟေဝဝိတရဏ ဓာတ်ပုံနှင့်
ဆုတောင်းအမျှဝေစာတို့ကို စနစ်တကျထည့်သွင်း၍ သဒ္ဓါတူ
စေတနာတူတို့ကို အတုယူ နည်းရစေခဲ့ပါသည်။ ဤပိဋကအလှူ
ကုသိုလ်ကြီးသည် သာသနာတော်သုံးရပ်၏ မူလဘူတ အခြေခံ
ဖြစ်သော ပရိယတ္တိ သာသနာတော်အတွက် ကြီးမားသော
အထောက်အပံ့ဖြစ်၍ သာသနာပြုကုသိုလ်စစ်စစ်ကြီး ဖြစ်ခြင်း၊
ပညာပါရမီ ကုသိုလ်ထူးကြီးဖြစ်ခြင်း၊ အစဉ်အမြဲတည်တံ့သော
တာဝရကုသိုလ်ထူးကြီးဖြစ်ခြင်း၊ ပညာရှင်တို့ ဤကျမ်းစာကို
ဖတ်ရှုသင်ကြား ပို့ချလေတိုင်း ကုသိုလ်တရား တိုးပွားနေခြင်း
စသည့် များလှစွာသော အကျိုးထူးများကို ရရှိသည့်အပြင်
လူမျိုး တိုင်းပြည်နှင့် သာသနာတော်အတွက် ကြီးမြတ်သော
အကျိုးစီးပွားကို ဖြစ်ထွန်း တိုးတက်စေသဖြင့် သာဓုခေါ်၍
ဂုဏ်ယူဖွယ်မဆုံးသော အကျိုးပြု လုပ်ငန်းကြီး ဖြစ်ပါသည်။
သဒ္ဓါရှင် ပညာရှင်တို့ စဉ်းစားနိုင်ရန်၊ အတုယူနိုင်ရန်၊ ဆောင်
ရွက်နိုင်ရန် လေးစားစွာ တင်ပြအပ်ပါသည်။

ထာဝရပိဋကတော် အလ္လရန်ပုံငွေ

ပိဋကကျမ်းစာများကို ရိုက်နှိပ်သောအခါ စာအုပ်အကြီး၊ အသေး၊ အုပ်ရေအနည်း၊ အများ၊ စက္ကူကောင်း၊ မကောင်း အလိုက် ကုန်ကျစရိတ် ကွာခြားမှုရှိပါသည်။ ခေတ်အားလျော်စွာ အကြမ်းဖျင်းတင်ပြရပါသော် အနည်းဆုံးငါးထောင်ကျပ်မှ သုံးသောင်းကျပ် ဝန်းကျင်အထိ ကုန်ကျစရိတ်ရှိပါသည်။ ဥပမာ-စေတနာရှင်တဦးက ကျပ်တစ်သောင်းတန် ပိဋကစာအုပ်ရိုက်နှိပ်ရန်အတွက် ပိဋကဗျူဟာအဖွဲ့အား အလ္လငွေ ကျပ်တစ်သောင်း လှူလာပါလျှင် ထိုအလ္လရှင်၏ အလ္လငွေဖြင့် ထိုစာအုပ်ကို ရိုက်နှိပ်ပြီး သင့်လျော်သောနှုန်းထားဖြင့် ဖြန့်ချိသောအခါ အမြတ်ငွေ ကျပ်တစ်သောင်းခန့် ရရှိလာသည်ဆိုပါစို့။ ထိုအခါ မူလအလ္လငွေ ကျပ်တစ်သောင်းနှင့် အတိုးအပွားအလ္လငွေ ကျပ်တစ်သောင်းကိုပေါင်း၍ ထိုအလ္လရှင်အမည်ဖြင့် ထာဝရပိဋကတော်အလ္လ ရန်ပုံငွေအဖြစ် ထိုကျပ်နှစ်သောင်းကို ဘဏ်တွင် သီးသန့်အပ်ထားပါမည်။ ရရှိတိုးပွားလာသော ဘဏ်တိုးငွေများသည်လည်း ထိုအလ္လရှင်၏ အလ္လငွေများပင် ဖြစ်ပါသည်။ ကျမ်းစာအစီအစဉ် တားလျော်စွာ ထိုအလ္လရှင်၏ ထိုထာဝရအလ္လငွေမှ ရန်ပုံငွေများဖြင့် ကျမ်းစာများကို ဆက်ကာ ဆက်ကာ ပုံနှိပ်ဖြန့်ချိသွားမည်ဖြစ်ရာ တိုးပွားလာမည်ဖြစ်သော အလ္လငွေများနှင့် ထိုအလ္လငွေကြောင့် တိမ်မြုပ်နေသော ပိဋကတော်ပေမူများ စာအုပ်အဖြစ်သို့ ပေါ်ထွန်း၍ သာသနာတော်အကျိုးဆောင်ရွက် သည်ပိုးနိုင်မည်ကို မှန်းမြော်ကြည်ညို သဒ္ဓါပွားနိုင်

ပါသည်။ သားမြေး စဉ်ဆက်တို့လည်း အမှတ်တရ ဝမ်းမြောက်
ဂုဏ်ယူမဆုံး ကုသိုလ်ပွားရမည့် “ထာဝရပိဋကတော်အလှူရန်ပုံ
ငွေ” အစီအစဉ် ဖြစ်ပါသည်။

အမာခံရန်ပုံငွေ

ယခုအခါ ပိဋကဗျူဟာအဖွဲ့တွင် ဖော်ပြပါအစီအစဉ်ဖြင့်
လှူဒါန်းသော စေတနာရှင် နည်းပါးနေသေးသော်လည်း အဖွဲ့၏
လုပ်အားနှင့် စေတနာရှင်တို့၏ သဒ္ဓါအားတို့ဆုံဆည်းတိုက်ဆိုင်
လာသောအခါ မလွဲမသွေတိုးတက်လာမည်ကို ယုံကြည်ရင်းရှိ
ပါသည်။ လောလောဆယ်ကွင် “ထာဝရ ပိဋကတော် အလှူ
ရန်ပုံငွေ” ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ငွေစာရင်းသီးသန့်တခု ဖွင့်လှစ်ထား
ပါသည်။ ပိဋကဗျူဟာ အဖွဲ့ဝင်များနှင့် စေတနာရှင်များ
လှူဒါန်းထားသော အလှူငွေအချို့ကို ထိုစာရင်းခေါင်းစဉ်
အောက်သို့ပို့၍ ဤရန်ပုံငွေကို မ-တည်ဖွင့်လှစ်ပါသည်။ “ထာဝရ
ပိဋကတော် အလှူရန်ပုံငွေ” ၏ ရည်ရွယ်ချက်မှာ ပိဋကဗျူဟာ၏
ရုံးလုပ်ငန်းအဖွဲ့မှ အဆင့်ဆင့် စီစဉ်ဆောင်ရွက်ပြီးသော ပေမူတို့ကို
ကျမ်းစာအုပ်အဖြစ်သို့ ပို့ဆောင် ဖော်ထုတ်ရာ၌ ရေရှည်တွင်
အင်္ဂေအခဲမရှိပဲ ရန်ပုံငွေသီးသန့်အင်အား ရှိနေစေရန်နှင့် ကျမ်း
စာအုပ်များ စဉ်ဆက်မပြတ် ရိုက်နှိပ်နိုင်ရန်ကို အဓိကရည်ရွယ်
ပါသည်။ ဤရန်ပုံငွေကို ကျမ်းစာအုပ်များ ရိုက်နှိပ်ရေးမှတစ်ပါး
အခြားအဖွဲ့လုပ်ငန်းများတွင် သုံးစွဲပိုင်ခွင့် မရှိစေရပါ။ ဤရန်ပုံ
ငွေသည် ကျမ်းစာအုပ်များရိုက်နှိပ်ရေးအတွက် ကျောထောက်
နောက်ခံ(အမာခံ)ရန်ပုံငွေ ဖြစ်ပါသည်။

မ-တည်ရန်ပုံငွေ

ဥပမာ-စေတနာရှင်တစ်ဦးက ဤရည်ရွယ်ကို ကျေနပ်အားရ၍ အလှူငွေကျပ် ၀၁းထောင် (သို့မဟုတ်) ကျပ်တစ်သောင်းကို လှူဒါန်းလာသည် ဆိုပါစို့။ မူလရန်ပုံငွေများနှင့် ပူးပေါင်း၍ ကျမ်းစာအုပ်များကို စဉ်ဆက်မပြတ် ရိုက်နှိပ်နိုင်ခြင်း၊ ထိုကျမ်းစာအုပ်များမှ ရန်ပုံငွေများ ထပ်ဆင့်တိုးပွားလာခြင်း၊ ဘဏ်တိုးများရသဖြင့် အလှူငွေတိုးပွားလာခြင်းစသည်ဖြင့် ထာဝရပိဋကတော်အလှူကြီးကို ပေးလှူနေရသည်သို့ သာသနာနှင့်ဒါယကာကို အကျိုးကြီးမြတ်စေမည် ဖြစ်ပါသည်။ ပိဋကဗျူဟာအဖွဲ့အနေဖြင့်လည်း ဤသို့ကျမ်းစာအုပ် ရိုက်နှိပ်ရေးအတွက် သီးသန့်ရန်ပုံငွေအင်အား တောင့်တင်းနေခဲ့ပါသော် နောက်ပိုင်းခံတပ်လုံနေသဖြင့် ပိဋကတော်ဖော်ထုတ်ရေးတွင် ရွှေတန်းစစ်ဆင်ရေးသဖွယ် ဖြစ်သော ပေမူများရှာဖွေခြင်း၊ စုဆောင်းခြင်း၊ ထိန်းသိမ်းခြင်း စသော လုပ်ငန်းတို့ကို ပိဋကဝန်ဆောင်အဖွဲ့ဝင်တို့၏အလှူငွေများဖြင့် အင်ပြည့်အားပြည့် ဆောင်ရွက်သွားနိုင်မည် ဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် သာသနာတော်အတွက် ထာဝရကုသိုလ်ကြီးလည်း ဖြစ်သော မိမိတို့သားစဉ်မြေးဆက်အတွက် ထာဝရကောင်းမှုကြီးလည်းဖြစ်သော သာသနာ့အမွေအနှစ် တိုင်းပြည်အမွေအနှစ် လူမျိုးအမွေအနှစ်တို့ကို မြတ်နိုးသိမ်းပိုက် ထိန်းသိမ်းထူလည်းရောက်သော ဤ“ထာဝရပိဋကတော် အလှူရန်ပုံငွေ”ကို ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တိုင်း လက်ဆင့်ကမ်း သတင်းကောင်းပါး၍ ပါဝင်လှူဒါန်း အားပြည့်တော်မူကြပါရန် တင်ပြနှိုးဆော်အပ်ပါသည်။

ကျမ်းစာရိုက်နှိပ်ရေးအစီအစဉ်

ဤတွင် ပိဋကဗျူဟာ၏ ကျမ်းစာအုပ်များ ရိုက်နှိပ်ရေး အစီအစဉ်ကို တင်ပြလိုပါသည်။ ပိဋကဗျူဟာ၏ ပဌမကျမ်းစာ ကလျာဏိကျောက်စာ မြန်မာပြန်နှင့် ဒုတိယကျမ်းစာ ဇာတ် ဝိသောနေတို့ကို စာအုပ်အနေအထား၊ အရွယ်အစားအားဖြင့် ကြည့်သော် အားမရစရာ ဖြစ်ကောင်းဖြစ်နေပါမည်။ သို့သော် “ငယ်သာငယ်-ပြည်တယ်မယ်သား” ဆိုသကဲ့သို့ ကျမ်းသေးသော် လည်း တန်ဘိုးမသေးကြောင်းကိုမူ ပညာရှင်တို့ အကဲခတ်နိုင်ဖွယ် ရှိပါသည်။ တနည်းအားဖြင့် ကျမ်းကြီးကျမ်းခိုင်ခေါ်သော စာ အုပ်ထူကြီးများဖြင့် မြင်ဘန်းလှအောင် ပွဲဦးထွက်၍ စေတနာ ရှင်များကို အားရပါးရ ကြွေးကြော်တင်ပြလိုပါ သော်လည်း ရန်ပုံငွေအခက်အခဲ၊ ကျမ်းစာမူအခက်အခဲ၊ စက္ကူအခက်အခဲ၊ စာပုံနှိပ်စက်အခက်အခဲစသည်တို့မှ လူးလန့်အားယူစ ဖြစ်သော ပိဋကဗျူဟာ အနေဖြင့် “ရွှေခါချဉ်မာန်ကြီးလို့၊ တောင်ကြီး ဖြိုမယ်ကြံ၊ ခါးကမသန်” ဖြစ်နေပါသေးသည်ကို ရိုးသားစွာ ဝန်ခံအပ်ပါသည်။ သို့သော် တတိယကျမ်းစာအဖြစ် ထွက်ပေါ် လာမည့် “ဝဇီရဗုဒ္ဓိဋ္ဌိကာ နိဿယကျမ်းကြီး” စသည် တို့ကိုမူ အားကောင်း မောင်းသန်အဖြစ် အားရပါးရ ဖူးတွေ့ရမည် ဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် အားယူစဖြစ်သော ပိဋကဗျူဟာ အား “လက်ဖက်ကောင်းစားလို၍ ပလောင်တောင်တက် နှေး နေခြင်း”ဟု မေတ္တာဖြင့် ခွင့်လွှတ်တော်မူကြပါရန် ပန်ကြား အပ်ပါသည်။

ကျမ်းစာရွေးချယ်ရေးမူ

ဤနေရာ၌ ပိဋကဗျူဟာ၏ ကျမ်းစာရွေးချယ်ရေး “မူ”ကို ပိုမိုစိတ်ရှင်းအောင် ထပ်မံဆွေးနွေး တင်ပြလိုပါ သေးသည်။ ပိဋကဗျူဟာ၏ ရည်ရွယ်ချက်သည် “ပုံနှိပ်အဖြစ်သို့မရောက်ဘူး သေးသော ပိဋကစာပေ (ပေမူ)တို့ကို ပုံနှိပ်အဖြစ်သို့ ဖော်ထုတ် ပူဇော်ရန်” ဖြစ်ပါသည်။ ထိုသို့ဖော်ထုတ်ရာတွင် (၁) စာအုပ် လည်းကြီး၊ အကျိုးလည်းကြီးမည့်ပေမူ၊ (၂) စာအုပ်သာကြီး၍ အကျိုးမများမည့်ပေမူ၊ (၃) စာအုပ်ငယ်သော်လည်း အကျိုး ကြီးမည့်ပေမူ၊ (၄) စာအုပ်လည်းငယ်၊ အကျိုးလည်း မများ မည့် ပေမူ-ဟူ၍ရှိရာတွင် နံပါတ်(၁-၃)အမျိုးအစားကို ဦးစား ပေး၍ ရွေးချယ်ပါသည်။ ပုံနှိပ်ဘူးပြီးသည့်ထဲမှ ဥပမာ ပြရပါ သော် ဝိသုဒ္ဓိမဂ်ကျမ်းကြီးသည် စာအုပ်လည်းကြီး၍ တန်ဘိုး လည်းကြီးသော ကျမ်းမျိုးဖြစ်၍ အဘိဓမ္မတ္ထသင်္ဂဟ (သင်္ဂြိုဟ်) ကျမ်းသည် စာအုပ်ငယ်သော်လည်း တန်ဘိုးကြီးမားသော ကျမ်းမျိုးဖြစ်ပါသည်။ ပိဋကစာပေသမိုင်းတွင် သင်္ဂြိုဟ်ကျမ်းကို ကျမ်းစာအုပ်သေးငယ်သော်လည်း “လက်သန်းကျမ်း” ဟူ၍တခမ်း တနား တရိတလေ မော်ကွန်းထိုးခဲ့ကြပါသည်။ ကျမ်းကြီး သော်လည်းအကျိုးသိပ်မပြီးသောကျမ်းမျိုးကိုမူ “ဖွဲ့အိတ်ကြီး” ဟု ဆိုရိုးရှိခဲ့ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ကျမ်းစာမူကောင်း၊ မကောင်းကို စံပြုရာတွင် ကျမ်းစာမူအကြီး၊ အသေး၊ အနည်း၊ အများသည် ပဓာနမဟုတ်ပဲ ကျမ်း၏ အရည်အသွေးသည်သာ ပဓာနဖြစ် ကြောင်းကို ပိဋကစာပေသမိုင်းတွင် ပိဋကစာပေပညာရှင်တို့က စံပြုသတ်မှတ်တော်မူခဲ့ကြပါသည်။ ကျမ်းစာမူတို့ကို ရွေးချယ်

ရာတွင် ပိဋကဗျူဟာသည် ပိဋကစာပေညာရှင်တို့၏ “စံ”ကို “မူ”အဖြစ် ရိုသေစွာ ခံယူပါသည်။

ကျမ်းစာကောင်းများဖော်ထုတ်ရေး

မြန်မာပြည်၌ ပိဋကစာပေတို့ကိုရိုက်နှိပ်ဖြန့်ဝေကြရာတွင် ဈေးကွက်အနေဖြင့် (၁) စာမူကောင်း၊ ရောင်းခကောင်း၊ (၂) စာမူကောင်း၊ ရောင်းမကောင်း၊ (၃) စာမူမကောင်း၊ ရောင်းကောင်း၊ (၄) စာမူမကောင်း၊ ရောင်းမကောင်းတို့တွင် နံပါတ် (၁-၃) အမျိုးအစားကို ဦးစားပေး ရွေးချယ်လေ့ရှိပါသည်။ ထို့ကြောင့် စာမူကောင်းသော်လည်း ရောင်းမစုံဟုထင်ခံရသော စာမူတို့သည် ပေထဲတွင်သာ ကိန်းစက်နေခဲ့ရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ပိဋကဗျူဟာသည် ပေမူများကို ပုံနှိပ်စာအုပ်အဖြစ် ရိုက်နှိပ်၍ သင့်လျော်သော ဓမ္မဒါနငွေဖြင့် လုပ်ငန်း လည်ပတ်နိုင်ရန်နှင့် သာသနာတော်နှင့် စာပေအတွက် ရေရှည်ဆောင်ရွက်သွားနိုင်ရန် ဖြန့်ဝေပါသော်လည်း စီးပွားရေးကိစ္စမဟုတ်ပဲ သာသနာရေး၊ စာပေရေးကိစ္စသာ ဖြစ်ပါသဖြင့် နံပါတ် (၁-၂)တို့ကိုသာ ဦးစားပေး ရွေးချယ်မည်ဖြစ်ပါသည်။ နံပါတ် (၁-၂) အမျိုးအစားတွင်လည်း စီးပွားရေးအမြင်ဖြင့် နံပါတ် (၁) အမျိုးအစားကို အများအားဖြင့် အကြိမ်ကြိမ်ရိုက်နှိပ်ခဲ့ကြပြီးဖြစ်သဖြင့် ကောက်သင်းကောက်အနေဖြင့် နံပါတ်(၁) အမျိုးအစားသည် အနည်းငယ်သာ ကျန်ကောင်းကျန်ပါတော့မည်။

စာပေမြော်ရည်ချက်

ပိဋကဗျူဟာအနေဖြင့် အမှန်တကယ် တာဝန်ယူဖော်ထုတ်ရမည့် အခြေအနေသည် နံပါတ်(၂) အမျိုးအစားဖြစ်သည့်

ကျမ်းစာကောင်းသော်လည်း ရောင်းမကောင်းမည့် ပေမူများ သာ အများဆုံးဖြစ်ဖွယ်ရာ ရှိပါသည်။ အပယ်ခံဘဝ ရောက်နေ ရှာသော ကျမ်းစာမူကောင်းတို့ကို ဖော်ထုတ်နိုင်မှလည်း ပိဋက ဗျူဟာ၏ ရည်ရွယ်ချက်သည် ပီပြင်စင်ကြယ်မည်ဟု သဘော ရပါသည်။ ရောင်းကောင်း၊ မကောင်းဟူသော အဆုံးအဖြတ် သည်လည်း စာအုပ်ဈေးကွက်တွင် မူသေမရှိပဲ “မကြံစည်သော် လည်းဖြစ်-ကြံစည်သော်လည်းပျက်” ဟူသော လောကဓံ၏ အလှည့်အပြောင်းအတိုင်းသာ ဖြစ်တတ်ပါသည်။ တနည်းအား ဖြင့် ရောင်းကောင်း၊ မကောင်းသည် ဆောင်ရွက်သူတို့၏ ကြိုးစားမှုဝီရိယ၊ ချင့်ချိန်မှုဉာဏ်နှင့်စီမံဆောင်ရွက်မှုကံ(လုပ်အား) ပေါ်တွင်သာ မူတည်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ပိဋကဗျူဟာ၏ ပိဋကတော်ဖော်ထုတ်စစ်ဆင်ရေးတွင် ရောင်းကောင်း၊ မကောင်း သည် ပဓာနမဟုတ်ပဲ ကျမ်းကောင်း၊ မကောင်းသည်သာ ပဓာနဖြစ်ကြောင်း ပြတ်သားစွာ ဆုံးဖြတ်ချက် ချပါသည်။ ရောင်းမကောင်းသော်လည်း ကျမ်းကောင်းတို့သည် ပရိယတ္တိ သာသနာတော်ကို အားဖြည့်ပေးပါလိမ့်မည်။ စာပေအင်အားကို နှစ်ဆတိုးစေပါလိမ့်မည်။ ဤသည်လျှင် ပိဋကဗျူဟာ၏ စာပေ မြော်ရည်ချက်ဆန္ဒ ဖြစ်ပါသည်။

စာပေခံယူချက်

ပိဋကဗျူဟာကို ဖွဲ့စည်း၍ ပိဋကတော်ပေမူတို့ကို ဖော်ထုတ် ရာတွင် ဤအခက်အခဲမျိုးနှင့် ရင်ဆိုင်ရမည်ကို ရှေးမဆွကပင် မြော်မြင်ခဲ့ပါသည်။ ထို့ကြောင့်လည်း အမာခံအင်အားအဖြစ်

ပိဋကဝန်ဆောင်အဖွဲ့ဝင်များနှင့် ထာဝရပိဋကအလှူရှင် စသည်တို့ကို ကြိုဆိုဖိတ်ခေါ် စုစည်း အားယူရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ကျမ်းကောင်း၊ မကောင်းကို အလေးမထားပဲ ရောင်းကောင်း၊ မကောင်းကိုသာ ဦးစားပေးခဲ့ပါသော် စီးပွားရေးလုပ်ငန်း ဆန်လွန်းသွားမည်ဖြစ်ပြီး “ပုံနှိပ်မှုအဖြစ်သို့ မရောက်ဘူးသေးသော ပေမူတို့ကို ပုံနှိပ်မှုအဖြစ်သို့ ဖော်ထုတ်ပူဇော်အံ့” ဟူသော ကြွေးကြော်ချက် သည်လည်း ရေစန့်မျော၍ ပျက်စီးသွားမည် ဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ပေမူတို့ကို ပုံနှိပ်မှုအဖြစ်သို့ ရွေးချယ် ဖော်ထုတ်ရာတွင်—

(၁) ပုံမနှိပ်ဘူးသေးခြင်း၊

(၂) ကျမ်းအရည်အသွေး ကောင်းမွန်ခြင်း၊

(၃) ပရိယတ္တိ သာသနာတော်အတွက် ကျေးဇူးများခြင်း—

တို့ကို ဦးစားပေးသုံးသပ်၍ (၁) စာအုပ်အကြီး၊ အသေး၊ (၂) ရောင်းကောင်း၊ မကောင်း၊ (၃) လူပုဂ္ဂိုလ်များ ဖတ်နိုင်၊ မဖတ်နိုင်စသည်တို့ကား ဒုတိယထား၍ စဉ်းစားရမည့် အချက်များ ဖြစ်ပါသည်။ ဤသည်လျှင်ပိဋကဗျူဟာ၏ စာပေခံယူချက်(စာမူ-ပေတံ) ဖြစ်ပါသည်။

စာပေသမိုင်းခရီးရှည်ကြီး

အထက်ပါရည်ရွယ်ချက်သုံးမျိုးဖြင့် ဖော်ထုတ်မည့်ကျမ်းစာ (ပေမူ) တို့သည် ယေဘုယျအားဖြင့် (၁) ပါဠိကျမ်းစာမူ၊ (၂) မြန်မာကျမ်းစာမူ၊ (၃) ပါဠိ၊ မြန်မာကျမ်းစာမူဟု သုံးမျိုးရှိမည် ဖြစ်ပါသည်။ ထိုတွင် အဆင်ပြေ၍ အခြေအနေပေးသည့်မူကို ရွှေ

တန်းတင်၍ ဖော်ထုတ်သွားမည်ဖြစ်ပါသည်။ ပိဋကဗျူဟာ၏ကြီးစားချက်၊ စေတနာရှင်၊ ခွါရှင်တို့၏ အားပေးချက်တို့ ဟန်ချက်ညီ၍ အရှိန်ရလာသောအခါ (သို့မဟုတ်) ရန်ပုံငွေအခက်အခဲ၊ စက္ကူအခက်အခဲစသည်တို့ကို လွန်မြောက်နိုင်လာသောအခါတွင်မူကား (၁) ပုံနှိပ်ဘူးသော်လည်း ပြတ်လပ်ရှားပါးနေသော ကျမ်းစာများ၊ (၂) စာချ၊ စာသင်အရှင်မြတ်တို့အတွက် လိုအပ်နေသော ကျမ်းစာများ၊ (၃) လူပုဂ္ဂိုလ်များပါ အလွယ်တကူဖတ်ရှုလေ့လာကျင့်သုံးနိုင်မည့်ကျမ်းစာများ၊ (၄) ပါဠိစာပေ၊ မြန်မာစာပေတို့ကို အထောက်အကူဖြစ်စေမည့်ကျမ်းစာများ စသည်တို့ကို ဖော်ထုတ်ခြင်း၊ ဖြည့်တင်းခြင်း၊ အသစ်ပြုစုတန် ပြုစုခြင်းစသည်ဖြင့် ရှည်လျားလှစွာသော စာပေခရီးသမိုင်းရှည်ကြီးကို ပခုံးပြောင်းစနစ်၊ လက်ဆင့်ကမ်းစနစ်တို့ဖြင့် မဆုတ်မနစ် ကြိုးပမ်းသွားကြရမည်ဖြစ်ပါသည်။ ဤသည်လျှင် ပိဋကဗျူဟာ၏ စာပေသမိုင်း ခရီးရှည်အစီအစဉ်ဖြစ်ပါသည်။

ပိဋကသမိုင်းတိုက်ကြီး

ပိဋကဗျူဟာသည် ပိဋကတော်စစ်ဆင်ရေးဖြင့် ပိဋကစာပေ (ပေမူ) တို့ကို ရှာဖွေခြင်း၊ ကူးယူခြင်း၊ တည်းဖြတ်ခြင်း၊ ရိုက်နှိပ်ခြင်း၊ ဖြန့်ဝေခြင်း၊ ပြန့်ပွားစေခြင်း၊ အားဖြည့်ခြင်း၊ အသစ်ပြုစုခြင်း စသည်တို့ကို တဖက်မှ အလစ်အလပ်မရှိကြိုးပမ်းယင်း တဖက်မှလည်း ထိုရှာဖွေ၊ ကူးယူ၊ တည်းဖြတ်၊ ရိုက်နှိပ်ပြီးသော ပေမူ၊ လက်ရေးမူ၊ လက်နှိပ်စက်မူ၊ ပုံနှိပ်မူတို့ကို စနစ်တကျထိန်းသိမ်း၍ မော်ကွန်းတင်ထားရန် ကြိုးပမ်းရမည်ဖြစ်ပါသည်။ ထိုထက်အရှည်

မြော်တွေးပါသော် မြန်မာပြည်အရပ်ရပ်တွင် အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် အဖိုးတန်ပိဋကစာပေ(ပေမူ)များ အပါအဝင် ရှေးဟောင်းအမွေအနှစ်ဖြစ်သည့် ပေမူ၊ ပရပိုက်မူ၊ လက်ရေးမူစသည်တို့သည် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်မှုနည်းပါးသဖြင့် များစွာပျက်စီးဆုံးရှုံးခဲ့ရပါပြီ။ ထိုသာသနာ့အမွေ စာပေအမွေတိုင်းပြည်အမွေလူမျိုးအမွေ အစစ်အမှန်ဖြစ်ကြသည့် စာပေဆိုင်ရာ သမိုင်းအထောက်အထားဆိုင်ရာ ရှေးဟောင်းအမွေအနှစ်တို့ကို စနစ်တကျစုပေါင်းရှာဖွေ၍ ရှည်ကြာလေးမြင့်ခိုင်ခံ့အောင် စောင့်ရှောက်ထိန်းသိမ်းရန် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့တွင် တာဝန်ရှိနေပါသည်။ သိက္ခာရကုန်းမြေရှိ လေးဆူဓာတ်ပုံ ရွှေတိဂုံစေတီတော်မြတ်ကြီး၏ ထီးတော်ရိပ်တွင် “ပိဋကသမိုင်းတိုက်ကြီး”ကို တည်ဆောက်၍ ရှေးဟောင်းပိဋကတော်ပေမူ၊ ပရပိုက်မူ၊ ပုံနှိပ်မူစသည်တို့ကို (ဗုဒ္ဓသာသနာ သမိုင်းခေတ်အလိုက်) စနစ်တကျ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက် ပူဇော်ပြသထားရန် ပိဋကဗျူဟာသည် မြော်လင့်ချက်ကြီးစွာဖြင့် ရည်မှန်းလျက်ရှိပါသည်။

မှတ်ချက်။ ။ ဤပိဋကသမိုင်းတိုက်ကြီးအတွက် သိန်း ၅၀-ခန့် ကုန်ကျပါမည်။ သဒ္ဓါရှင် ပညာရှင်ခေါင်းဆောင်ကောင်းတို့ စနစ်တကျ စီမံကိန်းချ၍ သဒ္ဓါကြီးကြီး ဉာဏ်ကြီးကြီး ဝိရိယကြီးကြီးဖြင့် ဦးဆောင်ပြီး တပြည်လုံးရှိ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့၏ စုပေါင်း အင်အားဖြင့် ဆောင်ရွက်ပါက ၁၀-နှစ်အတွင်း အကောင်အထည်ဖော်နိုင်မည်ဟု ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့၏ အင်အားကို ယုံကြည်အားထားပါသည်။ ရွှေတိဂုံစေတီ ထီးတော်ရိပ်တွင် ပိဋကသမိုင်းတိုက်ကြီး ရှိသင့်ကြောင်းနှင့် ပိဋကဗျူဟာ၏ ရည်

မွန်းချက်တို့ကို ကလျာဏိကျောက်စာမြန်မာပြန် စာအုပ်တွင် အစပျိုးတင်ပြခဲ့ပါသည်။

ဒဂုံ-သထုံ-ပုဂံ သာသနာဆက်

ပုဂံခေတ်ဦးသမိုင်းကို မြော်ကြည့်လိုက်ပါသော် တိုင်းပြည် လူမျိုး သာသနာတော်ကိုဖျက်ဆီး၍ နှစ်ပေါင်းများစွာ မင်းမှု အနိုင်ယူခဲ့သော အရည်းကြီးဝါဒဆိုးကို မထေရ်မြတ်ရှင်အရဟံနှင့် မင်းတရားအနော်ရထာတို့သည် ဓမ္မစက်၊ အာဏာစက်ဖြင့် သွက် သွက်ကြီး တိုက်ဖျက်၍ တိုင်းပြည် လူမျိုး သာသနာတော်ကို ထိုးတက်ကြီးပွားစေမည့် ထေရဝါဒ ဗုဒ္ဓ သာသနာတော်ကို ဤနိုင်ငံနှင့် ဤလူမျိုးတို့အတွက် အမျိုးမျိုးသော အခက်အခဲ ကြားမှ ကြီးမားသော သဒ္ဓါအား ဉာဏ်အား ဝီရိယအား တို့ဖြင့် တည်ဆောက်၍ အမွေပေးတော်မူခဲ့ကြပါသည်။ ထိုသို့ တိုင်းပြည်နှင့် လူမျိုးကို အကျိုးပြုမည့် ထေရဝါဒဗုဒ္ဓသာသနာ တော်ကို တည်ဆောက်ကြရာတွင် အယူဝါဒမှားတို့ကို ဖယ်ရှား ၍ အယူဝါဒမှန်တို့ကို ရှင်သန်တိုးတက်စေနိုင်ရေးအတွက် ပိဋက တော်စာပေများနှင့် ပိဋကတိုက်ကြီးကို တိုက်စစ်၊ ခံစစ်အဖြစ် အားယူအခြေပြုခဲ့ကြောင်းကို ပုဂံသမိုင်းကြောင်းက နှစ်ပေါင်း များစွာ ပြောပြခဲ့ပါသည်။ ပုဂံသားတို့ အသိဉာဏ်မှန်ကန် တိုး တက်ရေးအတွက် ပုဂံ ပိဋကတိုက်တော်ကြီးကို ခံတပ်ပြုပြီး ပိဋက တော် စာပေစစ်ဆင်ရေးဖြင့် အားသွန်ခွန်စိုက် တိုက်စစ်ဆင်၍ ဤပုဂံနှင့် ဤမြန်မာကို တည်ဆောက်ပေးခဲ့ကြပါသည်။ ဤသမိုင်း ကြောင်းတို့ကို ပုဂံမြေမှ ပိဋကတိုက်ကြီးက ယနေ့တိုင် မထေရ်

မြတ်ရှင်အရဟံနှင့် မင်းတရားအနော်ရထာတို့၏ ကိုယ်စား ပြောပြနေဆဲ၊ ပညာပေးနေဆဲဖြစ်ပါသည်။

- (၁) ဒဂုံ၏ကျေးဇူးရှင်-တပုဿနှင့်ဘလ္လိက၊
- (၂) သထုံ၏ကျေးဇူးရှင်-ရှင်သောဏနှင့်ရှင်ဥတ္တရ၊
- (၃) ပုဂံ၏ကျေးဇူးရှင်-ရှင်အရဟံနှင့်အနော်ရထာ၊

ထိုထိုကျေးဇူးရှင်ကြီးတို့၏ထိုထိုကျေးဇူးတရားတို့ကို ကျေးဇူးတော်ဆပ်သောအားဖြင့် ဒဂုံ၊ သထုံ၊ ပုဂံ သာသနာဆက်ကို အမွေတော်ဆက်ပေးမည့် “ပိဋကသမိုင်းတိုက်ကြီး”ကို ရွှေဘိုဂံစေတီ ထီးတော်ရိပ်တွင် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့၏ စွမ်းအားဖြင့် တည်ဆောက်သင့်ပြီဖြစ်ပါကြောင်းကို အလေးအနက် တင်ပြအပ်ပါသည်။

သာသနာတော်အတွက် မြော်ရည်ချက်ဆန္ဒ

သာသနာတော်အတွက် မြော်ရည်ချက်ဆန္ဒဟူသည်တိုင်းပြည်နှင့်လူမျိုးအတွက် မြော်ရည်ချက်ဆန္ဒပင် ဖြစ်ပါသည်။ ဤတိုင်းပြည် ဤလူမျိုး၌ စစ်မှန်သော အယူဝါဒ ထွန်းကားအံ့၊ ဤတိုင်းပြည် ဤလူမျိုး၏ ပစ္စုပ္ပန်ရေး၊ သံသရာရေး၊ လောကီရေး၊ လောကုတ္တရာစသည်တို့သည် စိတ်အေးဖွယ်ရာ ဖြစ်ပါသည်။ ထိုတိုင်းပြည် ထိုလူမျိုး၌ မှားယွင်းသောအယူဝါဒထွန်းကားအံ့၊ ထိုတိုင်းပြည် ထိုလူမျိုး၏ ပစ္စုပ္ပန်ရေး၊ သံသရာရေး၊ လောကီရေး၊ လောကုတ္တရာရေးစသည်တို့သည် စိတ်မအေးဖွယ်ရာ ဖြစ်ပါသည်။ ဗုဒ္ဓသာသနာတော်၏ အမွေအနှစ်တို့ကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ပြန့်ပွားစေခြင်းသည် ဤနိုင်ငံ ဤလူမျိုးတို့၏ အမွေအနှစ်တို့ကို

ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက် ပြန့်ပွားစေခြင်းပင် ဖြစ်ပါသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုပါသော် ထေရဝါဒဗုဒ္ဓသာသနာတော်သည် ဤနိုင်ငံနှင့် ဤလူမျိုးတို့၏ စစ်မှန်သော ဘိုးဘွားအမွေအနှစ် ဖြစ်သောကြောင့်ပါတည်း။ ထို့ကြောင့် ပိဋကဗျူဟာ၏ သာသနာတော်အတွက် မြော်ရည်ချက်ဆန္ဒဟူသည် သာသနာရေးအတွက် သက်သက်ကိုသာ မြော်ချခြင်းမဟုတ်ပဲ အညမညသဘောအဖြစ် တဆက်တည်းဆက်စပ်နေသော တိုင်းပြည် လူမျိုး သာသနာတော်အတွက် မြော်ရည်ချက်ဆန္ဒဖြစ်ပါကြောင်းကို ပွင့်လင်းစွာ အစီရင်ခံအပ်ပါသည်။

လက်သုံးတန်တားတော်မူပါ

ကမ္ဘာကျော် ရာမဇယဏဇာတ်တော် (ရာမဇာတ်တော်)ကို ကပြကြရာ၌ ရာမဇာတ်၏ နောက်ပိုင်း ဇာတ်လိုက်ဖြစ်သော ဟနုမာန်မျှောက်မင်းသည် သီတာဒေဝီကို စုံစမ်းရန်ကိစ္စ၊ သိန်းသိုကျွန်းသို့သွားရန်ကိစ္စ၊ ကျောက်တန်းဆည်ရန်ကိစ္စ၊ ရာမမင်းလက္ခဏာမင်းတို့ကို သိန်းသိုကျွန်းသို့ပို့ရန်ကိစ္စ၊ စစ်တိုက်ရန်ကိစ္စ၊ သီတာဒေဝီကို ဆောင်ကြဉ်းရန်ကိစ္စ၊ ရာမလက္ခဏာတို့ကို ကာကွယ်ရန်ကိစ္စစသည်ဖြင့် များလှစွာသော တာဝန်တို့ကို မမောတန်းမနားတန်း ထမ်းဆောင်ရန် ရှိနေပါသည်။ သို့ရာတွင် နေမင်း၏ ဖမ်းစားထားမှုကြောင့် ဟနုမာန်မျှောက်သည် သေးငယ်လျက် ရှိနေသည်ဟု ဆိုပါသည်။ ရာမမင်းနှင့်တွေ့၍ ထိုတာဝန်များကို ဟနုမာန်အား ပေးအပ်သောအခါ “ဘုန်းကြီးသောယောက်ျား လက်သုံးတန်တားယင် သုံးဂါဝုတ်ကြီးပါလိမ့်မည်။ ထိုအခါ

တာဝန်အားလုံးကို ကျေပွန်စွာ ထမ်းဆောင်နိုင်ပါမည်။ ကျွန်တော်မျိုးကို လက်သုံးတန်ဖြင့် တားတော်မူပါ”ဟု အပ်နှံသဖြင့် ရာမမင်းက ဟနုမာန်၏ ကျောကို လက်သုံးတန်တားပေးသဖြင့် သုံးဂါဝုတ်ကြီးသော ဟနုမာန်မျောက်မင်းကြီးဖြစ်လာပြီး ရာမမင်း ပေးအပ်သော တာဝန်များကို ကျေပွန်စွာထမ်းဆောင်အောင်မြင်ကြောင်းကို ရာမဇာတ်တော်၌ (နမူနာယူဖွယ် ဖြစ်အောင်)ကပြ တင်ဆက်လေ့ရှိကြပါသည်။

ပိဋကဗျူဟာ၏ သာသနာတော်အတွက် မြော်ရည်ချက်ဆန္ဒများဖြစ်သော တိမ်မြုပ်ပျောက်ကွယ်နေသည့် ပိဋကတော်ပေမူများရှာဖွေ ကူးယူ တည်းဖြတ်ရေး၊ ပုံနှိပ်ရေး၊ ဖြန့်ဝေရေး၊ စုဆောင်းရေး၊ ထိန်းသိမ်းရေး၊ အားဖြည့်ရေး၊ ပိဋကသမိုင်းတိုက်ကြီးတည်ထောင်ရေးစသည့် ကြီးမားလှစွာသော တာဝန်ကြီးတို့ကို တခုချင်းတင်ပြခဲ့ပြီး ဖြစ်ပါသည်။ထိုထိုတာဝန် ထိုထိုဝတ္တရားတို့ကို ကျေပွန်စွာထမ်းဆောင်နိုင်ရေးအတွက် ပိဋကဗျူဟာသည် ဘုန်းကံပါရမီ ကြီးမားတော်မူကြကုန်သော သဒ္ဓါရှင် ပညာရှင် ဝိရိယရှင်တို့ကို မြော်လင့်ကြိုဆို တောင့်တနေပါသည်။ဘုန်းကံပါရမီ ကြီးမားတော်မူကြကုန်သော ဗုဒ္ဓဘာသာဝင် သူတော်စင်တို့၏ သဒ္ဓါအား ပညာအား ဝိရိယအားတည်းဟူသော လက်သုံးတန်ဖြင့် အားဖြည့်သုံးသပ်ပေးတော်မူကြပါက ပိဋကဗျူဟာသည် အင်အားကြီးမားသော အရှိန်အဟုန်ဖြင့် ထိုထိုတိုင်းပြည်တာဝန်၊ လူမျိုးတာဝန်၊ သာသနာ့တာဝန်တို့ကို ကျေပွန်စွာ ထမ်းဆောင်နိုင်မည်ဖြစ်ပါကြောင်းကို လေးစားစွာ တင်ပြအစီရင်ခံ၍ ရှိသေစွာ ဖိတ်မန္တကပြုအပ်ပါသတည်း။

တိပိဋကံ ဗုဒ္ဓဝစနံ စိရံ တိဋ္ဌတု

တိပိဋကံ-မြတ်စွာဘုရား၏ ကိုယ်တော်စား ဝိနည်းဘုရား၊
သုတ္တန်ဘုရား၊ အဘိဓမ္မာဘုရား ဖြစ်တော်မူသော၊

ဗုဒ္ဓဝစနံ-မြတ်စွာဘုရား ရွှေနှုတ်တော်ထွက် တရားတော်
ဓမ္မစက်သည်၊

စိရံ -နှစ်ပေါင်းမြားမြောင် ကာလကြာအောင်၊

တိဋ္ဌတု -အရှည်ခံ၍ တည်တံ့တော်မူပါစေသတည်း။

ပိဋကဗျူဟာအဖွဲ့



Eigentum der
Arbeitsstelle Göttingen des Projekts
Katalogisierung der orientalischen Handschriften
Akademie der Wissenschaften in Göttingen